

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33
Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № Василеостровского района)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол №1 от «30» августа 2022

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 33
Василеостровского района
№ 25-ОД от «30» августа 2022

С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
протокол №1 от «30» августа 2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«От звука к букве»

возраст учащихся: от 5 до 6 лет
срок реализации: 1 год

Разработчик:
Алафишвили Л.В.,
Старший воспитатель

Содержание программы:

Пояснительная записка	3
Учебный план	9
Календарный учебный график	10
Рабочая программа	10
Оценочные и методические материалы	20
Литература	21

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От звука к букве» (далее – Программа) направлена на формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников, как предпосылки обучения грамоте. Программа разработана в свете основополагающих требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре Программы и ее объему, условиям реализации Программы и результатам ее освоения.

Содержание Программы ориентировано на формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников от 5 до 6 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

- систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);
- организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий, познавательно-исследовательской деятельности, в игре, общении, самостоятельной деятельности детей.

Содержание Программы дополняет одно из направлений образования в области «Речевое развитие», включающее не только решение речевых задач, но и формирование любознательности, познавательной мотивации, предпосылок учебной деятельности.

Методика реализации Программы способствует развитию у детей аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Реализация Программы предусматривает комплексный подход к речевому развитию детей: в рамках одного занятия решаются разные взаимосвязанные речевые задачи — фонетические, лексические, грамматические и — на их основе — развитие связной речи.

Программа «От звука к букве» разработана с учетом следующих нормативных документов:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)»;

Приказа Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

Закона Санкт-Петербурга от 17.07.2013г. «Об образовании в Санкт-Петербурге» (с изменениями и дополнениями).

Письма Минобрнауки от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Закона Санкт-Петербурга от 17.07.2013г. «Об образовании в Санкт-Петербурге» (с изменениями и дополнениями).

Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 1676-р от 25.08.2022 «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Направленность программы.

«От звука к букве» - это программа социально-педагогической направленности.

В основе концептуальной идеи программы лежит теория А. В. Запорожца о самооценности дошкольного периода развития: основной

путь развития ребенка — это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, — путь амплификации.

А также: – исследования отечественной науки о закономерностях речевого развития ребенка в дошкольном возрасте (Д. Б. Эльконин, Ф. А. Сохин, М. М. Алексеева, В. И. Яшина, О. С. Ушакова, Л. Е. Журова и др.), которые предполагают пути освоения ребенком языка в единстве сознания и деятельности; – положения, разработанные Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериным, А.Н. Леонтьевым о деятельностном подходе в обучении; – психолого-педагогические исследования Н. Н. Поддьякова, В.В. Давыдова, Л. В. Занкова, Л. А. Венгера.

В современной учебной литературе отмечают, что речь имеет полифункциональный характер. Она выполняет коммуникативную функцию (средство общения), интеллектуальную (сигникативную), индикативную (средство указания на предмет).

Коммуникативная функция речи является исходной и основополагающей. Речь как средство общения возникает на определенном этапе общения, для целей общения и в условиях общения. Ее возникновение и развитие обусловлены, при прочих равных и благоприятных условиях (нормальном мозге, органах слуха и гортани), нуждами общения и общей жизнедеятельности ребенка. Речь возникает как необходимое и достаточное средство для решения тех задач общения, которые встают перед ребенком на определенном этапе его развития.

Актуальность программы.

Речь - сложившаяся в процессе исторической эволюции человека форма общения, опосредствованная языком.

С рождения ребенка окружает множество звуков: речь людей, музыка, шелест листьев, щебетание птиц. Из всех звуков, воспринимаемых ухом ребенка, лишь речевые звуки, и то только в словах, служат его целям общения со взрослыми, средством передачи различной информации, побуждением к действию, овладением нормами поведения.

Ребенок начинает пользоваться родным языком почти с раннего детства, но он не осознает тех способов, с помощью которых осуществляется его речь. Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее благоприятный период для развития любознательности, общих и специальных способностей.

Развитие речи детей – одна из ведущих задач, которую решают дошкольное учреждение или родители. С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте – это формирование у ребенка нового отношения к речи. Предметом познания становится сама речь, ее внешняя звуковая сторона. По утверждению М. Монтессори, А. Н. Корнева, Р. С. Немова, обучение чтению необходимо начинать в 5 – 7 лет, так как в этом возрасте развито в определенной степени самосознание, сформированы речевые, двигательные навыки, элементарные навыки в художественных видах деятельности, а также появляется интерес к буквам и желание научиться читать. Программа дополнительного образования «От звука к букве» помогает дошкольникам избежать трудностей при поступлении в школу.

Данная программа предназначена для проведения развивающей речевой работы с детьми от 5 до 6 лет и реализуется через фронтальные занятия.

В системе работы с детьми используется комплекс развивающих мероприятий, включающий развитие артикуляционной моторики, развитие мелкой моторики кисти, дифференциацию звуков, обогащение словарного запаса, развитие фонетического слуха, звукобуквенный анализ, работа над грамматическим строем речи.

Отличительные особенности данной программы.

Контингент учащихся, на которых направлена реализация данной программы, это дети от 5 до 6 лет. Выпуск и прием новых детей проводится на протяжении всего учебного года, поэтому процесс обучения достаточно гибкий. Сроки обучения и готовность ребенка окончить курс обучения, определяется педагогом дополнительного образования, основываясь на запросе и мнении родителей.

Дети старшего дошкольного возраста начинают выделять речь как особую форму деятельности. Развитие способности слышать в слове звуки, возможности звукового анализа находятся на начальном уровне. Дети могут определять первый ударный гласный звук, сложнее определяют последний гласный, согласный звук. Большинство детей называют первый слог вместо первого согласного звука. Уровень речевого развития детей таков, что под руководством взрослого они готовы к усвоению тонких форм звукового анализа – последовательному вычленению звуков в слове, к осознанию зависимости звучания от позиции звука в слове.

Адресат программы.

Программа дополнительного образования «От звука к букве» разработана для учащихся от 5 до 6 лет.

Словарь ребенка от 5 до 6 лет меняется не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами (словами, сходными по значению), антонимами (словами с противоположным значением). В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, темно-зеленый, легче, тяжелее и т. д.), материалы и их признаки (дерево — деревянный, стекло — стеклянный и т. д.).

Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространенные предложения, сложноподчиненные, сложносочиненные конструкции; разные слова для названий одних и тех же предметов (кошка, кошечка, кисонька и др.). Грамматически правильно изменяют слова, входящие в активный словарь (один медвежонок, много медвежат и т. д.). Они стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа (стульев, носков, ключей), образуют новые слова (хлеб — хлебница, сахар — сахарница).

Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако

встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов.

В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей правильно произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух, трех слов, определяют порядок слов в предложении.

В 5–6 лет у детей вырабатывается осознанное отношение к языку, они овладевают первоначальными навыками чтения, могут писать печатными буквами.

Цель программы.

Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте и всестороннему развитию личности учащихся.

Задачи программы.

Обучающие:

Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.

Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

Формирование предпосылок учебной деятельности, простейших навыков чтения.

Развивающие:

Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).

Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).

Воспитательные:

Воспитание у учащихся от 5 до 6 лет культуры речевого общения с окружающими на основе овладения русским литературным языком.

Воспитание у учащихся от 5 до 6 лет интереса и любви к художественному слову.

Принципы построения программы.

- Принцип развивающего и воспитывающего образования;
- Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- Принцип активности и самостоятельности;
- Принцип полноты, необходимости и достаточности;
- Принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- Принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях;
- Принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

Занятия по программе являются дополнительными, содержание занятий не дублирует содержание Образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в ДООУ, проводятся 1 раз в неделю в соответствии с системой образовательной работы.

Планируемые результаты.

К концу учебного года учащийся:

- 1) знает буквы русского алфавита;
- 2) пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;
- 3) понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- 4) определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- 5) различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;

6) пользуется графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат);

7) умеет записывать слова условными обозначениями, буквами;

– соотносит звук и букву;

– пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.

– определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;

– проводит звуковой анализ слов;

8) читает слоги, короткие слова;

9) правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;

10) составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;

Учебный план.

	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		в сего	те ория	прак тика	
	Вводное занятие	2 5 мин.	15 минут	10 минут	Результаты педагогических наблюдений
	Знакомств о со звуками и буквами	1 2 ч. 15 мин	7 часов 45 минут	4 часа 30 минут	Результаты педагогических наблюдений
	Знакомств о с алфавитом	2 5 мин.	30 минут	10	Результаты педагогических наблюдений
	Закреплен ие пройденного материала	2 часа 55 мин.	1 час 10 мин.	1 час 45 мин.	Результаты педагогических наблюдений
	Итого: 39 занятий	1 6 часов 15 минут	9 часов 40 мин.	6 часов 35 мин.	Результаты педагогических наблюдений

Календарный учебный график.

Занятия проводятся в форме фронтальных занятий. Начало занятий с 01 сентября и окончание 31 августа, 39 недель в учебном году. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста учащихся и требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- фронтальные занятия

- 25 минут (1 раз в неделю) - 39 занятий в год;

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого развития учащегося, его возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями.

Го д обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всег о учебных недель	Всег о учебных часов	Режи м занятий
1	1 сентября	31 августа	39	17 часов 05 минут	25 минут 1 раз в неделю

Рабочая программа.

Технологии, методы и методики, используемые в программе.

Технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;

- социоигровые технологии;

Методы:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- художественно-практический;
- соревновательный;

Методики:

Предмет изучения — звуки и буквы русского алфавита по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ь).

Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять звук из слова, уточняют его произношение, определяют место звука в слове. Звук представляется во всем многообразии (одновременно дошкольники знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат — гласный, синий — твердый согласный, зеленый — мягкий согласный). Затем

детям предъявляется буква, обозначающая изучаемый звук.

Главное на этом этапе — научить ребенка не путать понятия «звук» и «буква»: звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем.

Работа по звуко-буквенному анализу проводится на каждом занятии, и к концу года у детей формируется четкое представление о звуках и буквах.

Дошкольникам демонстрируется образное изображение буквы и веселое стихотворение о ней, затем ее печатное изображение, что помогает лучше запомнить букву.

Использование образца и ограничение клеткой позволяет детям писать буквы одинаковой высоты и ширины, при письме сохранять одинаковое расстояние между буквами, а самое главное — тут же увидеть ошибку, если какая-нибудь буква пропущена (количество клеток равно количеству букв в слове).

Процесс написания букв в клетках создает положительное отношение к обучению, так как это действие почти не вызывает у детей затруднений. Кроме того, имеются задания на соединение, штриховку, что также способствует подготовке руки ребенка к письму.

По мере ознакомления с буквами дошкольники учатся читать слоги, состоящие из пройденных букв. Это сложный процесс для детей 5

лет, но данная методика позволяет сделать его доступным большинству, так как чтению слогов дошкольник учится постепенно, по мере изучения букв.

Затем дети учатся читать слова, предложения, составленные из тех букв, с которыми они уже познакомились, что избавляет дошкольников от механического чтения.

К шести годам они смогут различать звуки и буквы по общепринятым группам. Работа на данном этапе предусматривает обучение звуко-буквенному анализу детей 5–6 лет на материале алфавита, последовательность ознакомления со звуками и буквами заимствована из букваря В. В. Репкина (М.: Республика, 1993). Знакомство со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных «А», «О», «У», «Ы», «Э», потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и конце (занятия 1–5), что уже на следующем этапе — ознакомления с сонорными согласными — позволяет детям (на занятиях 6–9) читать слоги, слова, предложения из пройденных букв.

Одновременно дошкольникам показывается условное обозначение гласных звуков — красный квадрат. При ознакомлении со звуками и буквами всегда дается изображение нескольких предметов, в названиях которых изучаемый звук (буква) находится и в начале слова, и в середине, и в конце. Это сделано для того, чтобы у детей не сформировалось представление, что звук (буква) может встречаться только в одном слове и в одном месте.

На первых занятиях предусмотрено много заданий на различение звуков и букв, количество таких заданий от занятия к занятию будет уменьшаться. Затем дети знакомятся с сонорными согласными («Л», «М», «Н», «Р»), которые хорошо слышны как в начале, так и в конце слова (стол, шар), в отличие от парных звонких и глухих согласных (дуб, нож). Необходимо помнить о том, что при изолированном произношении согласных нужно научить детей произносить не алфавитное название букв, а тот звук, который они обозначают в слове (лампа — не «ЭЛЬ», а «Л», лев — не «ЭЛЬ», а «ЛЬ»), что будет способствовать различению твердых и мягких

согласных, а в последующем поможет писать без ошибок.

По мере ознакомления с согласными дошкольники учатся читать слоги с изученными буквами и знакомятся с условным обозначением

твердых согласных — синий квадрат (занятия 6–9). На седьмом занятии начинают читать слова из знакомых букв (мама, мыло), что делает процесс обучения чтению осмысленным.

Одновременно начинается работа над ударением, которое объединяет слово в единое целое. Правильно выделенное ударение при чтении позволит детям преодолеть послоговое произнесение слов и перейти к чтению словами (делению слов на слоги дети научились на этапе развития фонематического слуха). Начинать обучение выделению ударного слога лучше с двусложных слов с ударением на первом слоге (мышка, каша), потом переходить к словам с ударением на втором слоге (лиса, коза). При выделении ударного слога слово нужно произносить целиком (если произнести его по слогам, получится столько ударений, сколько в слове слогов). Педагог дает образец правильного произнесения слова с подчеркнутым ударением, помогает детям выделить ударный слог. Затем дети учатся самостоятельно находить ударный гласный звук в слове, знакомятся со значком, обозначающим ударение. В дальнейшем определение ударного слога, ударного гласного будет включаться в фонетический разбор слов.

На десятом занятии дети уже читают предложение из трех слов и тут же знакомятся с его графическим изображением. Слова обозначаются прямоугольниками, у первого прямоугольника левая сторона чуть выше, что обозначает начало предложения.

Составлению предложений ребенок учится при помощи сюжетных картинок. Прежде чем прочитать или составить графическую модель предложения, дошкольники рассматривают картинку, отвечают на вопросы педагога.

Знакомство со следующей группой гласных букв (Я, Е, Ё, Ю — йотированные гласные) (занятия 12–15) вызывает у детей 5–6 лет определенные трудности, если вводить правило, которое говорит о том, что эти буквы обозначают два звука — «ЙА», «ЙУ», «ЙЭ», «ЙО». Конкретное мышление дошкольника тут же вступает в действие, и слово «юла» дети пишут так: «йула», а яма — «йама».

Поэтому представляем детям йотированные буквы как буквы, предназначенные мягкость согласным, после которых они пишутся. Если согласный звучит мягко, то после него пишутся буквы Я, Е, Ё, Ю.

Затем дети знакомятся со звонкими и глухими согласными (занятия 18–22, 24), что позволяет им хорошо усвоить понятие парности по звонкости/глухости.

Здесь за основу взята методика С. М. Бондаренко (Секреты орфографии. М.: Просвещение, 1991).

Звонкие и глухие двойняшки

Некоторые звонкие и глухие звуки очень похожи друг на друга — постоянные двойняшки. При их произношении одинаково складываются губы, одинаково движется язык, только при произношении глухих звуков не подключается голос.

По мере расширения круга согласных увеличивается количество слов, которые дети учатся читать; они начинают читать несложные тексты, небольшие веселые стихотворения, в которых часто встречается изучаемый звук. Чтение текстов начинается с рассматривания рисунков и происходит по цепочке: дошкольники читают один за другим по заданию педагога. Первыми начинают те, кто читает лучше остальных. Это один из самых сложных этапов, поэтому желательно привлечь к работе всех детей, предложив им следить за чтением товарищей, находить допущенные ошибки.

Дошкольники познакомятся с одиночными согласными «Х», «Ц»; с мягким согласным «Й»; с разделительной и смягчающей функцией «Ь»; с разделительной функцией «Ъ». На занятиях 30–32 закрепляются полученные знания.

В каждое занятие включены физкультминутки, на которых дошкольники делают различные упражнения для рук, ног, туловища, пальцев, кистей рук. Во время таких физкультминуток звучат веселые стихотворения, связанные с темой занятия, требующие от детей выполнения различных движений (в то же время дошкольники упражняются в произношении изучаемого звука).

Большое место на данном этапе занимают стихотворные тексты, загадки, игры «Подскажи словечко», которые необходимы не только для эстетического воспитания и развития речи, но и для совершенствования фонематического слуха.

Организационный раздел.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От звука к букве» реализуется во второй половине дня в период с сентября по май месяц включительно (в летний период программа не реализуется) в специально закреплённом помещении для организации дополнительных образовательных услуг. Содержание программы дополнительного образования не дублирует содержательный раздел Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Особенности организации образовательного процесса.

Весь учебный материал Программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков. На занятиях повторяются различные группы упражнений, постоянно чередующиеся между собой. В основе Программы лежат соответствующие методы воздействия на ребенка с учетом его возрастных особенностей. Ведущими методами являются методы прямого воздействия: словесные, наглядные, практические (игровые).

Формы проведения занятий:

- ✓ игра;
- ✓ досуг – развлечение.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ демонстрация при ознакомлении с новым материалом;
- ✓ работа в мини-подгруппах;
- ✓ самостоятельная деятельность (выполнение индивидуальных заданий);

Планируемые формы организации деятельности учащихся состоят из изучения комплекса упражнений и отработки полученных навыков.

Занятия проходят в живой, непринуждённой атмосфере, на них широко используются дидактические и развивающие игры, физкультминутки.

Практические занятия построены педагогом на следующих принципах:

- ✓ систематичности;
- ✓ индивидуального подхода к каждому ребёнку в условиях коллективного обучения;
- ✓ доступности и наглядности;
- ✓ всестороннего воздействия;
- ✓ учёта возрастных особенностей речевого развития ребёнка.

Условия набора и формирования групп.

В группы принимаются учащиеся от 5 до 6 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий до 25 минут.

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения, по желанию родителей.

Срок реализации программы: 1 год.

Кадровое обеспечение программы

Занятие проводит педагог дополнительного образования. Указанный специалист должен иметь профессиональную подготовку и систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования. Должен знать: методики построения и проведения занятий по развитию речи для детей от 5 до 6 лет;

особенности влияния планируемых к проведению игр и упражнений на организм детей; санитарно-гигиенические требования к помещениям и оборудованию для проведения занятий с детьми по речевому развитию.

Должен уметь: подбирать эффективные методы и приёмы обучения на занятиях по речевому развитию обучающихся с учетом возрастных особенностей детей; осуществлять пропаганду здорового образа жизни среди родителей; использовать в работе с детьми современное оборудование и инвентарь.

Должен владеть: современными образовательными и развивающими технологиями при организации занятий по речевому развитию с детьми от 5 до 6 лет; приемами оказания детям первой доврачебной помощи.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Занятия по Программе проводятся в музыкальном зале, в котором созданы оптимальные условия, имеются:

Оборудование и инвентарь:

✓ проектор, ноутбук, музыкальный центр, колонки, экран для проекции;

✓ аудиозаписи на электронных носителях;

✓ электронные образовательные ресурсы (ЭОР): мультимедийные презентации по Программе;

Вспомогательное оборудование:

✓ оборудование для мест хранения методических, дидактических пособий и др. инвентаря;

✓ учебно-методическая литература;

✓ документы планирования учебного процесса (Программа, календарно-тематическое планирование).

Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Неделя	Тема	Краткое содержание темы
сентябрь	1	Вводное занятие. Понятие звука и буквы.	Знакомство с правилами поведения на занятиях, требованиями педагога, игры на формирование понятий звука и буквы.
	2	Место звука и буквы в слове. Звук А.	Место звука и буквы в слове. Звук «А» и буква А. Графическое изображение звука «А». Рисование матрешек, написание буквы А в клетке.
	3	Звук «О» и буква О.	Звук «О» и буква О. Графическое изображение звука «О». Рисование мячей, написание буквы О в клетке. Игра «Схема-слово».
	4	Звук «У» и буква У	Звук «У» и буква У. Графическое изображение звука «У». Рисование крючков, написание буквы У. Игра «Соедини правильно».

октябрь	1	Звук «Ы» и буква Ы.	Звук «Ы» и буква Ы. Графическое изображение звука «Ы». Игры «Слово, схема», «Ну-ка, буква, отзовись».
	2	Звук «Э» и буква Э	Звук «Э» и буква Э. Написание буквы Э в клетке. Игры «Закончи предложение», «Напиши правильно», «Кто больше».
	3	Закрепление пройденного материала	Закрепление пройденного материала, написание и чтение слов АУ, УА. Игры «Кто в каком домике живет», «Закрась правильно», «Звуки и буквы».
	4	Звук «Л» и буква Л	Звук «Л» и буква Л, написание буквы Л, чтение слогов. Игры «Схема-слово», «Раздели правильно». Графическое изображение звука «Л».
ноябрь	1	Звук «М» и буква М	Звук «М» и буква М, написание буквы М, чтение слогов. Графическое изображение звука «М». Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые домики». Чтение слов «мама», «мыло». Знакомство с ударением.
	2	Звук «Н» и буква Н	Звук «Н» и буква Н, написание буквы Н, чтение слогов. Игры «Соедини правильно», «Подскажи словечко», «Слово, схема, предмет».
	3	Звук «Р» и буква Р	Звук «Р» и буква Р, написание буквы Р, чтение слогов, знакомство с предложением, чтение предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закрась правильно», «Слова и слоги».
	4	Закрепление пройденного	Закрепление пройденного материала. Игры «Звук

		материала	потерялся», «Как зовут мальчика», «Закрась правильно», «Звук и буква».
декабрь	1	Буква Я, знакомство с твердыми и мягкими согласными	Буква Я, написание буквы Я, чтение слогов, знакомство с твердыми и мягкими согласными. Игры «Загадки и отгадки», «Как зовут девочку». Чтение предложения и его графическая запись.
	2	Буква Ю	Буква Ю, написание буквы Ю. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Как зовут девочку и мальчика». Чтение слов и их графическая запись.
	3	Буква Е	Буква Е, написание буквы Е, чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Составление предложения и его графическая запись.
	4	Буква Ё	Буква Ё, написание буквы Ё. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались», «Подскажи словечко».
январь	2	Звук «И» и буква И,	Звук «И» и буква И, написание буквы И. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Предмет, схема, слово».
	3	Закрепление пройденного материала	Закрепление пройденного материала. Твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Кто больше». Чтение предложения.
	4	Звуки «Г-Гь»,	Звуки «Г-Гь», «К-Кь», буквы Г-К.

		«К-КЬ», буквы Г-К.	Написание букв Г-К. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Слово, схема». Составление предложения и его графическая запись.
февраль	1	Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», буквы Д-Т.	Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», буквы Д-Т. Написание букв Д-Т, чтение слогов, предложения. Написание букв Д-Т. Игры «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук потерялся».
	2	Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ». Буквы В-Ф.	Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ». Буквы В-Ф. Написание букв В-Ф, чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове». Запись слов знаками, фонетический разбор слов.
	3	Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ». Буквы З-С	Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ». Буквы З-С. Написание букв З, С. Чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Допиши и прочитай». Фонетический разбор слов.
	4	Звуки «Х-ХЬ», буква Х,	Звуки «Х-ХЬ», буква Х, написание буквы Х, чтение слогов, слов, предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закончи предложение».
март	1	Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ». Буквы Б-П	Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ». Буквы Б-П, написание букв Б-П, чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Чтение предложений.
	2	Звуки «Ж-Ш» и буквы Ж-Ш	Звуки «Ж-Ш» и буквы Ж-Ш. Написание букв Ж-Ш. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко»,

			«Предмет, слово, схема». Запись и чтение слов.
	3	Звуки «Ч-Щ» и буквы Ч-Щ	Звуки «Ч-Щ» и буквы Ч-Щ. Написание букв Ч-Щ, чтение слогов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Фонетический разбор слов.
	4	Звук «Ц» и буква Ц	Звук «Ц» и буква Ц. Написание буквы Ц. Чтение слогов, стихотворения. Игры «Загадки и отгадки», «Буквы рассыпались».
апрель	1	Звук «Й» и буква Й	Звук «Й» и буква Й, написание буквы Й. Чтение слов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема».
	2	Буква Ъ	Буква Ъ, написание буквы Ъ. Чтение слов, стихотворения, фонетический разбор слов. Игры «Буква потерялась», «Слово, схема», «Допиши слово».
	3	Буква Ь	Буква Ь, написание буквы Ь, чтение слов, стихотворения. Игры «Слово, схема», «Звук, буква, слово», «Найди букву».
	4	Закрепление пройденного материала	Закрепление пройденного материала. Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно», «Разгадываем ребусы», «Отгадываем загадки».
	1	Закрепление пройденного материала	Закрепление пройденного материала. Игровые упражнения «Допиши буквы и прочитай слова», «Составь и запиши предложения». Игра «Подскажи словечко».

май	2	Знакомство с алфавитом.	Закрепление пройденного материала. Чтение стихотворения, знакомство с алфавитом.
	3	Закрепление пройденного материала	Закрепление пройденного материала. Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно», «Разгадываем ребусы», «Отгадываем загадки».
	4	Закрепление пройденного материала	Закрепление пройденного материала. Игровые упражнения «Допиши буквы и прочитай слова», «Составь и запиши предложения». Игра «Подскажи словечко».
июль	1	Закрепление пройденного материала	Закрепление пройденного материала. Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся»
	2	Закрепление пройденного материала	Закрепление пройденного материала. Игры на развитие артикуляции и речевого дыхания
август	1	Закрепление пройденного материала	Закрепление пройденного материала. Игровые упражнения «Допиши буквы и прочитай слова», «Составь и запиши предложения». Игра «Подскажи словечко».
	2	Закрепление пройденного материала	Закрепление пройденного материала. Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно», «Разгадываем ребусы», «Отгадываем загадки».
	3	Закрепление пройденного	Закрепление пройденного материала. Алфавит

		материала	
	4	Закрепление пройденного материала	Закрепление пройденного материала. Алфавит
Итого:	39		

Оценочные и методические материалы.

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый - в мае).

Диагностика проводится в начале учебного года педагогом дополнительного образования. Результаты диагностики учитываются при составлении планов занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений овладения детьми содержанием программы занятий по программе «От звука к букве».

Диагностика по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «От звука к букве»

Критерии	Начало года			Конец года		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знание алфавита						
Умение выделять место звуков в слове						
Умение соединять звуки в слоги (открытые и закрытые)						
Умение выделять количество и последовательность звуков в коротком слове						
Умение читать короткие слова						
Развитие						

графомоторных навыков (умение работать с листом в клеточку)						
Вывод:						

Объем и сроки освоения Программы определяются индивидуальными особенностями ребёнка, его интересами и склонностями, образовательным запросом родителей, требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573); Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

При проектировании Программы учитывались требования к уровню ее освоения согласно требованиям к уровню освоения Программы.

Литература.

1. Колесникова Е.: Программа "От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности". Бином, Лаборатория знаний, 2019
2. Колесникова Е. : От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. ФГОС ДО. Бином, Лаборатория знаний, 2019
3. Елена Колесникова: Прописи для дошкольников 5-6 лет. ФГОС ДО. Бином, Лаборатория знаний, 2019.
4. Колесникова Е. Звуки и буквы. Демонстрационный материал + методика. 5-6 лет. ФГОС ДО, Бином, Лаборатория знаний, 2019.

5. «Букварь» Н. С. Жукова, Москва, Эксмо, 2012г.;