

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 27
Василеостровского района
(протокол от 31.08.2022 № 1)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детским садом № 27
Василеостровского района
_____ Т.А. Силкина
(Приказ от от 31.08.22 №165)

**Рабочая программа
Музыкального руководителя**

Дикун Екатерины Владимировны

Группа: раннего возраста, средняя, подготовительная.

**Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 27
общеразвивающего вида Василеостровского района Санкт-
Петербурга**

Разработана на основе «Образовательной программы дошкольного образования
ГБДОУ № 27»

**Возраст детей с 2 до 3 лет
с 4 до 5 лет
с 6 до 7 лет**

**на период с 01 сентября 2022 по 31 августа 2023 учебного
года**

Санкт-Петербург
2022 год
Оглавление:

I.	Целевой раздел (обязательная часть)	3-15
1.1 .	Пояснительная записка	3-4
1.1.1.	Цель и задачи реализации программы	4
1.1.2.	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> Цели и задачи реализации программы, формируемые участниками образовательных отношений	5-6
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: психолого-возрастные и индивидуальные характеристики воспитанников	6-11
1.3.	Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы	11-14
1.4.	Педагогическая диагностика	14-15
II.	Содержательный раздел (обязательная часть)	15-38
2.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	15-18
2.2.	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	18-27
2.3.	Примерное комплексно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год	27-29
2.4.	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	30-34
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. Формы взаимодействия с родителями. Примерный перспективный план по работе с родителями на учебный год	34-38
III.	Организационный раздел (обязательная часть)	39-55
3.1.	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> Материально-техническое обеспечение программы	39-43
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Перечень программ, технологий, методических пособий	43-44
3.3.	Распорядок и режим дня	44-47
3.4.	Музыкально-оздоровительная работа	47-49
3.5.	Планирование образовательной деятельности	49-51
3.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	51-55
	Приложение № 1 Календарный план воспитательной работы на 2022-23 учебный год	

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя (далее Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сад № 27 общеразвивающего вида Василеостровского района Санкт-Петербурга, разработана на основе «Образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сад №27 общеразвивающего вида Василеостровского района Санкт-Петербурга».

Рабочая программа предназначена для детей 2-3, 4-5 и 6-7 (группа раннего возраста, средняя, подготовительная общеразвивающей направленности) и разработана на период 2022-2023 учебного года (с 01.09.2022 по 31.08.2023 года).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 2-3, 4-5, 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Нормативно правовые документы.

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.01.2021 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
4. Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 «Об образовании в Санкт-Петербурге»
5. Устав ГБДОУ №27

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса ОУ и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Рабочая программа ориентирована на активное развитие личностных качеств воспитанника в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструктивной, изобразительной, музыкальной, трудовой и двигательной) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого

является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей. Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непрерывной образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе рабочей программы лежит комплексно – тематический подход планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

Сроки реализации рабочей программы: с 1 сентября 2022 года по 31 августа 2023 года.

1.1.1. Цель и задачи реализации программы.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Цели и задачи реализации программы, формируемые участниками образовательных отношений.

В части программы, формируемая участниками образовательных отношений (далее - вариативная часть) применяются парциальные, авторские программы, направленные на развитие детей в различных образовательных областях, видах деятельности (далее - парциальная образовательная программа), методики, формы организации образовательной работы.

Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка. Выбор представленных парциальных программ обусловлен запросами родителей, с учетом специфики условий осуществления образовательной деятельности; потребностей и интересов детей.

Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Цель вариативной части программы - проектирование социальных ситуаций развития ребенка с максимальным использованием поисково-исследовательских, деятельностных и других передовых педагогических технологий при максимальном вовлечении в образовательный процесс родителей (законных представителей), социальных партнеров, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности, для обеспечения разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Достижение цели предусматривается через решение задач:

- патриотического и нравственного воспитания, обучающегося;
- развития личности обучающегося через приобщение к культурному наследию страны и города;
- формирования элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы.
- формирования основ экологической культуры в условиях города.

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы парциальные программы дошкольного образования:

Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. Санкт-Петербург, 2014.

Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.
- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Программа ориентирована на детей от 2 до 7 лет. Программа "Ладушки" подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-либо раздел. Программа дает возможность сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями. Формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: психолого-возрастные и индивидуальные характеристики воспитанников.

Группа раннего возраста № 2. Возраст детей от 2 до 3 лет. Группа раннего возраста расположена на первом этаже учреждения. В группе имеются групповая комната, раздевалка, туалетная комната, спальня. В группе имеются необходимая мебель. Кадровый состав: - воспитатели: Шестопал Ольга Анатольевна, высшая категория, высшее профессиональное образование, стаж работы 33 года. Капустина Екатерина Константиновна, высшая категория, высшее профессиональное образование, стаж работы 11 лет. Контингент детей 24 человек из них девочек 13, мальчиков 11

С 1 группа здоровья – 6 человек(а)

С 2 группа здоровья – 17 человек(а)

С 3 группа здоровья – 0 человек(а)

Группа младшая № 2. Возраст детей от 3 до 4 лет. Младшая группа расположена на первом этаже учреждения. В группе имеются групповая комната, раздевалка, туалетная комната. В группе имеются необходимая мебель. Кадровый состав: воспитатели: Бухарова Александра Олеговна, среднее профессиональное образование, стаж работы 4 года Васильева Екатерина Геннадьевна, среднее профессиональное образование, стаж работы 17 лет. Контингент детей 22 человека из них девочек 11, мальчиков 11

С 1 группа здоровья – 2 человек(а)

С 2 группа здоровья – 19 человек(а)

С 3 группа здоровья – 1 человек(а)

Средняя группа № 1. Возраст детей от 4 до 5 лет. Средняя группа расположена на первом этаже учреждения. В группе имеются групповая комната, раздевалка, спальня, туалетная комната. В группе имеются необходимая мебель. Кадровый состав: -

воспитатели: Гончаревич Ольга Владимировна, среднее профессиональное образование, стаж работы 10 лет, Петрова Ольга Андреевна, высшее профессиональное образование, стаж работы 5 лет. Контингент детей 25 человек из них девочек 9, мальчиков 16

С 1 группа здоровья – 7 человек(а)

С 2 группа здоровья – 16 человек(а)

С 3 группа здоровья – 2 человек(а)

Подготовительная группа № 1 Возраст детей от 6 до 7 лет. Подготовительная группа расположена на втором этаже учреждения. В группе имеются групповая комната, раздевалка, туалетная комната.

В группе имеются необходимая мебель. Кадровый состав: - воспитатели: Долгобородова Галина Анатольевна высшая категория, высшее профессиональное образование, стаж работы 30 лет Чхан Ирина Алексеевна, высшее профессиональное образование, стаж работы 15 лет.

Контингент детей 23 человека из них девочек 15, мальчиков 8

С 1 группа здоровья – 2 человек(а)

С 2 группа здоровья – 20 человек(а)

С 3 группа здоровья – 1 человек(а)

Подготовительная группа № 2 Возраст детей от 6 до 7 лет. Подготовительная группа расположена на первом/втором этаже учреждения. В группе имеются групповая комната, раздевалка, туалетная комната.

В группе имеются необходимая мебель. Кадровый состав: - воспитатели: Щёголева Елена Сергеевна высшая категория, высшее профессиональное образование, стаж работы 20 лет Попова Ольга Евгеньевна, высшее профессиональное образование, стаж работы 13 лет.

Контингент детей 23 человека из них девочек 16, мальчиков 9

С 1 группа здоровья – 2 человек(а)

С 2 группа здоровья – 21 человек(а)

С 3 группа здоровья – 2 человек(а)

Возрастные особенности детей 2-3 лет.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного

познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях, наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих

действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом

взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замасливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у

них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.3. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы.

Группа раннего возраста.

К трем годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

Средняя группа.

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.

Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро пере возбуждается,

становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здороваются и прощаются, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления:

- о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»).

- Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);

- о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

- о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Подготовительная группа.

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

К 7 годам ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и

реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.4. Педагогическая диагностика.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.); игровой деятельности; познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности); проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; - физического развития.

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

- Индивидуализация образования;
- Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Педагогическая диагностика проводится два раза в год (сентябрь, апрель). Результаты

педагогической диагностики заносятся в диагностические карты («Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации», Верещагина Н.В.) и оформляются в виде аналитической справки. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год. Длительность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год. Сроки проведения педагогической диагностики: сентябрь и май.

II. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности:

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности:

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Понимание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы

художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого.
- Увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы.
- Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развиты мелкая моторика, координация руки и зрения.
- Ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, зажатость (напряженность) руки при деятельности.
- Различает проявления свойств предметов (только 1—2 цвета, 1—2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название.
- Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет приглашать взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

Средняя группа.

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.
- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Развита культура слушательского восприятия.
 - Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
 - Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
 - Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
 - Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
 - Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.
- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
 - Не узнает музыку известных композиторов.
 - Имеет слабые навыки вокального пения.
 - Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
 - Не принимает активного участия в театрализации.
 - Слабо развиты музыкальные способности.

2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развиваются понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на кризис трех лет, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе «ребенок — взрослый», что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я — молодец!»).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют словотворчество. Девочки обычно по основным показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминании прочитанного).

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и

усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него могут возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра — любимая деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные).

Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей.

Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?» используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других задач: — обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.;

— освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т. п.;

— отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке «Делаем угощение для куклы Маши»;

— освоения представлений о домашних животных — ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку»;

— развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт,

проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-м признакам: цвету и форме, вкусу, запаху, материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Средняя группа.

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада.

Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро

перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем.

Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-м признакам: цвету и форме, вкусу, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка

то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей.

Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной».

Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика. Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим

словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий, в первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» — «Чувствовать! Познавать! Творить!» — подчеркивает, что в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

Подготовительная группа.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь. Реализация образовательных задач осуществляется в различных видах детской деятельности:

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна

быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений. Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с комплексно-тематическим планированием. В течение дня необходимо выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

2.3. Примерное комплексно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие музыки:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений. – М., 2000. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Музыкальные инструменты» плакат «Симфонический оркестр» музыкально – дидактические игры	

	Музыкальный центр	
	Ранний дошкольный возраст	Средний и подготовительный дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	Дид. игры: «Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Где мои детки?»; «Музыкальный волчок»; «Веселый паровоз»; «Музыкальный телефон»	«Три танца»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай инструмент», «Сколько нас поет?»
- ладовое чувство	«Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»;	«Грустно - весело»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Определи по ритму», «Сыграй, как я»
Вид музыкальной	Наглядно-иллюстративный материал деятельности	
3. Музыкально-ритмические движения	1. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей- 5 дисков 2. А. Буренина «Ритмическая мозаика» - 4 аудиокассеты 3 Разноцветные флажки 4. Разноцветны платочки 5. Султанчики 7. Цветные ленточки 8. Цветы 9. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака и др. 10. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух и др. 10. Косынки цветные – 20 шт.штук.	

План воспитательной работы музыкального руководителя на 2022-2023 уч.год.

П/П	Тема	Группа	Нормы организации подготовки	Основное содержание	Дата проведения
1	«Осенний праздник»	все	Индивидуальная, подгрупповая работа с детьми, консультирование	Организация муз. процесса в группе, обсуждение	октябрь-ноябрь

			родителей, консультирование воспитателей.	сценария. Подготовка костюмов, зала, репертуара.	
2	Поздравление именинников	все	Подготовка стихов и поздравлений для именинников	Обсуждения сценария, распределение ролей	ноябрь
3	Новогодний утренник	все	Индивидуальная, подгрупповая работа с детьми, консультации для родителей	Организация муз. процесса в группе, обсуждение сценария к празднику. Подготовка деталей.	декабрь
4	Прощание с ёлочкой	все	«Круглый стол»	Обсуждения сценария, распределение музыкального материала между группами, оформление интерьера и др.	январь
5	Масленица	все	Индивидуальные консультации, практическая помощь. Индивидуальная, подгрупповая работа с детьми, консультирование родителей, консультирование воспитателей	Подбор костюмов, разучивание ролей , подготовка атрибутов	февраль- март
6	Поздравление именинников	все	Подготовка стихов для именинников	Обсуждение сценария, распределение ролей	февраль
7	« 8 марта»	все	Индивидуальные консультации, практическая помощь. Индивидуальная, подгрупповая работа с детьми, консультирование родителей, консультирование воспитателей.	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми	март
8	Выпускной	подготовительные группы	Индивидуальные консультации, практическая	Обсуждение сценария, распределение	апрель-май

			помощь. Индивидуальная, подгрупповая работа с детьми, консультирование родителей, консультирование воспитателей.	ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми.	
9	Поздравление именинников	все	Подготовка стихов и поздравлений для именинников	Обсуждение сценария, распределение ролей	июнь
10	Здравствуй лето	все	Индивидуальные консультации, практическая помощь. Индивидуальная, подгрупповая работа с детьми, консультирование родителей, консультирование воспитателей.	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми.	июнь
11	Планирование совм. работы с коллективом на год	все	Индивидуальные беседы	Изучение предложений педагогов по планированию музыкальной деятельности	Июнь-август

2.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. Санкт- Петербург, 2014

Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый.

Основные задачи музыкального воспитания детей состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную

отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности - основная задача воспитания детей этого возраста.

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Цель программы - формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности.

В центре программы - развитие творческого слышания Музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

В разработанной системе формирования основ музыкальной культуры дошкольников (принципы, содержание, методы, формы организации музыкальной деятельности) обеспечивается динамика развития эмоционально-оценочного отношения детей к музыке от эмоциональной оценки (ранний и младший возраст) к оценке, все более опосредуемой деятельностью мышления и воображения и приобретающей эмоционально-интеллектуальный, познавательный-оценочный характер.

Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» авторская программа по ритмической пластике для детей СПб 2000г.

Цель программы "Ритмическая средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. И, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

В связи с этой взаимообусловленностью музыки и движения, а также целями данной программы, сформулированы задачи обучения и воспитания детей.

1. Развитие музыкальности: развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развитие специальных музыкальных способностей: (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти.

2 Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности; воспитание выносливости, развитие силы; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3 Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку: развитие творческого воображения и фантазии; развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4 Развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5 Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе

группового общения с детьми и взрослыми. Конкретизируя содержание каждого направления, выделим самое основное в каждом из них по возрастным группам.

Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического

воспитания детей 2-3 лет. – СПб. 2001г.

Программа представляет собой систему музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений в течение

всего года: осенью, зимой, весной и летом. Подобранные упражнения, пляски, игры для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики и т. д.

Группа раннего возраста.

Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с

общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.

Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.

Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям

Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.

Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения.

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке. Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Сформирована соответствующая возрасту координация движений.

Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм

Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира

Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).

Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.

Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.

Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

Средняя группа.

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.

Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро пере возбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задаёт много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления:

— о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознаёт некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»).

Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);

— о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

— об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

— о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Подготовительная группа.

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

К 7 годам ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. Формы взаимодействия с родителями. Примерный перспективный план по работе с родителями на учебный год.

Создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания — это ведущие цели взаимодействия с семьей.

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс, педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

<i>Месяц</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Содержание</i>
<i>Сентябрь, октябрь, ноябрь</i>	Информация на стенд и сайт ОУ в сети интернет - «Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребёнка»	Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.
	Выступление на родительское собрание - «Музыкальное воспитание детей в ОУ»	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.
	Информация на стенд и сайт ОУ в сети интернет - «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты»	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.
	<i>Осенний праздник во всех возрастных группах</i>	
<i>Декабрь, январь, февраль</i>	Информация на стенд и сайт ОУ в сети интернет - «История песни «Ёлочка» (познавательная информация)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддерживать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.
	Выступление на родительское собрание - «Способности вашего ребенка. Как их развивать»	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

	Информация на стенд и сайт ОУ в сети интернет - «Масленица»	Знакомить родителей с народными праздниками.
	<i>Новогодние представления во всех возрастных группах</i>	
<i>Март, апрель, май</i>	Информация на стенд и сайт ОУ в сети интернет - «Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).
	Информация на стенд и сайт ОУ в сети интернет - «Речевые игры с музыкальными инструментами»	Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них
	Выступление на родительское собрание - "Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей"	Познакомить родителей с видами музыкальной деятельности в ДОУ; Рассказать о значении музыки в жизни человека, о её благотворном влиянии на здоровье.
	<i>Праздничный концерт, посвященный 8 марта во всех возрастных группах</i>	
<i>Июль, август</i>	Информация на стенд и сайт ОУ в сети интернет - "Веселые песенки"	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.
	<i>Летний музыкальный праздник «Музыкальная радуга» во всех возрастных группах</i>	

Группа раннего возраста.

В раннем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально- личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально- личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное

отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Средняя группа.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности.

2. Развитие связной речи.

3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.

5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника

дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Подготовительная группа.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

III. Организационный раздел.

3.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Материально-техническое обеспечение программы.

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведётся систематическая работа по созданию предметно- развивающей среды.

При создании предметно-развивающей среды в группах воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы в соответствии с ФГОС ДО. Оборудованы групповые комнаты, включающие игровую, познавательную, обеденную зоны. В ГБДОУ 27 созданы условия для развития детей в музыкальной и двигательной деятельности. Имеется просторный эстетически оформленный и оборудованный музыкальный зал, оборудован просторный физкультурный зал. Игровые площадки оборудованы необходимым спортивным оборудованием и инвентарём для активизации двигательной активности.

Спортивное оснащение территории ГБДОУ №27.

1. Спортивные комплексы «Ромашка»
2. Баскетбольные стойки «Жираф»
3. Ворота хоккейные с сеткой
4. Спортивные снаряды «Змейка»
5. Велотренажёры
6. Спортивный снаряд «Мишень»
7. Снаряды для лазания

Спортивное оснащение физкультурного зала ГБДОУ №27.

1. Гибкий модуль большой ТИСА с ММП и БКП-вибродорожка массажная
2. Гибкий модуль малый ТИСА с ММП и БКП- вибродорожка массажная
3. Катоактин ТИСА с ММП и БКП
4. Конструктор «Островок»
5. ТИСА Вестибулоплатформа
6. ТИСА. Вибродорожка тип 1
7. ТИСА Вибродорожка тип 2
8. ТИСА Виброскамейка
9. ТИСА Горка корректирующая

10.ТИСА Катоактин

11.ТИСА Тренажёр

12.ТИСА Устройство для моделирования ситуации, предотвращающих травматизм

Оснащение группы:

В детском саду собрана необходимая методическая литература, демонстрационные, раздаточные материалы. Для обеспечения педагогического процесса приобретена методическая литература, дидактические пособия, оформлена подписка на профессиональные журналы.

Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения достигнута за счёт пополнения : 5 компьютерами, принтерами, музыкальным центром , магнитофонами , DVD. Работает сайт детского сада, электронная почта.

Направлене развития детей	Помещения	Оборудование
Физическое развитие	Физкультурный Зал. Спортивные центры в группах.	Гимнастические скамейки, шведские стенки(в зале и в группах), кольцебросы, обручи разных размеров 20,20; мячи разных размеров20\20\20шт,баскетбольные кольца, сухой бассейн, тренажёр для вестибулярного аппарата «Гусеница», дорожки для профилактики плоскостопия, оборудование ТИСА.... Физкультурный уголок: картотека подвижных игр, картотека малоподвижных игр, картотека физкультминуток, картотека утренних гимнастик, картотека просыпательной гимнастики, иллюстрированный материал по летним и зимним видам спорта, иллюстрированный материал о достижениях наших спортсменов, символика и материалы по олимпийским играм, дидактические игры о спорте, макси животных для подвижных игр, мешочки с наполнителем (горох, крупа, фасоль) в разных формах для ходьбы, коврики массажные, нестандартное оборудование, сделанное своими руками (веревочки- метёлочки, варежки, носочки с пуговицами, мячики – ежики, Скакалки, обручи, ленточки с колечками, обручи малые, обручи большие, Мячи разного размера и из разных материалов, мяч на липучке с мишенью, кольцеброс, кегли, мячи резиновые, обручи.
Познавательное развитие	Центры в группах: природы, математики, конструирования,	Различные дидактические игры: Пирамидки разного размера; матрёшки; Блоки Дьенеша; палочки Кюизенера;

	экспериментирования.	Конструкторы пластиковый и деревянный с кубиками, конусами, цилиндрами, шарами. Тетради с печатной основой для самостоятельной деятельности, картинки для раскрашивания и дорисовывания, схематические изображения улицы, квартиры, дома, на которых дети дорисовывают или выкладывают детали (дома, транспорт, мебель, цветы, людей). Дидактические математические игры «Кому какая форма», «Соберем бусы», « У кого хвост длиннее?», «Составь предмет», «Узнай и запомни», «Куда идет зайка?», «Помоги цыплятам», «Собери фигуру» и т.д. Наглядные материалы для занятий по математике: картинки зайчиков, морковок, вазочек, цветочков, свинок, белочек желудей, яблок. Наборы геометрических фигур разного размера и цвета. Распечатки с для самостоятельной деятельности детей из серии «Дорисуй», «Заштрихуй», «Проведи дорожку», распечатки с занимательными заданиями по математике, лабиринтами, головоломками. Рапечататны картотеки по играм с блоками Дьенеша. Игры: «Найди варианты», «Волшебники», «Собери цветок», «Логические концовки», «Орнамент», «Лабиринты», «Группируем по признакам», «Загадочные умники», «Математические круги», «Найди отличия», «В чём ошибся художник», «Бывает—не бывает», «Что лишнее?». Мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, конструкторы различных видов. Развивающие игры по экологии. В уголке экспериментирования: столы для игр экспериментов, специальный природный и бросовый материал, магниты, бумага, пластмасса, сита, воронки разного размера и материала, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.; разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.; красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски); медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные
--	----------------------	---

		палочки, шприцы (без игл), мерные ложки мензурки, резиновые груши и др.; прочие материалы: воздушные шары, мука, соль, сахар, и др., картотека для экспериментирования.
Социально-коммуникативное развитие	Игровые центры в группах	«Уголок игры»: сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения); игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.); предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки и пр.). Разграниченные наборы для разнообразных сюжетных игр: «Кухня», «Магазин», «Доктор», «Парикмахерская» и др. Уголок безопасности: материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры), макет проезжей части, макет светофора, дорожные знаки, иллюстрации и предметы, изображение опасных инструментов (ножницы, иголки и т. д.), наглядно-дидактические пособия. Дидактически игры по безопасности такие как: «Источники опасности», «Знаешь ли ты?», «Четвёртый лишний. Дидактические пособия, « Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Авиация. Наглядные пособия «Знаки на дорогах», «ПДД – переход улицы», «Профессия полицейский», «Безопасное поведение на дороге», «Правила поведения в общественном транспорте».
Художественно-эстетическое развитие	Центры художественно-эстетического развития в группах»	Музыкальный уголок: музыкальные инструменты: дудочки, свистульки, бубен, барабан, (колокольчики, игрушки – пищалки, музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (механические или на батарейках), песенки-картинки,

		классическая и народная музыка, детские песни, детский фольклор, танцы народов мира, колыбельные песни и музыка для релаксации, звучание оркестра, голоса природы по всем временам года, музыкальные сказки. Картинки: портреты композиторов, музыкальные профессии, инструменты и т.д. Атрибуты для танцев, атрибуты для музыкальных подвижных игр. Альбомы по живописи и графике, наборы картин русских художников, иллюстрации к художественным произведениям, Рамка – вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей), серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) и разрезные сюжетные картинки, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, восковые мелки, палитры, бумага белая, бумага цветная, бумага тонированная, различные кисти, подставка для кистей, баночки для воды, салфетки (клеенки), материалы для нетрадиционной техники рисования, свечи, зубные щетки и т.д., пластилин, салфетки, Шаблоны, трафареты, силуэты, штампы; иллюстраций «Детям о народном искусстве»; образцы различной техники творчества; дидактические игры (на развитие композиционных умений, работа с цветом, линией); оборудование для самостоятельного рисования, лепки, аппликации; - раскраски по темам соответствующие младшему дошкольному возрасту, личные виды конструкторов: деревянные, пластмассовые с разнообразными способами крепления деталей «Лего», карточки для построек со схемами, набор (винты), транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые, кубики с буквами, конструктор для построек «Дома-Барби». Имеются карточки-схемы для пластмассового конструктора, картотека игр с различными видами конструктора: «Построим магазин для
--	--	--

		кукол», «Зоопарк для диких животных», «Построим дом для животных», «Гараж», «Мебель для куклы». В книжном уголке: книги, с яркими крупными иллюстрациями, книжки – малышки, раскладные книжки, книги с большим количеством сказок, дидактические игры на материале знакомых сказок, мнемотаблицы после восприятия сказки (для повтора последовательности сказок), дидактические игры: «Парные картинки», «Сложи картинку», «Домино», «Курочка-рябушка», коллекция портретов писателей.
Речевое развитие	Центры художеств.-речевого творчества в группе Центры воспитания звуковой культуры речи	Предметные артикуляционные схемы, различные альбомы для артикуляционной гимнастики, Картотеки игр, комплекс дыхательных упражнений, примеры игр: «Сдуй снежинку с варежки», «Горячий чай», «Бабочка, лети!», «Чья птичка дальше улетит», картотека пальчиковой гимнастики, народные игры с ладошками; Игры с природным материалом; Игры с предметами домашнего обихода; Веребочки; прищепки; бусины, шнуровки, предметные картинки по лексическим темам; «Большие и маленькие» (употребление в уменьшительно-ласкательной форме), пальчиковый театр.

Оснащение музыкального зала:

- 1.Музыкальный центр
- 2.Пианино
- 3.Интерактивная доска
- 4.CD и аудио материал
- 5.Иллюстрации и репродукции
- 6.Портреты композиторов
- 7.Детские музыкальные инструменты
- 8.Картотека для развития:
 - музыкально-слуховых представлений
 - ладового чувства
 - чувства ритма
- 9.Картотеки «Распевки», «Хороводные игры»
- 10.Фонотека к программе «Ладушки», к программе А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика»

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Перечень программ, технологий, методических пособий.

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребёнка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года-ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
6. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. №761-н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. №18638)
7. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 г. №08-249//Вестник образования.-2014-Апрель.-№7
11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. №08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Перечень пособий необходимых для осуществления образовательного процесса:

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:
2. О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.
3. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» комплект из 4 аудиокассет.
4. «Праздники и развлечения в детском саду».- М. «Мозаика – Синтез». 2006 (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).
5. М.Б. Зацепина «Дни воинской славы» - М. «Мозаика – синтез». 2008. (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).
6. Новикова Г.П. «Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей дошкольного возраста» М.: «АРКТИ» 2003 г.
7. Зарецкая Н.В. «Танцы для детей дошкольного возраста» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2008
8. Л. Гераскина «Ожидание чуда» музыкальные занятия для детей мл. и ст. дошкольного возраста. Издательский дом «Воспитание дошкольника 2003 г. (Библиотека журнала «Дошкольное воспитание».
9. З. Роот «Танцы для детского сада» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2007г.

3.3. Распорядок и режим дня.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Организованную образовательную деятельность с детьми организована и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года деятельность можно проводить на участке во время прогулки. В середине организованной деятельности статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Важное значение для здоровья и благополучного развития детей имеет правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, проведения гигиенических процедур. Воспитатель должен помогать каждому малышу успешно справляться с трудностями в режимных моментах, овладевать навыками самообслуживания

Режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в ГБДОУ. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

В ГБДОУ разработаны режимы:

- С 1 сентября по 31 мая (на холодный период)
- С 1 июня по 31 августа (на теплый период)

Группа раннего возраста

Режим дня детей раннего возраста

Холодный период.

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00—8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00—8.30

Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.30—
9.00	
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	9.00—
9.35	
Игры, подготовка к прогулке прогулка	9.40—11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20—11.40
Подготовка к обеду, игры, обед	11.40—12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10—15.00
Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж	15.00—15.30
Полдник	15.30—15.45
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45—16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20—18.00
Возвращение с прогулки, игры.	
Уход детей домой	18.00—19.00
Теплый период года	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада	7.00—
8.00	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00—8.30
Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку	8.30—9.00
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)	9.00—11.10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.10—11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30—12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00—15.00

Средний дошкольный возраст

Режим дня детей средней группы

Холодный период.

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Подготовка к совместной деятельности воспитателя и детей, занятия	8.55-
9.00	
Совместная деятельность воспитателя и детей, непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.10
Подготовка ко 2-ому завтраку, 2-ой завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-
15.40	
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Совместная деятельность воспитателя и детей, самостоятельная деятельность детей, занятия	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-19.00
Теплый период.	

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика на прогулке	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Подготовка к совместной деятельности воспитателя и детей	8.55-9.00
Совместная деятельность воспитателя и детей, физ.развитие, муз.развитие	9.00-9.50
Подготовка ко 2-ому завтраку, 2-ой завтрак	9.50-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность воспитателя и детей, игры	16.00-19.00

Подготовительная к школе группа

Режим дня детей подготовительной группы.

Холодный период.

Прием и осмотр детей, игры, дежурства	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.55
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.55-9.00
Совместная деятельность воспитателя и детей, самостоятельная деятельность детей, непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.50
2-ой завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем детей, воздушно-водные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Совместная деятельность воспитателя и детей, самостоятельная деятельность детей, непосредственно образовательная деятельность	15.40-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-19.00

Теплый период.

Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.55
Подготовка к совместной деятельности воспитателя и детей	8.55-9.00
Совместная деятельность воспитателя и детей, самостоятельная деятельность детей, физ.развитие, муз.развитие	9.00-10.00
2-ой завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00

Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем детей, воздушно-водные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40-19.00

3.4. Физкультурно-оздоровительная работа.

В образовательном учреждении проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Комплексная система музыкально-оздоровительной работы	
Блоки музыкально-оздоровительной работы	Содержание музыкально-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	Гибкий режим; совместная деятельность взрослого и ребенка по подгруппам; оснащение (инвентарем, оборудованием, наличие музыкального зала, музыкальных уголков в группах); индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; подготовка специалистов по двигательной деятельности
Система двигательной активности	Утренняя гимнастика; прием детей на улице в теплое время года; совместная деятельность инструктора по физической культуре и детей по образовательным областям «художественно-эстетическое развитие» двигательная активность на прогулке; гимнастика после дневного сна; музыкальные досуги, забавы, игры; музыкально-ритмическая гимнастика; игры, хороводы, игровые упражнения; оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; подвижные игры; физкультминутки во время совместной деятельности
Система закаливания	В режимных моментах: утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, игры); облегченная форма одежды; обширное умывание
Организация рационального питания	Организация второго завтрака (соки, фрукты); введение овощей и фруктов в обед и полдник; замена продуктов для детей-аллергиков; питьевой режим.
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности	Диагностика уровня физического развития; диспансеризация детей детской поликлиникой; диагностика физической подготовленности; диагностика развития ребенка, обследование логопедом.

ти	
Лечебнопрофилактические мероприятия	Профилактика простудных заболеваний (чеснокотерапия); вакцинация (профилактические прививки в соответствии с общероссийским календарем прививок)

Двигательный режим			
Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка			
Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственные
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Воспитатели групп
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, Воспитание волевого внимания через овладение умением выполнять правила игры.(произвольного)	Знание правил игры	Воспитатели Групп
Движения под музыку	Воспитание чувств ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный Руководитель
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Стремление сделать Более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитание потребности перехода от сна к бодрствованию через	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в группе места для проведения гимнастики	Воспитатели групп

	движения.		
--	-----------	--	--

Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада				
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут Ежедневно 10-15 минут		Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
1.5. Дыхательная гимнастика				
Физкультурные занятия.				
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2.Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	-	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
2.3.Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю по15 минут	1 раз в неделю по 20 минут	1 раз в неделю по 25 минут	1раз в неделю по 30 минут
Спортивный досуг				
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями)			
3.2. Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в год		
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал			

3.5. Планирование образовательной деятельности.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Группа раннего возраста	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

Общение			
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно		
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно		
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр			
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно		3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз 2 недели		
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели		
Подвижные игры	Ежедневно		
Познавательная и исследовательская деятельность			
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели		
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели		
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей			
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	

Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю		
Чтение литературных произведений	Ежедневно		
Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
Самообслуживание	Ежедневно		
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно		
Трудовые поручения (общий совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели

Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах.

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут			
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут	15 минут		
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут		От 60 минут до 1 часа 40 минут	
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 минут	30 минут		
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут	30 минут		
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут			
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут			

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

1.Проведение музыкально-литературных праздников:

Октябрь-«Осень»

Декабрь-«Новый год»

Март - «Праздник весны 8 марта»

2.Празднование Дней рождений детей в группе;

3.Проведение субботников по уборке и благоустройству территории с привлечением родителей, детей и сотрудников учреждения.

4.Озеленение территории, посадка цветов, организация клумб и цветников на групповых участках.

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда музыкального зала содержательно насыщена, эстетически привлекательна, безопасна, соответствует санитарно-гигиеническим нормам, требованиям пожарной безопасности с учетом свободного доступа к местам эвакуации, и возрастным особенностям детей. Своевременно проводится проветривание и влажная уборка помещения, электрические провода изолированы, соблюден световой режим.

Для полноценного музыкального развития детей и сохранения их здоровья в музыкальном зале созданы определенные условия: музыкальный зал, оснащенный всем необходимым для занятий инвентарем. Музыкальные уголки в каждой группе так же оснащены необходимым спортивным оборудованием с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и они регулярно обновляются.

В музыкальном зале нет колющих, острых предметов, не используются игрушки из стекла или имеющие острые грани. Оконные карнизы, стеллажи надежно закреплены. Окна закрывают специальные защитные сетки. Оборудование, используемое детьми в процессе музыкальной деятельности, полностью безопасно, сертифицировано и соответствует гигиеническим требованиям. Весь музыкальный инвентарь постоянно осматривается музыкальным руководителем, если оборудование имеет дефект, то оно отбраковывается и заменяется новым. музыкальное оборудование закреплено и проверено, на основании чего составлен акт испытания музыкального оборудования и инвентаря.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала содержательно насыщена, образовательное пространство оснащено оборудованием и инвентарем для развития основной деятельности и двигательных умений детей. Образовательное пространство оснащено атрибутами и оборудованием, которое характерно для использования в том или ином возрасте, с точки зрения организации разных форм и видов музыкальной деятельности.

Пространство музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации (от темы, формы и вида деятельности), в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей:

-Музыкальное оборудование зала размещено по периметру помещения, благодаря этому остается максимальное пространство для активной музыкальной деятельности;

-Инвентарь можно перемещать, переставлять с одного места на другое в зависимости от поставленных задач..

-Можно превратить зал всцену, при определенной расстановки оборудования; в другом случае, в сказочный лес или в космодром.

-В зависимости от времени года или проектной деятельности ДООУ в музыкальном зале сменяются наглядные и дидактические пособия, а так же игровой материал

Музыкально-игровые пособия, музыкальное оборудование, инвентарь полифункциональные, возможно их использование в разных видах детской активности.

Модули-трансформеры в младшем возрасте используются как ориентиры направления движения, а в старшем – для командных игр.

Авторские пособия, игры, атрибуты для полифункционального (разнопланового) использования в разных образовательных областях, как степень личного участия музыкального руководителя в создании ППС:

-Каталог загадок и пословиц на музыкальную тематику

-Картотека ОРУ, подвижных игр и «Картотека игр народов мира».

В музыкальном зале и в музыкальных уголках в группах регулярно меняется состав атрибутов, музыкальный инвентарь, дидактический материал: в процессе образовательной деятельности появляются предметы, стимулирующие двигательную, познавательную, игровую активность детей. За счет смены переносного оборудования, внесения новых пособий создается эффект новизны. Таким образом, развивающая среда музыкального зала является вариативной.

В музыкальном зале созданы все условия для сохранения психического и физического здоровья каждого ребенка и обеспечение его эмоционального благополучия. ППС зала обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала, способствует общению и совместной деятельности детей и взрослых.

-Помещение музыкального зала заполнено разнообразным музыкальным инвентарем, играми, игрушками и оборудованием, обеспечивающими свободный выбор детей и находятся в свободном доступе.

-Все оснащение музыкального зала эстетически привлекательно, имеет современный дизайн, яркую окраску и изготовлено из современных материалов.

-Отсутствие игрушек и пособий, провоцирующих ребенка на агрессивные действия.

-Личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми, наличие добрых традиций и приятных ритуалов.

Учитывается гендерная специфика: среда обеспечена как общим, так и специфическим материалом для девочек и мальчиков (атрибуты для спортивных игр, элементы костюмов для подвижных игр).

Социально коммуникативное развитие. Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. В различных подвижных играх используется дифференцированный подход, где, например, мальчики-водолазы, пожарные, автогонщики, а девочки-рыбки, бабочки, цветочки («Рыбаки и рыбки», «Котята и Щенята», «Пожарные на учениях»); пополняется коллекцию атрибутов для

девочек и мальчиков: эмблемы на руку синие и красные, ленты для девочек, флажки мальчиков. Проведение ОРУ в парах, в кругу. Создаются коллажи, мнемотаблицы и презентации на музыкальную тематику во всех возрастных группах.

Речевое развитие. Включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитическо-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. На занятиях по музыкально-эстетическому развитию дети знакомятся со знаменитыми музыкантами и их творениями спорта; дети занимаются с подобранными логоритмическими, речедвигательными упражнениями и игр, дыхательными упражнениями.

Художественно-эстетическое развитие. Предполагает использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов деятельности и двигательной активности (ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера). Использование музыки и создает положительный эмоциональный фон на занятиях, помогает детям запомнить движения, выразительно передать их характер. Музыкально-ритмические упражнения способствуют формированию: опорно-двигательного аппарата, хорошей осанки, пластики, гибкости и растяжки, умению двигаться согласовано с музыкой. Создана картотека комплексов ритмической гимнастики, придуманы различные танцевальные композиции к спортивным праздникам «23 февраля» (танец морячков), к «Празднику осени» (сбор урожая), танец «Листопад», танец с выпелами для «Зимней Олимпиады». Для музыкальных минуток, зарядки, гимнастики используется набор атрибутов: ленты, флажки, платки, листочки, снежинки. В спортивном зале имеется музыкальный центр; постоянное обновление и пополнение фонотеки различными музыкальными жанрами; используется музыкальное сопровождение на спортивных праздниках, досугах. Так же для игры «Слушай сигнал», «Медленно-быстро» использует бубен, колокольчик, свисток, магнитофон.

Познавательное развитие. Предполагает развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе и др.). Чем богаче двигательный опыт ребенка, тем больше информации поступает в мозг, что способствует интенсивному интеллектуальному развитию. Именно двигательная активность способствует развитию познавательных процессов. Для развития слухового восприятия используются различные игры с различием звука (тихо-громко) «Ручеек», с улавливанием звука «Угадай, чей голосок?», с определением темпа быстро-медленно; для тактильного восприятия игры «Мягкий-твердый», «Тяжелый-легкий мяч», «Гладкий-шершавый» (мячики, дорожки); для зрительного восприятия «Собери только желтые/маленькие/ мячи/кубики», Игра «Найди свой цвет», игры на ориентировку в пространстве «Пройди путь по маршруту/по цветам»; создана большая картотека игр на развитие различных анализаторов, что позволяет расширить кругозор детей. Используются разнообразные упражнения и приемы для формирования элементарных математических принципов: построение (на первый-второй/третий рассчитайсь!), отбивание и ловля мяча под счет, обратный отсчет, определение сторон лево право, время суток «День и ночь»;

Физическое развитие. Включает в себя приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких качеств как координация и гибкость, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Создана картотека упражнений и игр для развития двигательных качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости и т.д.; применение игровых ситуаций на развитие двигательных качеств и навыков; упражнений на укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхательных и сенсомоторных функций организма. В спортивном зале имеется весь необходимый инвентарь для развития двигательных качеств; наглядно-дидактический материал используется для проведения образовательной деятельности-плакаты по теме «Виды спорта», «Олимпиада», карточки для ОРУ «Повтори движение», пиктограммы с видами спорта, загадки на спортивную тематику; разработаны сценарии для проведения спортивных досугов «День здоровья», «Белая Олимпиада», «Вместе с родителями (совместные эстафеты с родителями).

В музыкальном зале создана развивающая предметно-пространственная среда, отражающая содержание образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Расписание занятий

Понедельник

16.00 – 16.20 – занятие у средней группы №2

16.30 – 17.30 – Индивидуальная и групповая работа с детьми(ансамбль,оркестр,хор,ритмопластика)

Вторник

9.00 – 9.10 – занятие группы раннего возраста №2

9.30 – 9.50 - занятие у средней группы №1

10.00 – 10.30 - занятие у подготовительной группы №1

10.40 – 11.10 – занятие у подготовительной группы №2

Среда

16.00 – 16.10 – занятие у средней группы №2

16.30 – 17.30 – индивидуальная и подгрупповая работа

Четверг

9.00 – 9.10 – занятие у детей раннего возраста №2

9.30 – 9.50 - занятие у средней группы №2

10.00 – 10.30 – занятие у подготовительной группы №2

10.40 – 11.10 - занятие у подготовительной группы №1

11.20 – 12.00 – индивидуальная и подгрупповая работа с детьми
(ансамбль,оркест,хор,ритмопластика)

Пятни

16.00 – 17.30 – Досуги (подготовительная)

График работы музыкального руководителя 2022-2023 год

Понедельник

11.00-12.00 – Работа с методическими пособиями

12.00-13.00 – Работа с родителями

13.00 - 14.00 – Работа с воспитателями

14.00-15.00 – Написание сценариев к праздникам

15.00 – 15.50 – Индивидуальная, групповая работа с детьми(ансамбль, оркестр)

15.50-16.00 – проветривание

16.00 – 16.20 – занятие у средней группы №2

16.20-16.30–проветривание

16.30 – 17.30 – Индивидуальная и групповая работа с детьми(ансамбль,оркестр,хор,ритмопластика)

Вторник

8.00-8.30 – Подготовка к проведению музыкальных занятий.Проветривание.

8.30-8.50 – музыкальная физкультура.

8.50 -9.00 –проветривание

9.00 – 9.10 – занятие группы раннего возраста №2

9.15-9.25 – проветривание

9.30 – 9.50 - занятие у средней группы №1

9.45 – 9.50 – проветривание

10.00 – 10.30 - занятие у подготовительной группы №1

10.25 – 10.35 – проветривание.

10.40 – 11.10 – занятие у подготовительной группы №2

11.05-13.00 - индивидуальная и подгрупповая работа с детьми (ансамбль,оркест,хор,ритмопластика)

Среда

11.00-12.00 – Работа с методическими пособиями

12.00-13.00 – Работа с родителями

13.00 - 14.00 – Работа с воспитателями

14.00-15.00 – Написание сценариев к праздникам

15.00 – 15.30 – Индивидуальная,групповая работа с детьми(ансамбль,оркест,хор,ритмопластика)

15.30-15.45 – проветривание

16.00 – 16.10 – занятие у средней группы №2

16.15-16.30 –проветривание

16.30 – 17.30 – индивидуальная и подгрупповая работа

Четверг

8.00-8.30 – Подготовка к проведению музыкальных занятий.Проветривание.

8.30-8.50 – музыкальная физкультура.

8.50 -9.00 –проветривание

9.00 – 9.10 – занятие у детей раннего возраста №2

9.15-9.25 – проветривание

9.30 – 9.50 - занятие у средней группы №2

9.45– 9.50 – проветривание

10.00 – 10.30 – занятие у подготовительной группы №2

10.30 – 10.40 - проветривание

10.40 – 11.10 - занятие у подготовительной группы №1

11.10 – 11.20– проветривание.

11.20 – 12.00 – индивидуальная и подгрупповая работа с детьми
(ансамбль,оркест,хор,ритмопластика)

12.00 – 13.00 – работа с методическими пособиями

13.00-14.00 – работа с нотным материалом

14.00 – 15.00 – работа с воспитателями.

Пятница

11.00-12.00 – Работа с методическими пособиями

12.00-13.00 – Работа с родителями

13.00 - 14.00 – Работа с воспитателями

14.00-14.50 – Написание сценариев к праздникам

14.50 – 15.00 – проветривание

15.10 – 15.50 – Индивидуальная,групповая работа с детьми(ансамбль,оркест,хор,ритмопластика)

15.50 – 16.00 – проветривание

16.00 – 17.30 – Досуги (подготовительная)

Календарный план воспитательной работы музыкального руководителя на 2022-23 учебный год

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности	Группы реализации
сентябрь	01.09	День Знаний (ФК) ¹ - выставка праздничных плакатов; - праздник «Детский сад встречает ребят!» (ПКПВР ²);	Социальное Познавательное	дружба знание	Со средней по подготовительную группы
	03.09	День окончания Второй мировой войны (ФК) и День солидарности в борьбе с терроризмом (ФК) Беседы и игровые занятия о правилах безопасности.	Патриотическое	Родина	Подготовительная группа
	07.09	210 лет со дня Бородинского сражения (ФК): - рассматривание картины В.В. Верещагина (180 лет со дня рождения) «Наполеон на Бородинских высотах»; - прослушивание фрагментов торжественной увертюры «1812 год» П.И.	Патриотическое	Родина	Подготовительная группа

¹ ФК – Федеральный компонент календарного плана воспитательной работы

² ПКПВР – примерный план календарно-воспитательной работы, разработанный Институтом воспитания РАО

		Чайковского.			
	08.09	Международный день распространения грамотности (ФК) - беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) (ПКПВР); - обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме (ПКПВР).	Патриотическое Познавательное	Родина знание	Старшая, подготовительная группа
	15.09	День рождения Василеостровского района (РК ³) Флешмоб «Празднование дня рождения Василеостровского района»	Патриотическое Познавательное	Родина знание	Старшая, подготовительная группа
	17.09	165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского (ФК) Беседы с детьми о К.Э. Циолковском, о его стремлении к науке, о той роли, которую он в ней сыграл (ПКПВР). Прогулки выходного дня к памятнику К. Циолковскому	Познавательное	Знание	Подготовительная группа
	27.09	День работника дошкольного образования (ФК) Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» (ПКПВР)	Социальное	Дружба	Старшая - подготовительная
октябрь	01.10	День пожилых людей (ФК) Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» (ПКПВР) Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек (ПКПВР)	Социальное	Семья Труд	Средняя - подготовительная

³ Региональный компонент

	01.10	День музыки (ФК) - районная игра Музыкальная олимпиада к Дню музыки; - районный конкурс шумовых оркестров;	Этико- эстетическое	Культура	Ясельные - подготовительные
	05.10	День учителя (ФК) Праздник «В гостях у воспитателя» + беседы, стихи загадки про учителей и воспитателей (ПКПВР)	Социальное, трудовое	Человек Труд	Старшие - подготовительные
	08.10	130 лет со дня рождения поэтессы, прозаика, драматурга Марины Ивановны Цветаевой (1892 - 1941) (ФК)	Социальное Этико- эстетическое	Дружба Культура	Подготовительные
	16.10	День отца (ФК)	Социальное	Семья	Младшая - подготовительная
	25.10	Международный день школьных библиотек (ФК)	Этико- эстетическое	Культура	Старшая - подготовительная
ноябрь	03.11	135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (ФК) Районный этап городского конкурса «Разукрасим мир стихами» (2 номинации: современная поэзия, детская поэзия: С.Я. Маршак, Г.Остер). Театральные миниатюры по произведениям С.Я. Маршака к 135-летию со дня рождения. Час поэзии в детском саду (С.Я. Маршак). Выставки, посвященные творчеству С.Я. Маршака в книжных уголках.	Этико- эстетическое	Культура	Ясельная - подготовительная
	04.11	День народного единства (ФК) Праздник «Родина — не просто слово» (ПКПВР) Досуг «Народы. Костюмы» (ПКПВР)	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
	06.11	170 лет со дня рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (ФК) Районная игра «Умка» - олимпиада по	Патриотическое	природа	Старшая - подготовительная

		естественным наукам. Выставка произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка в книжном уголке Чтение произведения Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»			
	08.11	День погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (ФК) Беседы о труде сотрудников полиции. Сюжетно-ролевая игра «Полиция». Встречи с профессионалами.	Патриотическое	Родина	Старшая - подготовительная
	20.11	День начала Нюрнбергского процесса (ФК)	Социальное	человек	Подготовительная
	27.11	День Матери (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ПКПВР)	Социальное	Семья	Ясельная - подготовительная
	30.11	День Государственного герба Российской Федерации (ФК).	Патриотическое	Родина	Старшая - подготовительная
декабрь	03.12	День неизвестного солдата (ФК): Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату (ПКПВР) Проект «книга памяти» (ПКПВР) Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата» (ПКПВР) Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа	Патриотическое	Родина	Старшая - Подготовительная

		(ПКПВР)			
	03.12	Международный день инвалидов (ФК) Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» (ПКПВР) Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» (ПКПВР) Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу» (ПКПВР)	Социальное	Человек	Старшая - подготовительная
	05.12	День добровольца (волонтера) в России (ФК) Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры» (ПКПВР) «День добрых дел» — социальная акция (ПКПВР) Создание лепбука «Дружба» (ПКПВР) Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер» (ПКПВР)	Социальное	Человек	Средняя - подготовительная
	08.12	Международный день художника (ФК) Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжном уголке. Встречи с профессионалами. Индивидуальные выставки творчества дошкольников. Экскурсии или прогулки выходного дня в Академию художеств или музей-квартиру А.И. Куинджи.	Этико-эстетическое Трудовое	Культура Труд	Младшая - подготовительная
	09.12	День Героев Отечества (ФК) Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» (ПКПВР) Встреча с военными	Патриотическое	Родина	Старшая - подготовительная

		(ПКПВР) Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа (ПКПВР) Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества (ПКПВР)			
	12.12	День Конституции Российской Федерации (ФК) Тематические беседы об основном законе России, государственных символах (ПКПВР) Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России» (ПКПВР) Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект) (ПКПВР)	Патриотическое Познавательное	Родина знание	Подготовительная
	25.12	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации (ФК)	Патриотическое Познавательное	Родина знание	Подготовительная
	27.12	190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (ФК)	Этико-эстетическое Трудовое	Культура Труд	Старшая - подготовительная
январь	25.01	День российского студенчества (ФК) Беседа «Кто такие студенты и почему они отмечают свой праздник 25 января?» Игра «Кем я хочу быть?»	Социальное	Человек	Старшая - подготовительная
	27.01	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (ФК) Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» (ПКПВР) Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме	Патриотическое	Родина	Старшая - подготовительная

		(ПКПВР) Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся» (ПКПВР) Целевые прогулки и экскурсии выходного дня, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (РК) фоторепортаж праздника в районе (РК)			
февраль	02.02	80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (ФК)	Патриотическое Познавательное	Родина знание	Подготовительная
	08.02	День российской науки (ФК) Тематическая неделя «Хочу все знать» (ПКПВР) Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом (ПКПВР) Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки (ПКПВР)	Познавательное Трудовое	Знание Труд	Старшая - подготовительная
	15.02	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (ФК) Беседа «Кто такой дипломат?» Культурная практика «Какие профессии работают в основном за границей?»	Патриотическое Трудовое	Родина Труд	Подготовительная
	21.02	Международный день родного языка (ФК) Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) (ПКПВР) «Познание»: «Мы —	Познавательное Патриотическое	Знание Родина	Старшая - подготовительная

		россияне, наш язык — русский» (ПКПВР) «Ярмарка» (традиции русского народа) (ПКПВР) Районный детско-родительский проект «Волшебные превращения имени», посвященный Дню родного языка			
	23.02	День защитника Отечества (ФК) Беседа «Военные профессии» (ПКПВР) Конкурс «Санитары» (ПКПВР) Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» (ПКПВР) Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!» (ПКПВР)	Патриотическое Трудовое	Родина Труд	Младшая - подготовительная
март	03.03	200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского (ФК)	Познавательное Патриотическое	Знание Родина	Старшая - подготовительная
	08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ПКПВР) Утренник «Праздник мам» (ПКПВР) Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» (ПКПВР) Праздник «Старые песни о главном» (ПКПВР) Районный видеоконцерт праздника	Социальное	Семья	Ясельная - подготовительная
	13.03	110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (ФК) Социальная акция для педагогов и родителей «Всемирный день чтения вслух» по произведениям С.В. Михалкова. Районный творческий конкурс к 110-летию С.В. Михалкова	Познавательное Патриотическое	Знание Родина	Ясельная - подготовительная

	18.03	День воссоединения Крыма с Россией (ФК) - знакомство со стихотворением А.К. Толстого (205 лет со дня рождения) Крымские очерки 2 («Клонит к лени полдень жгучий...»); тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь» (ПКПВР) Конкурс рисунков, посвященных Крыму (ПКПВР)	Познавательное Патриотическое	Знание Родина	Старшая - подготовительная
	27.03	Всемирный день театра (ФК) выставка афиш театральных постановок 2022-2023 уч. года в детском саду, посвященная «Дню театра»	Этико- эстетическое	Культура	Средняя - подготовительная
	28.03	155 лет со дня рождения писателя Максима Горького (ФК) Чтение произведений М.Горького для дошкольников. Выставки в книжных уголках. Иллюстрирование произведений писателя. Экскурсии в библиотеки на тематические выставки.	Патриотическое Этико- эстетическое	Природа Культура	Средняя - подготовительная
апрель	01.04	150 лет со дня рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 – 1943) (ФК) Беседы о семье и детстве композитора. Прослушивание и обсуждение произведения С.В. Рахманинова «Полька».	Этико- эстетическое	Культура	Старшая - подготовительная
	12.04	День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли (ФК) Досуг «Космонавты»	Познавательное Патриотическое	Знание Родина	Средняя - подготовительная

		(ПКПВР) Организация выставки по теме (ПКПВР) Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях (ПКПВР) Конструирование ракет (ПКПВР)			
	22.04	Всемирный день Земли (ФК) Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле (ПКПВР), мероприятие «Сбор батареек» (ПКПВР), театрализованное представление «Давайте сохраним...» (ПКПВР)	Патриотическое	природа	Средняя - подготовительная
	27.04	День российского парламентаризма (ФК)	Познавательное Патриотическое	Знание Родина	Подготовительная
май	01.05	Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ПКПВР) Знакомство с пословицами и поговорками о труде (ПКПВР)	Трудовое	Труд	Младшая - подготовительная
	09.05	День Победы (ФК) Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» (ПКПВР) Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» (ПКПВР) Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» (ПКПВР) Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная

		совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых, воевавших в годы Великой Отечественной войны) (ПКПВР) Районный праздник. День Победы			
	13.05	240 лет со дня основания Черноморского флота (ФК)	Патриотическое	Родина	Старшая - подготовительная
	18.05	320 лет со дня основания Балтийского флота (ФК) Районная игра «В нашу гавань заходили корабли»	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
	19.05	День детских общественных организаций России (ФК)	Социальное Физическое и оздоровительное	Дружба Здоровье	Старшая - подготовительная
	24.05	День славянской письменности и культуры (ФК) Беседы на тему азбуки (ПКПВР). конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица» (ПКПВР). проект «Неделя славянской письменности» (ПКПВР). Районная игра «Книжный мир»	Познавательное Патриотическое	Знание Родина	Старшая - подготовительная
	27.05	День рождения Петербурга (РК) Конкурс-выставка «Петербургская ассамблея» Районный флешмоб «День рождения города»	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
июнь	01.06	День защиты детей (ФК) Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» (ПКПВР). Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты» (ПКПВР). Фоторепортаж праздничных событий в районе	Социальное	Дружба	Старшая - подготовительная
	06.06	День русского языка (ФК) Слушание и совместное	Познавательное Патриотическое	Знание Родина	Старшая - подготовительная

		пение различных песен, потешек, пестушек (ПКПВР). Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина» (ПКПВР). Пушкинский день России - видеофильм	Этико-эстетическое	Культура	
	06.06	120 лет со дня рождения композитора, педагога, дирижера Арама Хачатуряна (ФК) Прослушивание отрывков произведений из сборника «О чем мечтают дети», «Детского альбома»	Этико-эстетическое	Культура	Подготовительная
	12.06	День России (ФК) Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине (ПКПВР) Стихотворный марафон о России (ПКПВР) Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» (ПКПВР) Выставка детских рисунков и инсталляций «Россия — гордость моя!» (ПКПВР) Проект «Мы - граждане России» (ПКПВР)	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
	22.06	День памяти и скорби (ФК) Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» (ПКПВР) Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» (ПКПВР) Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» (ПКПВР) Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики» (ПКПВР) Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!» (ПКПВР)	Познавательное Патриотическое	Знание Родина	Подготовительная
июль	08.07	День семьи, любви и верности (ФК)	Социальное	Семья	Младшая - подготовительная

		Беседы «Мой семья» (ПКПВР) интерактивная игра «Мамины и папины помощники» (ПКПВР) творческая мастерская «Ромашка на счастье» (ПКПВР) презентация поделок «Герб моей семьи» (ПКПВР)			
	14.07	280 лет со дня рождения поэта Гавриила Романовича Державина (ФК)	Этико-эстетическое	Культура	Подготовительная
	19.07	130 лет со дня рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (ФК)	Этико-эстетическое	Культура	Средняя - Подготовительная
	30.07	День Военно-морского флота (ФК)	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
август	12.08	День физкультурника (ФК) Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр. (ПКПВР)	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Средняя - Подготовительная
	22.08	День Государственного флага Российской Федерации (ФК) Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» (ПКПВР) Выставка, посвященная Дню Российского флага (ПКПВР)	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
	23.08	80 лет со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (ФК)	Патриотическое	Родина	Подготовительная
	27.08	День российского кино (ФК) Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» (ПКПВР) Дидактические игры	Этико-эстетическое	Культура	Средняя - Подготовительная

		«Придумай новых героев» и «Эмоции героев» (ПКПВР) Встреча с героями фильмов и мультфильмов (ПКПВР) Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма» (ПКПВР)			
--	--	---	--	--	--