

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 27  
Василеостровского района  
(протокол от 31.08.2022 № 1)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детским садом № 27  
Василеостровского района  
\_\_\_\_\_ Т.А. Силкина  
(Приказ от от 31.08.22 №165)

**Рабочая программа  
воспитателей**

**Аникина Елена Валерьевна  
Семенова Марина Павловна**

**Группа: Средняя № 2**

**Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад № 27  
общеразвивающего вида Василеостровского района Санкт-  
Петербурга**

Разработана на основе «Образовательной программы дошкольного  
образования ГБДОУ №27»

**Возраст детей с 4 до 5 лет**

**на период с 01 сентября 2022 по 31 августа 2023 учебного  
года**

**Санкт-Петербург  
2022 год  
Оглавление:**

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел (обязательная часть)</b>	<b>3-12</b>
1.1.	Пояснительная записка	3-4
1.1.1.	Цель и задачи реализации программы	4
1.1.2.	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> Цели и задачи реализации программы, формируемые участниками образовательных отношений	5-6
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: психолого-возрастные и индивидуальные характеристики воспитанников	6-8
1.3.	Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы	8-11
1.4.	Педагогическая диагностика	12
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел (обязательная часть)</b>	<b>12-47</b>
2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12-15
2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	15-18
2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	18-20
2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21-26
2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	26-29
2.6.	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	29-32
2.7.	Примерное комплексно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год в средней группе	33-35
2.8.	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	36-40
2.9.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. Формы взаимодействия с родителями. Примерный перспективный план по работе с родителями на учебный год	41-47
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел (обязательная часть)</b>	<b>47-70</b>
3.1.	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> Материально-техническое обеспечение программы	47-53
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Перечень программ, технологий, методических пособий	53-55
3.3.	Распорядок и режим дня	56-57
3.4.	Физкультурно-оздоровительная работа	58-60
3.5.	Планирование образовательной деятельности	60-64
3.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	65-70
	Приложения	
	<b>Приложение № 1 Комплексно-тематическое планирование на</b>	

	<b>2022-23 учебный год</b>	
	<b>Приложение № 2 Календарный план воспитательной работы на 2022-23 учебный год</b>	

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа в группе средняя №2 (далее Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сад № 27 общеразвивающего вида Василеостровского района Санкт-Петербурга, разработана на основе «Образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сад №27 общеразвивающего вида Василеостровского района Санкт-Петербурга».

Рабочая программа предназначена для детей 4-5 лет (средняя группа общеразвивающей направленности) и разработана на период 2022-2023 учебного года (с 01.09.2022 по 31.08.2023 года).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Нормативно правовые документы.

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 31.07.2020 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
4. Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 (с изменениями на 09.08.2021) «Об образовании в Санкт-Петербурге»
5. Устав ГБДОУ №27

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса младшей группе ОУ и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Рабочая программа ориентирована на активное развитие личностных качеств воспитанника от 4-х до 5-х лет в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструктивной, изобразительной, музыкальной, трудовой и двигательной) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого

является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей. Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непрерывной образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе рабочей программы лежит комплексно – тематический подход планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

Сроки реализации рабочей программы: с 1 сентября 2022 года по 31 августа 2023 года.

### **1.1.1. Цель и задачи реализации программы.**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Цели и задачи реализации программы, формируемые участниками образовательных отношений.**

В части программы, формируемая участниками образовательных отношений (далее - вариативная часть) применяются парциальные, авторские программы, направленные на развитие детей в различных образовательных областях, видах деятельности (далее - парциальная образовательная программа), методики, формы организации образовательной работы.

Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка. Выбор представленных парциальных программ обусловлен запросами родителей, с учетом специфики условий осуществления образовательной деятельности; потребностей и интересов детей.

Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Цель вариативной части программы - проектирование социальных ситуаций развития ребенка с максимальным использованием поисково-исследовательских, деятельностных и других передовых педагогических технологий при максимальном вовлечении в образовательный процесс родителей (законных представителей), социальных партнеров, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности, для обеспечения разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Достижение цели предусматривается через решение задач:

- патриотического и нравственного воспитания, обучающегося;
- развития личности обучающегося через приобщение к культурному наследию страны и города;
- формирования элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы.
- формирования основ экологической культуры в условиях города.

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы парциальные программы дошкольного образования:

Программа включает в себя следующие парциальные программы:

Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей. 2-7 лет. ФГОС ДО/Лыкова И.А. – Изд-во ИД Цветной мир, 2018.

Цель программы - формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно- творческих способностей в изобразительной деятельности. Основные задачи:

- Раскрыть природу изобразительного искусства, как результат творческой деятельности человека.
- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс -«эстетического переживания пережитого».
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие исполнительство – творчество.
- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 2 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению воспитанников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами. Ребенок в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. Санкт-Петербург, 2014.

Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.
  - Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
  - Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
  - Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
  - Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
  - Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
  - Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
  - Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Программа ориентирована на детей от 2 до 7 лет Программа "Ладушки" подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-либо раздел. Программа дает возможность сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями. Формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

## **1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: психолого-возрастные и индивидуальные характеристики воспитанников.**

Группа средняя № 2. Возраст детей от 4 до 5 лет. Средняя группа расположена на втором этаже учреждения. В группе имеются групповая комната, спальня, раздевалка, туалетная комната. В группе имеются необходимая мебель.

Контингент детей 24 человека из них 13 девочек, 11 мальчиков.

Из 24 семей воспитанники нашей группы, 24 человек живут в полных семьях. Количество детей в семьях: 1 ребёнок в семье-14 семей; 2-х детей- 7 семей; 3 ребёнка в семье- 3 семей.

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале

дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

### **1.3. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования рассматриваются как социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Таким образом, целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО, целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Планируемые результаты развития личностных качеств ребенка на промежуточном этапе освоения основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 27 Василеостровского района, обучающимися средней группы (к 5-м годам):

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок.

Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.

Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными.

Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.

Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?»,

«Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия.

Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления:

- *о себе*: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);

- *о семье*: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

- *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;
- *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Система оценки результатов освоения Программы, Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **1.4. Педагогическая диагностика.**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.); игровой деятельности; познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности); проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; - физического развития.

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

- Индивидуализация образования;
- Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Педагогическая диагностика проводится два раза в год (сентябрь, апрель).

Результаты

педагогической диагностики заносятся в диагностические карты («Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) в дошкольной образовательной организации», Верещагина Н.В.) и оформляются в виде аналитической справки. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год.  
Длительность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год.  
Сроки проведения педагогической диагностики: сентябрь и май.

## **II. Содержательный раздел.**

### **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

#### **2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Дошкольник входит в мир социальных отношений

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.
- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).
- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.

- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам.
- Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.
- Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.
- Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.
- Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.

Развиваем ценностное отношение к труду

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в

выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.
- Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.
- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.
- Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами.
- Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.
- В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.
- В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

### **Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.

- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.
- Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.
- Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

## **2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному-двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвигании цели, в выполнении и достижении результата.
5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

#### ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве***

*Родной город:* освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

#### ***Ребенок открывает мир природы***

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и

животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5—6.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.
- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.
- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении
- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;
- Откликается на красоту природы, родного города.
- Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.
- Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.
- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.
- Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.
- Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.
- В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.
- Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям.
- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- Не знает название родной страны и города.
- Не интересуется социальной жизнью города.

### **2.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения исследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

**Развитие речевого творчества**

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

**Обогащение активного словаря**

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.*); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (*живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.*); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха** Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой**

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

**Результаты образовательной деятельности**  
**Достижения ребенка (Что нас радует)**

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.
- Без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.
- Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.
- Проявляет словотворчество, интерес к языку.
- Слышит слова с заданным первым звуком.
- С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.
- На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений.
- В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.
- При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого.
- Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.
- Не проявляет словотворчества.
- Не различает слово и звук.
- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

## **2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Изобразительное искусство

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Декоративно-прикладное искусство:* знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

*Графика:* особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

*Живопись:* жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

*Скульптура:* способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

*Архитектура:* представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно- оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

*Первое посещение музея.* Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

#### **Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

#### **Технические умения**

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

**В конструировании из готовых геометрических фигур:** умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. *Конструирование из бумаги:* освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. *Конструирование из природного материала:* умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

## **Результаты образовательной деятельности**

### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.
- Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

## Художественная литература

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

### **Содержание образовательной деятельности** **Расширение читательских интересов детей**

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

#### **Восприятие литературного текста**

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

#### **Творческая деятельность на основе литературного текста**

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

#### **Результаты образовательной деятельности**

##### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.
- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.
- Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.
- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

##### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.
- Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка.
- Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.
- Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

Музыка

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### **Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.
- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

## **2.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Двигательная деятельность***

*Порядковые упражнения.* Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. *Общеразвивающие упражнения.* Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

*Основные движения.* Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. *Подводящие упражнения.* *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). *Бег.* Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со

сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. *Бросание, ловля, метание.* Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. *Ползание, лазание.* Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. *Прыжки.* Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. *Подвижные игры:* правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. *Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полулелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. *Ритмические движения:* танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

### ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

#### **Результаты образовательной деятельности**

##### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.

- Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.
- С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
- Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Двигательный опыт (объем основных движений) беден.
- Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.
- Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.
- Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.
- Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.
- Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.
- Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.
- Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.
- Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.
- Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

***2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность

в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому *в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим*, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то *в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками*. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются *в общении детей 4—5 лет с воспитателем*. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-м признакам: цвету и форме, вкусу, запаху, материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом *проявляется одна из особенностей детей*. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, *воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей*. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. *Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий*. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста *наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют* многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам

— оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет

машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий, в первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает *эстетические чувства детей*. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических *позиций*:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы

«Детство» — «Чувствовать! Познавать! Творить!» — подчеркивает, что *в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях*. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Игровая</b>	Игры с правилами, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации, создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения, игры с элементами спорта, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры, народные игры, музыкальные игры, хороводные игры.
<b>Изобразительная</b>	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, проектная деятельность, творческие задания, изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.), создание коллекций и их оформление.
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Экспериментирование, реализация проекта, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, решение проблемных

	ситуаций, исследование, увлечения, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, кроссворды, шарады), мини-музеи.
<b>Коммуникативная</b>	Беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные), игровые ситуации, рассказ с дальнейшим обсуждением, чтение, разучивание стихов, потешки, и др., рассматривание с дальнейшим обсуждением, рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.), проектная деятельность, игры с речевым сопровождением, коммуникативные игры, свободное общение по теме, инсценирование и драматизация и др.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклор</b>	Аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, называние героев, пересказывание главных событий, определение последовательности событий, заучивание и рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная речевая художественная деятельность, презентация книг, литературные праздники, досуги.
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	Самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, поручения.
<b>Двигательная</b>	Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультминутки (не менее 2), игровые ситуации, досуг, ритмика, спортивные игры и упражнения, гимнастика (утренняя и после дневного сна), организация плавания.
<b>Музыкальная</b>	Слушание, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-ритмические движения.
<b>Конструирование</b>	Использование в конструктивной деятельности разного материала, включая конструкторы, природный материал и иной материал.

## 2.7. Примерное комплексно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год в средней группе.

Тематический модуль для детей от 3 до 5 лет

Номер недели	Модуль	Вариативные названия тем
<b>Осень (1 квартал)</b>		
1-я неделя	Наш детский сад	Какая красивая наша группа Мы снова вместе Мои друзья и я
2-я неделя		Мои любимые игрушки Моя любимая игра Во, что играла в детстве моя бабушка

3-я неделя	Наш урожай	Самый вкусный овощ Самый большой овощ Самый полезный овощ Мой любимый овощ Сказки нашего огорода Кто живет в теплице?	
4-я неделя		Самый вкусный фрукт Самый полезный фрукт Мой любимый фрукт Сказки нашего сада Кто живет в оранжерее?	
5-я неделя		Красавица осень Загадки осени Осенний букет	
6-я неделя.		Где прячется осень в лесу? Самая полезная лесная ягода Грибы полезные и не очень... Кто такой грибник?	
7-я неделя		Братья наши меньшие	Пушистые и не очень... Кто живет на ферме? Мой любимый питомец
8-я неделя			Истории о детенышах Пушистая семья
9-я неделя	Кто живет в нашем лесу? Как дикие животные готовятся к зиме? Путешествие в зоопарк		
10-я неделя	Истории о детенышах диких животных В гостях у ветеринара		
11-я неделя	Свободная тема по выбору		
12-я неделя	Семейные праздники		Моя семья Наши семейные праздники
13-я неделя		День Матери	
<b>Зима (2 квартал)</b>			
1-я неделя	Истории большого шкафа	Какая одежда самая теплая? Что лучше надеть на прогулку? Магазин одежды Истории старого сундука	
2-я неделя		Обувь, которая живет дома Обувь, которая любит гулять Кто спрятался в обувном шкафу?	
3-я неделя	Новогодние праздники	Где прячется зима в лесу? Какие необычные снежинки!	
4-я неделя		Мы празднуем Новый год Лучший новогодний подарок	

		Веселые зимние праздники
5-я неделя		Зимние забавы Мои любимые зимние игры Зимние сказки
6-я неделя.	Играем в магазин	Мебельный магазин Мой кукольный дом Мебельная фабрика
7-я неделя		Магазин посуды Детское кафе Мастерская посуды
8-я неделя		Супермаркет В гостях у повара Мой самый лучший рецепт
9-я неделя		Тема по выбору
10-я неделя		Готовимся к Дню защитников Отечества
11-я неделя	Мы путешествуем с папой Папа – водитель Самый большой гараж	
12-я неделя	День защитников Отечества Праздник папы Богатырские сказки	
<b>Весна (3 квартал)</b>		
1-я неделя	Весенние праздники	Празднуем 8 марта Лучший подарок для мамы Сюрприз для мамы
2-я неделя		Праздничный букет Масленица
3-я неделя		Играем в театр Неделя сказки
4-я неделя		День смеха Народные игры и забавы
5-я неделя	Все, что летает...	День птиц Лучший скворечник Кто вернется первым?
6-я неделя.		Космические старты Сказки звездного неба Путешествие на ракете
7-я неделя		Самый большой жук Самая красивая бабочка Где прятались насекомые зимой? Какое насекомое самое полезное?

		Какое насекомое самое трудолюбивое?
8-я неделя	Весна	Найди весну на прогулке Сказки весны О чем поет капель?
9-я неделя		Какой цветок просыпается первым? Солнце на проталинке
10-я неделя		Едем на дачу День труда
11-я неделя		Цветущий фруктовый сад Самое красивое дерево Как деревья цветут?
12-я неделя	Мой город	Мой любимый дом Наш город Мы – горожане Я путешествую по городу
13-я неделя		Праздник в нашем городе Лучший подарок нашему городу
<b>Лето (4 квартал)</b>		
1-я неделя	Проектная деятельность	Детский праздник Здравствуй, лето!
2-я неделя		
3-я неделя		Самая большая страна Готовимся к путешествию Кто такие каникулы?
4-я неделя		
5-я неделя		
6-я неделя.		Тема проекта по выбору
7-я неделя		
8-я неделя		Морские истории Сказки реки Невы
9-я неделя		
10-я неделя		Лето в городе Летняя корзинка чудес Летние сказки
11-я неделя		
12-я неделя		

## **2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Парциальная программа «Цветные ладошки». (Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2015.)

Содержание образовательной деятельности Группа среднего возраста (от 4 до 5 лет)

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства.

Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства.

Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой («художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером).

Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город»,

«На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде).

Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов.

При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества.

Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддерживать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

**В лепке** педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- ✓ увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- ✓ заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- ✓ понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых формы);
- ✓ самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный) и приемы (оттягивание, примазывание, защипывание, прощипывание); самостоятельно используют стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;
- ✓ стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность

изделия, передают фактуру); осваивают разные способы соединения частей в целое.

**В рисовании** педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- ✓ с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;
- ✓ уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- ✓ обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).

**В аппликации** педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети: создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани; начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

Созданные детьми рисунки, аппликации и объемные изделия (скульптуры, игрушки, аранжировки, сюжетные композиции) широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях как в детском саду, так и в семьях детей.

Дети 4–5 лет уже имеют осознанные эстетические предпочтения, могут объяснить, почему они выбрали для рассматривания и изображения тот или иной предмет, чем он понравился, привлек внимание, почему они хотят его изобразить. Они любят наблюдать и умеют сравнивать предметы между собой, владеют навыками тактильного и зрительного обследования различных предметов и материалов (бытовых, природных). Натура начинает играть важную роль в организации изобразительной деятельности детей. В качестве натуры обычно выступают хорошо

знакомые детям предметы, имеющие несложную форму и состоящие из 2–5 частей. Наиболее часто используются игрушки (неваляшка, пирамидка, игрушечный домик из кубиков), зайчик, мишка, кукла (деревянные, пластиковые, меховые). Для натуры подбираются также предметы искусства – народные игрушки, скульптуры и бытовые предметы несложной формы (чашка, чайник, ваза, настольная лампа, подсвечник), художественно выполненные, с однотонной окраской и красивым, но несложным оформлением (полоски, штрихи, пятна, горох и др.). Педагог привлекает внимание детей к общему абрису предмета, форме и взаимному размещению частей, учить выделять цвет, основные и дополнительные элементы, чтобы дети смогли более точно передать строение и характерные особенности изображаемого предмета. Соблюдает основной принцип организации восприятия предмета: от целого – к составляющим частям (и характерным признакам) – и опять к целому.

Постоянным помощником воспитателя становится художественное слово. Литературные образы обогащают впечатления детей, уточняют представления о воспринимаемых предметах и явлениях, хорошо запоминаются и в нужный момент вспоминаются для характеристики или детализации создаваемого образа.

**Народное и декоративно-прикладное искусство.** Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская – козлянский петушок и суджанская рыбка, 3–5 видов матрешек, региональные игрушки – по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

#### **Книжная графика (иллюстрации).**

Билибин И., «Белая уточка»; Васнецов Ю., «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева; Дехтярев Б., «Красная шапочка»; Конашевич В., «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К. Чуковского); Лебедев В., «Цирк» (С. Маршака); Рачев В., «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Орлова Н., «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); Репкин П., «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); Савченко А., «Заюшкина избушка»; Токмаков Л., «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Чарушин Е., «Детки в клетке» (С. Маршака) и др. Живопись. Васнецов В., «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; Куинджи А., «Зима»; Левитан И., «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; Маковский К., «Дети, бегущие от грозы»; Остроухов И., «Золотая осень», «Осень»; Шишкин И., «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

#### **Парциальная программа «Ладушки»**

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой– ИД «Композитор», Санкт-Петербург», 2015), направленная на личностное творческое развитие детей средствами разных видов художественной деятельности: музицированием, играми, образительным творчеством.

#### **Содержание образовательной деятельности Приветствие.**

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение

друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

### **Музыкально-ритмические движения**

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

### **Развитие чувства ритма.**

Музицирование. Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

**Пальчиковая гимнастика** Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально.

При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой.

### **Слушание музыки**

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач

программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов -

«Слушание музыки» - является у детей любимым.

#### **Распевание, пение.**

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком.

#### **Пляски, игры, хороводы**

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы.

В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать.

Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей.

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях. В рамках программы

«Ладушки» (под редакцией Каплуновой И., Новоскольцевой И.) представлен репертуар по возрастным группам, для детей раннего возраста (С.7), младшего возраста (С.12) среднего возраста (С.16)

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- ✓ иллюстрации и репродукции;
- ✓ дидактический материал;

- ✓ малые скульптурные формы;
- ✓ игровые атрибуты;
- ✓ музыкальные инструменты;
- ✓ аудио- и видеоматериалы.

## **2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. Формы взаимодействия с родителями. Примерный перспективный план по работе с родителями на учебный год.**

### **Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка**

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

<b>Направления взаимодействия педагога с родителями:</b>	<b>Содержание:</b>
<b>Педагогический мониторинг</b>	Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско- родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование

	<p>родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».</p> <p>Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».</p> <p>Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».</p> <p>В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.</p>
<p><b>Педагогическая поддержка</b></p>	<p>В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».</p> <p>Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.</p> <p>В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам „неполный“ рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?» Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть</p>

	<p>проведена викторина «Знаем ли мы свой город».</p> <p>В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.</p>
<p><b>Совместная деятельность педагогов и родителей</b></p>	<p>В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива.</p> <p>Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.</p> <p>Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада.</p> <p>Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких.</p> <p>Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.</p> <p>Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);</li> <li>— «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);</li> <li>— «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).</li> </ul> <p>Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять</p>

	<p>партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.</p> <p>Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.</p> <p>Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк».</p> <p>Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.</p> <p>Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.</p>
--	---

Перспективный план работы с родителями в средней группе №2 на 2022-23 гг

месяц	Форма работы	тема	Подготовка дополнительного материала
9	<p>Собрание, анкетирование родителей.</p> <p>Рекомендации для родителей по беседам с детьми.</p> <p>Консультации для родителей.</p>	<p>Задачи работы группы на 2022-2023 г</p>	<p>Подготовка нормативных документов, листа регистрации.</p> <p>Подготовка рекомендаций для родителей по беседам с детьми на тему: «Наши члены семьи, их работа и увлечения».</p> <p>Подготовка консультаций для родителей на темы: "Поведение ребёнка в детском саду",</p>

			"Подготовка детей к детскому саду"; "Безопасность до а и на улице"; "Адаптация ребёнка в детском саду"; «Польза фруктов»
10	Изготовление поделок «Осень в гости к нам пришла». Обновление информации на стенде для родителей. Консультации для родителей.	Активизация совместной деятельности взрослого и ребёнка	Оформление выставки из поделок. Вывешивание на стенд информации для родителей на следующие темы: "Сентябрь", "Октябрь", "Ноябрь". Подготовка консультаций для родителей на темы: : "Безопасность детей на улице и дома", «Лучшие дидактические игры для детей». "Осенняя пора! Очей очарование" по мотивам Русской поэзии, "Учим вместе с нами" подборка стихов по темам. Принести родителям фотографии домашних животных (если есть).
11	Консультация «Подборка игр для родителей на развитие творческого воображения детей»	«Развитие творческого воображения детей»	Сообщение, демонстрационный материал, игровой материал Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях. Консультация «Значение «Пальчиковой гимнастики» в развитии детей дошкольного возраста». Рекомендации о чтении сказок детям дома.

			Выставка детских рисунков ко Дню Матери.
12	Консультации родителей о предстоящем празднике. Обновление информации на стенде. Совместное изготовление поделки с детьми. Подготовка к Новомуднему утреннику.	«Новый Год»	Подготовка консультаций для родителей на темы: "Безопасность на детских праздниках", "Безопасность на улице во время праздничных мероприятий", "История празднования Нового Года". Информация для родителей на стендах в раздевалке: "Новогодние поздравления". Поручение: изготовить совместно с детьми крашения для группы и участка. Сообщение: «Повторяйте стихи и песни для Новогоднего утренника»; обсуждение костюмов для детей.
1	Консультация. Обновление информации на стенде.	«Экстренные ситуации»	Подготовка сообщений, наглядного материала для родителей на темы: "О безопасности поведения на улице зимой", "Детские болезни", "Правила безопасности дома", «Экстренные ситуации». Вывешивание на стенд информации оп темам: "Декабрь", "Январь", "Февраль".
2	Круглый стол (дистанционный) в	«Успехи наших детей»	Подготовка сообщений,

	группе «ВКонтакте»		литературы, памятки Анкеты, мультимедийный ролик.
3	Консультация. Обновление информации на стенде.	«8 марта-мамин день»	Сообщение, демонстрационный материал. Подготовка информации для стендов на темы: "Март", "Апрель", "Май", "8 марта", "Мама разные нужны, мамы всякие важны".
4	День открытых дверей «Азбука для родителей»	Познакомить родителей с итогами работы с детьми	Подготовка конспектов, сбор отзывов
5	Собрание. Консультации для родителей. Поручение на лето.	Подведение итогов образовательной работы за прошедший учебный год.	Подготовка анкетирования. Подготовка консультация для родителей на темы: "О безопасном поведении на улице и дома в летний период", "Детские болезни", "Гигиена и здоровье", "Закаливание". Подготовка сообщения- поручения на тему: "Мои летние приключения"- фотографии, рассказы, зарисовки, поделки, предметы и др. связанные с интересными моментами летнего отдыха.

### III. Организационный момент.

#### 3.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

##### Материально-техническое обеспечение программы.

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведётся систематическая работа по созданию предметно- развивающей среды.

При создании предметно-развивающей среды в группах воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы в соответствии с ФГОС ДО. Оборудованы групповые комнаты, включающие игровую, познавательную, обеденную зоны. В ГБДОУ 27 созданы условия для развития детей в музыкальной и двигательной деятельности. Имеется просторный эстетически оформленный и оборудованный музыкальный зал, оборудован просторный физкультурный зал. Игровые площадки оборудованы необходимым спортивным оборудованием и инвентарём для активизации двигательной активности.

Спортивное оснащение территории ГБДОУ №27.

1. Спортивные комплексы «Ромашка»
2. Баскетбольные стойки «Жираф»
3. Ворота хоккейные с сеткой
4. Спортивные снаряды «Змейка»
5. Велотренажёры
6. Спортивный снаряд «Мишень»
7. Снаряды для лазания

Спортивное оснащение физкультурного зала ГБДОУ №27.

1. Гибкий модуль большой ТИСА с ММП и БКП-вибродорожка массажная
2. Гибкий модуль малый ТИСА с ММП и БКП- вибродорожка массажная
3. Катоактин ТИСА с ММП и БКП
4. Конструктор «Островок»
5. ТИСА Вестибулоплатформа
6. ТИСА. Вибродорожка тип 1
7. ТИСА Вибродорожка тип 2
8. ТИСА Виброскамейка
9. ТИСА Горка корректирующая
10. ТИСА Катоактин
11. ТИСА Тренажёр
12. ТИСА Устройство для моделирования ситуации, предотвращающих травматизм

Оснащение группы:

В детском саду собрана необходимая методическая литература, демонстрационные, раздаточные материалы. Для обеспечения педагогического процесса приобретена методическая литература, дидактические пособия, оформлена подписка на профессиональные журналы.

Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения достигнута за счёт пополнения: 5 компьютерами, принтерами, музыкальным центром, магнитофонами, DVD. Работает сайт детского сада, электронная почта.

Направление развития детей	Помещения	Оборудование
Физическое развитие	Физкультурный Зал.	Гимнастические скамейки, шведские стенки (в зале и в группах), кольца, обручи разных размеров 20,20; мячи разных размеров 20\20\20шт, баскетбольные кольца, сухой бассейн, тренажёр для вестибулярного аппарата

	<p>Спортивные центры в группах.</p>	<p>«Гусеница», дорожки для профилактики плоскостопия, оборудование ТИСА....</p> <p>Физкультурный уголок: картотека подвижных игр, картотека малоподвижных игр, картотека физкультминуток, картотека утренних гимнастик, картотека просыпательной гимнастики, иллюстрированный материал по летним и зимним видам спорта, иллюстрированный материал о достижениях наших спортсменов, символика и материалы по олимпийским играм, дидактические игры о спорте, макси животных для подвижных игр, мешочки с наполнителем (горох, крупа, фасоль) в разных формах для ходьбы, коврики массажные, нестандартное оборудование, сделанное своими руками (веревочки- метёлочки, варежки, носочки с пуговицами, мячики – ежики, Скакалки, обручи, ленточки с колечками, обручи малые, обручи большие, Мячи разного размера и из разных материалов, мяч на липучке с мишенью, кольцоброс, кегли, мячи резиновые, обручи.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Центры в группах: природы, математики, конструирования, экспериментирования.</p>	<p>Различные дидактические игры: Пирамидки разного размера; матрёшки; Блоки Дьенеша; палочки Кюизенера; Конструкторы пластиковый и деревянный с кубиками, конусами, цилиндрами, шарами. Тетради с печатной основой для самостоятельной деятельности, картинки для раскрашивания и дорисовывания, схематические изображения улицы, квартиры, дома, на которых дети дорисовывают или выкладывают детали (дома, транспорт, мебель, цветы, людей). Дидактические математические игры «Кому какая форма», «Соберем бусы», «У кого хвост длиннее?», «Составь предмет», «Узнай и запомни», «Куда идет зайка?», «Помоги цыплятам», «Собери фигуру» и т.д. Наглядные материалы для занятий по математике: картинки зайчиков, морковок, вазочек, цветочков, свинок, белочек желудей, яблок. Наборы геометрических фигур разного размера и цвета. Распечатки с для самостоятельной</p>

		<p>деятельности детей из серии «Дорисуй», «Заштрихуй», «Проведи дорожку», распечатки с занимательными заданиями по математике, лабиринтами, головоломками. Распечатаны картотеки по играм с блоками Дьенеша. Игры: «Найди варианты», «Волшебники», «Собери цветок», «Логические концовки», «Орнамент», «Лабиринты», «Группируем по признакам», «Загадочные умники», «Математические круги», «Найди отличия», «В чём ошибся художник», «Бывает—не бывает», «Что лишнее?». Мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, конструкторы различных видов. Развивающие игры по экологии.</p> <p>В уголке экспериментирования: столы для игр экспериментов, специальный природный и бросовый материал, магниты, бумага, пластмасса, сита, воронки разного размера и материала, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.; разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.; красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски); медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки мензурки, резиновые груши и др.; прочие материалы: воздушные шары, мука, соль, сахар, и др., картотека для экспериментирования.</p>
Социально-коммуникативное развитие	Игровые центры в группах	<p>«Уголок игры»: сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения); игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.); предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки и пр.). Разграниченные наборы для</p>

		<p>разнообразных сюжетных игр: «Кухня», «Магазин», «Доктор», «Парикмахерская» и др.</p> <p>Уголок безопасности: материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры), макет проезжей части, макет светофора, дорожные знаки, иллюстрации и предметы, изображение опасных инструментов (ножницы, иголки и т. д.), наглядно-дидактические пособия. Дидактически игры по безопасности такие как: «Источники опасности», «Знаешь ли ты?», «Четвёртый лишний. Дидактические пособия, «Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Авиация. Наглядные пособия «Знаки на дорогах», «ПДД – переход улицы», «Профессия полицейский», «Безопасное поведение на дороге», «Правила поведения в общественном транспорте».</p>
Художественно-эстетическое развитие	Центры художественно-эстетического развития в группах»	<p>Музыкальный уголок: музыкальные инструменты: дудочки, свистульки, бубен, барабан, (колокольчики, игрушки – пищалки, музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (механические или на батарейках), псесенки-картинки, классическая и народная музыка, детские песни, детский фольклор, танцы народов мира, колыбельные песни и музыка для релаксации, звучание оркестра, голоса природы по всем временам года, музыкальные сказки. Картинки: портреты композиторов, музыкальные профессии, инструменты и т.д. Атрибуты для танцев, атрибуты для музыкальных подвижных игр.</p> <p>Альбомы по живописи и графике, наборы картин русских художников, иллюстрации к художественным произведениям, Рамка – вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей), серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) и разрезные сюжетные картинки, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, восковые мелки, палитры, бумага белая, бумага цветная,</p>

		<p>бумага тонированная, различные кисти, подставка для кистей, баночки для воды, салфетки (клеенки), материалы для нетрадиционной техники рисования, свечи, зубные щетки и т.д., пластилин, салфетки, Шаблоны, графареты, силуэты, штампы; иллюстраций «Детям о народном искусстве»; образцы различной техники творчества; дидактические игры (на развитие композиционных умений, работа с цветом, линией); оборудование для самостоятельного рисования, лепки, аппликации;</p> <p>- раскраски по темам соответствующие младшему дошкольному возрасту, личные виды конструкторов: деревянные, пластмассовые с разнообразными способами крепления деталей «Лего», карточки для построек со схемами, набор (винты), транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые, кубики с буквами, конструктор для построек «Дома-Барби». Имеются карточки-схемы для пластмассового конструктора, картотека игр с различными видами конструктора: «Построим магазин для кукол», «Зоопарк для диких животных», «Построим дом для животных», «Гараж», «Мебель для куклы».</p> <p>В книжном уголке: книги, с яркими крупными иллюстрациями, книжки – малютки, раскладные книжки, книги с большим количеством сказок, дидактические игры на материале знакомых сказок, мнемотаблицы после восприятия сказки (для повтора последовательности сказок), дидактические игры: «Парные картинки», «Сложи картинку», «Домино», «Курочка-рябушка», коллекция портретов писателей.</p>
Речевое развитие	<p>Центры художеств-речевого творчества в группе</p> <p>Центры</p>	<p>Предметные артикуляционные схемы, различные альбомы для артикуляционной гимнастики, Картотеки игр, комплекс дыхательных упражнений, примеры игр: «Сдуй снежинку с варежки», «Горячий чай», «Бабочка, лети!», «Чья</p>

	воспитания звуковой культуры речи	птичка дальше улетит», картотека пальчиковой гимнастики, народные игры с ладошками; Игры с природным материалом; Игры с предметами домашнего обихода; Веревочки; прищепки; бусины, шнуровки, предметные картинки по лексическим темам; «Большие и маленькие» (употребление в уменьшительно-ласкательной форме), пальчиковый театр.
--	-----------------------------------	--

Группа оснащена оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей возраста 4-5 лет. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов.

Материалы, игрушки
<p>Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий          Большая напольная пирамида для совместных игр со сверстниками          Наборы кубиков.          Игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.)          Мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы.          Конструкторы          Игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.)          Заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.)</p>
<p>Столы-поддоны с песком и водой          Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.)          Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные, игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупам, лоскутками и пр.);          Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);          Трубочки для продувания, просовывания;          Игрушки со светозвуковым эффектом;          Игрушки и предметы для наблюдения (железная дорога, серпантинная дорога)          Книги, открытки, альбомы, аудио-видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.          Объекты для исследования в действии (мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.), дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения, объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком,</p>
<p>Книжки с картинками (сборники потешек, стихов, прибауток, песен, сказок, рассказов)          Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.);          Разрезные картинки, наборы парных картинок.          Серии картинок для установления последовательности действий и событий</p>

<p>(сказочные, бытовые ситуации); Лото, домино Аудиокассеты с записями детских песен, сказок;</p>
<p>Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации. Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.) Аудио- видеоматериалы о жизни детей и взрослых</p>
<p>Книги с красочными иллюстрациями, репродукции Альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства: Дымково, Гжель, матрешки. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов Музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара) Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок Емкости для хранения материалов для изобразительной деятельности Материалы для изобразительной деятельности: Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков Краски (гуашь, акварель, пищевые красители) Кисти для рисования, для клея Ёмкости для воды, красок, клея. Салфетки для вытирания рук и красок. Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций Пластилин (не липнущий к рукам) Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров Трафареты для закрашивания</p>
<p>Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки. Игрушки с фиксированной мелодией (электромusикальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки) Аудио средства (магнитофон, наборы дисков с записями музыкальных произведений) Материалы для театрализованной деятельности: Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, маски) Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной) Аудио-видео средства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p>
<p>Дорожки для ходьбы, массажные дорожки и коврики с разным покрытием, мячи разных размеров, в том числе массажные, кегли, обручи, кольца. Разноцветные предметы различной формы для нанизывания. Картотеки подвижных игр.</p>
<p>Игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, антропоморфные животные из разных материалов. Стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровать). Игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы) укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем); уборки (раковина (мисочка) совок, веничек, салфетки), игры в «парикмахерскую» (зеркало, расческа, ленточки, флаконы) игры в «магазин» (весы, игрушечный калькулятор, касса,</p>

«деньги», муляжи продуктов); Машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые автомобили, гоночные машинки, подъемный кран). Детские телефоны Предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, детали пирамидок и конструкторов).
Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна (ребристая дорожка, массажные коврики).
Информационный уголок, выставки детского творчества, наглядно-информационный материал для родителей

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Перечень программ, технологий, методических пособий.**

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребёнка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года-ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
6. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. №761-н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. №18638)
7. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 г. №08-249//Вестник образования.-2014-Апрель.-№7
11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. №08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Перечень пособий необходимых для осуществления образовательного процесса:

<b>Образовательная область «Физическая культура»</b>
Глазырина Л.Д. Программа «Физическая культура - дошкольникам» Деркунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. — М., 2005. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр»: - М., Мозаика Синтез 2014г Тимофеева Е.А. «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста»; М., - «Просвещение»; 1979г. Н.В.Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики»; С-Пб.,- 2014г. Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа"; Москва; "Мозаика синтез";- 2012г.
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>

<p>Деркунская В.А. «Педагогическое сопровождение детей 2-4 лет в сюжетно-ролевой игре». М., 2017.</p> <p>Алешина Н.В., «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа»; Москва, ЦГЛ; 2004.</p> <p>Краснощекова Н.В. "Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста Подробнее".-ФЕНИКС.: 2016.</p> <p>Абрамова Л.В, Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года.- М.; Мозаика Синтез; 2019.</p>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p> <p>Ткаченко Т.А. «Логические упражнения для развития речи». М., Книголюб, 2005.</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Младшая группа». – М.: Мозаика Синтез, 2016.</p> <p>Ткаченко, Т.А. «Развиваем мелкую моторику». М.; Эксмо. 2014.</p> <p>Ткаченко Т.А. «Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша»; М., Эксмодетство; 2013.</p> <p>Володина В.С. «Альбом по развитию речи»; Москва, РОСМЭН; 2015.</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b></p> <p>Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет ;Москва-, Мозаика синтез; 2014.</p> <p>Салагаева Л.М., «Декоративные тарелки».- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p> <p>Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009..</p> <p>Финкельштейн Б.Б, Малышева Л. В. Блоки Дьенеша для самых маленьких 2 (2-4 года);— СПб.: 2019.</p> <p>Гарнышева Т.П. «Как научить детей ПДД?».- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Башаева Т.В. «Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук.»- Ярославль; Академия развития, 1998.</p> <p>Шевелев К.В., «Математика для самых маленьких»- М. БИНОМ, 2019.</p> <p>Пономарёва И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа».- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 3-4 лет. Я начинаю считать».- М.: СФЕРА, 2019.</p>

### Наглядно – дидактические пособия

Серия	Название
Мир в картинках	Государственные символы России, День Победы, авиация, Автомобильный транспорт, Арктика и Антарктика, Бытовая техника Водный транспорт Высоко в горах, инструменты домашнего мастера, Космос, Офисная техника и оборудование, Посуда, Деревья и листья, Домашние животные, Домашние птицы, Животные – домашние питомцы, Животные жарких стран Животные средней полосы Морские обитатели Насекомые, Овощи, Рептилии и амфибии, Собаки – друзья и помощники, Фрукты, Цветы, Ягоды лесные, Ягоды садовые, музыкальные инструменты, Городецкая

	роспись по дереву, Дымковская игрушка , Спортивный инвентарь
Рассказы по картинкам	Защитники Отечества, В деревне, Кем быть?, Мой дом, Профессии, весна, времена года, зима, лето, осень, родная природа Репка, теремок, колобок, курочка Ряба, зимние виды спорта, летние виды спорта, распорядок дня
Расскажите детям о...	рабочих инструментах, космосе, о бытовых приборах, о космонавтике, о транспорте, о специальных машинах, о хлебе, грибах, деревьях домашних животных, домашних питомцах, животных жарких стран, лесных животных, морских обитателях, птицах, насекомых, овощах; фруктах, садовых ягодах, музеях и выставках Москвы, музыкальных инструментах,
Играем в сказку	Репка, теремок, три медведя, три поросёнка
Плакаты	цвет, форма, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, животные Африки, животные средней полосы, овощи, птицы, фрукты алфавит Гжель. Изделия. Хохлома Изделия.

### 3.3. Распорядок и режим дня.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Организованную образовательную деятельность с детьми

организована и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года деятельность можно проводить на участке во время прогулки. В середине организованной деятельности статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Важное значение для здоровья и благополучного развития детей имеет правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, проведения гигиенических процедур. Воспитатель должен помогать каждому малышу успешно справляться с трудностями в режимных моментах, овладевать навыками самообслуживания

Режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в ГБДОУ. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

	Утверждено: заведующая ГБДОУ№27 _____ Силкина ТА
	Согласовано: ст. воспитатель ГБДОУ№27 _____ Хиловская М. В.
	«31» августа 2022 г

## Режим дня детей средней группы №2

### Холодный период.

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Подготовка к совместной деятельности воспитателя и детей, занятия	8.55-9.00
Совместная деятельность воспитателя и детей, занятия	9.00-10.10
Подготовка ко 2-ому завтраку, 2-ой завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Совместная деятельность воспитателя и детей, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-19.00

### Теплый период.

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика на прогулке	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Подготовка к совместной деятельности воспитателя и детей	8.55-9.00
Совместная деятельность воспитателя и детей, физ. развитие, муз. развитие	9.00-9.50
Подготовка ко 2-ому завтраку, 2-ой завтрак	9.50-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность воспитателя и детей, игры	16.00-19.00

### 3.4. Физкультурно-оздоровительная работа.

В образовательном учреждении проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы	
Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	Гибкий режим; совместная деятельность взрослого и ребенка по подгруппам; оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах); индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; подготовка специалистов по двигательной деятельности
Система двигательной активности	Утренняя гимнастика; прием детей на улице в теплое время года; совместная деятельность инструктора по физической культуре и детей по образовательным областям «Физическое развитие» двигательная активность на прогулке; гимнастика после дневного сна; физкультурные досуги, забавы, игры; спортивно-ритмическая гимнастика; игры, хороводы, игровые упражнения; оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; подвижные игры; физкультминутки во время совместной
Система закаливания	В режимных моментах: утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, игры); облегченная форма одежды; обширное умывание
Организация рационального питания	Организация второго завтрака (соки, фрукты); введение овощей и фруктов в обед и полдник; замена продуктов для детей-аллергиков; питьевой режим.
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности	Диагностика уровня физического развития; диспансеризация детей детской поликлиникой; диагностика физической подготовленности; диагностика развития ребенка, обследование логопедом.
Лечебно-профилактические мероприятия	Профилактика простудных заболеваний (чеснокотерапия); вакцинация (профилактические прививки в соответствии с общероссийским календарем прививок)

<b>Двигательный режим</b>			
<b>Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка</b>			
<b>Виды двигательной активности</b>	<b>Физиологическая и воспитательная задачи</b>	<b>Необходимые условия</b>	<b>Ответственные</b>
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Воспитатели групп
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, Воспитание волевого внимания через овладение умением выполнять правила игры.(произвольного)	Знание правил игры	Воспитатели Групп
Движения под музыку	Воспитание чувств ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный Руководитель
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Стремление сделать Более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитание потребности перехода от сна к бодрствованию через движения.	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в группе места для проведения гимнастики	Воспитатели групп

<b>Модель двигательного режима для детей 4-5 лет</b>	
<b>Вид деятельности:</b>	<b>Периодичность и продолжительность:</b>
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.

Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	Занятия по музыкальному развитию 20 мин
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю 20 мин
Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты; аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10- 15 мин
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

### 3.5. Планирование образовательной деятельности.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный	1 раз в 2 недели

тренинг («Школа мышления»)	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Распределение времени в течение дня</b>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

### **Модель организации воспитательно-образовательного процесса на 1 день Средний дошкольный возраст**

<b>Линии развития ребёнка</b>	<b>1-я половина</b>	<b>2-я половина</b>
Физическое развитие	Приём детей на воздухе в тёплое и сухое время года; Утренняя гимнастика; Гигиенические процедуры (умывание, Полоскание рта Закаливание (облегчённая одежда, Солнечные ванны в летнее время) Занятия «Физическая культура»); Физкультминутки (в занятиях	Дневной сон с доступом свежего воздуха Закаливание Физкультурные досуги (игры и развлечения) Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа. Самостоятельная двигательная деятельность)

	познавательного и художественно-эстетического цикла); Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа. самостоятельная двигательная деятельность	
Познавательное развитие	Занятия познавательного цикла; Наблюдения в природе; Целевые прогулки и экскурсии на участке детского сада Простейшее экспериментирование	Досуги познавательного цикла Индивидуальная работа Развивающие игры
Речевое развитие	Занятия «Развитие речи»; Наблюдения в природе; Целевые прогулки и экскурсии на участке детского сада Простейшее экспериментирование	Досуги по развитию речи Индивидуальная работа Развивающие игры
Социально-коммуникативное развитие	Занятия «Чтение художественной литературы». Утренний приём детей и оценка эмоционального настроения, формирование навыков культуры еды, формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности формирование навыков культуры общения и поведения, сюжетно-ролевые игры, эстетика быта.	Эстетика труда, трудовые поручения; тематические Досуги в игровой форме, Игры с ряжением, ОБЖ-беседы и игровые Ситуации, книжный уголок Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	Занятия художественно-эстетического цикла; Эстетика быта; Наблюдения и экскурсии в природу (на участок); Целевые прогулки, Работа в уголке изодеятельности	Музыкальные досуги, Элементы театрализованной Деятельности (драматизация знакомых сказок) Совместная творческая деятельность детей (дни рождения, совместные игры)

Формы организации занятий с детьми: подгрупповые, фронтальные.

Максимально-допустимый объём образовательной нагрузки соответствует возрасту детей.

В середине времени, отведённого на занятия, проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

### Расписание занятий в средней группе № 2 на 2022-2023 уч.год

	Утверждено: заведующая ГБДОУ№27 _____ Силкина Т.А. Согласовано: ст.воспитатель ГБДОУ№27 _____ Хиловская М. В.  «31» августа 2022 г.
--	---

### Расписание занятий в средней группе № 2 на 2022-2023 уч. год

	УТРО	ВЕЧЕР
<b>ПН</b>	<b>9:00-9:20</b> - Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	<b>16:00-16:20</b> - Художественно-эстетическое развитие (музыка)
<b>ВТ</b>	<b>9:00-9:20</b> – Соц-коммуникативное развитие (чтение художественной литературы) / познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность) (через неделю) <b>9:30-9:50</b> - Физическое развитие (физическая культура)	
<b>СР</b>	<b>9:00-9:20</b> - Художественно-эстетическое развитие (рисование) <b>9:30-9:50</b> – Физическое развитие (физическая культура (в группе))	
<b>ЧТ</b>	<b>9:00-9:20</b> - Познавательное развитие (математическое и сенсорное развитие) <b>9:30-9:50</b> - Художественно-эстетическое развитие (музыка)	
<b>ПТ</b>	<b>9:00-9:20</b> - Физическое развитие (физическая культура) <b>9:30-9:50</b> – Речевое развитие (развитие речи)	

**Учебный план на 2022-2023 учебный год.  
Средняя группа.**

Социально-коммуникативное развитие	Чтение художественной литературы	0,5-15 мин	7,5 (1 в 2 нед.)	20	300 (5 ч)
Речевое развитие	Развитие речи	1	15	39	585 (9 ч 45 мин)
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность. Математическое и сенсорное развитие	0,5-15 мин (1 в 2 нед)	7,5	20	300 (5 ч)
		1-15 мин	15	39	585 (9ч 45 мин)
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	30	102	1530 (25 ч 30 мин)
	Рисование	1	15	39	585 (9 ч 45 мин)
	Лепка/ аппликация	1	15	39	585 (9 ч 45 мин)
Физическое развитие	Физическая культура	3	45	153	1755 (29 ч 15 мин)
Итого образовательной нагрузки		10	150 (2 ч 30 мин)	451	6765 (112 ч 45 мин)

**Специалисты, работающие с детьми.**

Музыкальный руководитель: Дикун Екатерина Владимировна, высшее педагогическое образование, первая квалификационная категория, стаж работы 12 лет.

Инструктор по физической культуре: Тришанкова Марина Александровна, высшее педагогическое образование, первая квалификационная категория, стаж работы 20 лет.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

1.Проведение музыкально-литературных праздников:

Октябрь - «Осень»

Декабрь - «Новый год»

Март - «Праздник весны 8 марта»

2.Празднование Дней рождений детей в группе;

3.Проведение субботников по уборке и благоустройству территории с привлечением родителей, детей и сотрудников учреждения.

4.Озеленение территории, посадка цветов, организация клумб и цветников на групповых участках.

### **3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда- часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Безопасность и психологическая комфортность. Все пространство РППС группового помещения безопасно и соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.

- Оборудование закреплено, групповая оснащена противопожарной сигнализацией;
- Поддерживается необходимый температурный и световой режим
- Окна оснащены жалюзи;
- Систематически проводится проветривание и влажная уборка;
- Все игровое оборудование и инвентарь соответствуют правилам охраны жизни и здоровья детей, требованиям гигиены и эстетики. Игрушки и материалы, из которых изготовлено оборудование, имеют гигиенические сертификаты.
- Мебель: детские столы и стулья промаркированы, соответствуют одной группе мебели (стол-1гр и стул-1гр мебели). В группе имеется лист «Подбор мебели в соответствии с ростом» (таблица). Рассаживание детей проводится строго в соответствии с ростом ребёнка.

Для обеспечения психологически комфортной РППС в групповых помещениях стены окрашены в светлые тона (бежевый и голубой.). Пол и стены оформлены однотонными и неяркими красками. Помещение достаточно просторное, оборудование и пособия располагаются таким образом, что дети могут свободно к ним подойти и самостоятельно пользоваться.

Также психологическая комфортность пребывания детей обеспечена следующим:

- Эстетичность РППС – единый стиль оформления
- Наличие в групповом помещении разнообразных игрушек, различных видов игр по интересам.

РППС группового помещения содержательно насыщена.

- Мебель-столы и стулья промаркированы;
- Ведётся ежедневный контроль санитарно-гигиенического состояния группы;
- Выполняется режим детского сада и группы среднего дошкольного возраста (воспитатели соблюдают режим детского сада и группы (в соответствии с возрастом обучающихся); для детей созданы специальные часы с картинками показывающие что в какое время мы делаем в детском саду);
- Проведение закаливающих мероприятий (педагоги - соблюдают температурный режима в течение дня; правильно организывает прогулки и их длительность; соблюдает сезонную одежды во время прогулок с учётом индивидуального состояния здоровья детей, сезонности; проводит Дыхательную гимнастику после сна; осуществляет комплексы закаливающих процедур: воздушные ванны, босохождение,

обширное умывание (рук, лица, шеи); учат к осознанному отношению к выбору закаливающей процедуры, учитывая своё самочувствие; изобрели картотеку с картинками по закаливающим мероприятиям; создали картотеку по дыхательной гимнастике);

- Наличие папок-передвижек для родителей по теме «Санитарно-гигиеническая безопасность» (педагоги своевременно вставляют папки-передвижки; создали игру для детей «Что надо делать, чтоб здоровыми нам быть», издали папки с разными картинками признаков тех или иных болезней);

- Проведение профилактических мероприятий, направленных на сохранение здоровья воспитанников (педагоги ежедневно осматривает детей при приёме в группу, для цели выявления заболевших детей; проводят дистанционные консультации для родителей на тему «Здоровье наших детей»; своевременно меняют информацию на стенде для родителей о профилактических мерах для сохранения здоровья);

- Проведение мероприятий по предупреждению детского травматизма (педагоги консультируют родителей по правильному подбору одежды и обуви для детей, и по профилактике детского травматизма вне учебного процесса. Создали для детей папку с иллюстрациями по правилам поведения);

- Проведение мероприятий по пожарной безопасности (проводят беседы по пожарной безопасности, досуги, просматривают с детьми обучающие видеоматериалы, проводят конкурсы поделок и рисунков на тему «Пожарная безопасность». Создали специальные видеоролики по пожарной безопасности);

- Проведение тренировки совместно с детьми по эвакуации из здания в случае пожара (ежегодно (два раза в год) проводят с детьми тренировку по эвакуации из здания в случае пожара; создали папку с иллюстрациями на тему «Последовательность действий при пожаре»);

- Проведение инструкций для детей по безопасности (ежедневно перед занятиями и прогулками проводят инструктажи по безопасности (использование красок, клея, спуск по лестнице, катание на горке, использование столовых приборов, и т.д.); создали дидактическую игру «Опасные и безопасные предметы»);

- Соблюдается психологическая комфортность пребывания детей в группе (обладают демократическим стилем общения, который наиболее благоприятен в воспитательном процессе и в полной мере может служить формированию у детей и окружающих людей сознательной дисциплины, творческого отношения к делу и формирования активной жизненной позиции. Именно этот стиль общения педагога с детьми помогает ребёнку создать благоприятный психологический комфорт в группе).

РППС группового помещения трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, темы образовательной деятельности, целей, задач и планируемых результатов. При необходимости групповое помещение превращается в лесную полянку, цирковую арену, кукольный театр, супермаркет, больницу, парикмахерскую, город и т.д.

Мебель в групповом помещении полифункциональная, пригодна для использования в разных видах деятельности.

В групповом помещении регулярно меняется состав игрушек, пособий, развивающих игр в соответствии с различными темами, изучаемыми в течении недели, месяца, в процессе организованной образовательной деятельности появляются предметы, стимулирующие двигательную, познавательную, игровую активность детей. За счет смены переносного оборудования, внесения новых пособий создается эффект новизны. Таким образом, развивающая среда группового помещения является вариативной.

В группе создана развивающая предметно – пространственная среда, обеспечивающая безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в помещении детского сада и на территории.

Познавательное развитие. Уголок «Юный математик». Оснащён различными дидактическими играми: пирамидки разного размера, с кольцами круглой формы, в форме цветов, овалов, а также с «верхушками» в виде голов зверят, сказочных персонажей. Матрёшки. Их дети собирают и разбирают сначала под руководством педагога, а после самостоятельно, сравнивают по величине, пытаются выстроить в ряды в порядке убывания и возрастания по величине. Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера для создания несложных конструкций, картин. Конструкторы пластиковый и деревянный с кубиками, конусами, цилиндрами, шарами. Тетради с печатной основой для самостоятельной деятельности, картинки для раскрашивания и дорисовывания, схематические изображения улицы, квартиры, дома, на которых дети дорисовывают или выкладывают детали (дома, транспорт, мебель, цветы, людей). Дидактические математические игры «Кому какая форма», «Соберем бусы», «У кого хвост длиннее?», «Составь предмет», «Узнай и запомни», «Куда идет зайка?», «Помоги цыплятам», «Собери фигуру» и т.д. Сделаны наглядные материалы для занятий по математике: картинки зайчиков, морковок, вазочек, цветочков, свинок, белочек желудей, яблок. Изготовлены наборы геометрических фигур разного размера и цвета. Постоянно пополняются распечатки с для самостоятельной деятельности детей из серии «Дорисуй», «Заштрихуй», «Проведи дорожку», распечатки с занимательными заданиями по математике, лабиринтами, головоломками. Рапечатаны картотеки по играм с блоками Дьенеша. Игры: «Найди варианты», «Волшебники», «Собери цветок», «Логические концовки», «Орнамент», «Лабиринты», «Группируем по признакам», «Загадочные умники», «Математические круги», «Найди отличия», «В чём ошибся художник», «Бывает—не бывает», «Что лишнее?».

Уголок «Строительно-конструктивных игр». Оснащённые всем необходимым: различные виды конструкторов: деревянные, пластмассовые с разнообразными способами крепления деталей «Лего», карточки для построек со схемами, набор (винты), транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые, кубики с буквами, конструктор для построек «Дома-Барби». Имеются карточки-схемы для пластмассового конструктора, картотека игр с различными видами конструктора: «Построим магазин для кукол», «Зоопарк для диких животных», «Построим дом для животных», «Гараж», «Мебель для куклы».

Уголок «Экспериментирования». оснащён всем необходимым: Столы для игр экспериментов, оборудование для экспериментирования с водой и песком

- имеется специальный природный и бросовый материал
- магниты, бумага, пластмасса.
- сита, воронки разного размера и материала
- мех, ткани, пластмассы, пробки и др.;
- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски); медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки мензурки, резиновые груши и др.;
- прочие материалы: воздушные шары, мука, соль, сахар, и др.
- картотека для экспериментирования.

Художественно-эстетическое развитие. уголок «Изобразительного искусства».

- оснащён альбомами по живописи и графике, изделиями народных промыслов, набором репродукций картин русских художников

– иллюстраций к художественным произведениям, Рамка – вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей), серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) и разрезные сюжетные картинки, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, восковые мелки, палитры, бумага белая, бумага цветная, бумага тонированная, различные кисти, подставка для кистей, баночки для воды, салфетки (клеенки), материалы для нетрадиционной техники рисования, свечи, зубные щетки и т.д., пластилин, салфетки, Шаблоны, трафареты, силуэты, штампы;

- иллюстраций «Детям о народном искусстве»;
- образцы различной техники творчества;
- дидактические игры (на развитие композиционных умений, работа с цветом, линией);
- оборудование для самостоятельного рисования, лепки, аппликации;
- раскраски по темам соответствующие младшему дошкольному возрасту.

#### «Книжный уголок».

-оснащён книжками, которые уже знакомы детям, с яркими крупными иллюстрациями. Представлен большой ассортимент книг сказок - это и книги-вырубка, книжки – малютки, раскладные книжки, книги с большим количеством сказок. Весь материал расположен доступно для детей и соответствует возрасту.

- дидактические игры на материале знакомых сказок.
- мнемотаблицы после восприятия сказки (для повтора последовательности сказок)
- дидактически игры: «Парные картинки», «Сложи картинку», «Домино», «Курочка-рябушка».
- мнемотаблицы для закрепления прочитанных сказок
- коллекция портретов писателей

#### «Музыкальный уголок».

- оснащён следующими музыкальными инструментами: дудочки, свистульки, бубен, барабан, (колокольчики, игрушки – пищалки, музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (механические или на батарейках).

- песенки-картинки
- игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры
- Картотека пальчиковых игр
- Атрибуты для танцев
- Печатные музыкальные издания (сказки, стихи, загадки)

Физическое развитие. Физкультурный уголок оснащён: картотекой подвижных игр, картотекой малоподвижных игр, картотекой физкультминуток, картотекой утренних гимнастик, картотека просыпательной гимнастики, иллюстрированный материал по летним и зимним видам спорта, иллюстрированный материал о достижениях наших спортсменов, символика и материалы по олимпийским играм, дидактические игры о спорте, макси животных для подвижных игр, мешочки с наполнителем (горох, крупа, фасоль) в разных формах для ходьбы, коврики массажные, нестандартное оборудование, сделанное своими руками (веревочки- метёлочки, варежки, носочки с пуговицами, мячики – ежики, Скакалки, обручи, ленточки с колечками, обручи малые, обручи большие, воротца (для подрезания), Мячи разного размера и из разных материалов, мяч на липучке с мишенью, кольцоброс, кегли, мячи резиновые, обручи.

Социально-коммуникативное развитие. «Уголок безопасности». Уголок безопасности оснащён: материалами, связанными с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры), макетом проезжей части, макетом светофора, дорожных знаков, иллюстрациями и предметами, изображающими опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.), наглядно-дидактическими пособиями. Дидактически игры по безопасности такие как:

«Источники опасности», «Знаешь ли ты?», «Четвёртый лишний. Макеты проезжей части, светофора. Дидактические пособия, такие как: «Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Авиация. Наглядные пособия «Дорожная азбука», «Знаки на дорогах», «ПДД – переход улицы», «Профессия полицейский», «Безопасное поведение на дороге», «Правила поведения в общественном транспорте».

«Уголок игры».

- содержит: Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения); игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.); предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).

-Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).

- Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки и пр.).

- Многофункциональные ширмы.

- Разграниченные наборы для разнообразных сюжетных игр: «Кухня», «Магазин», «Доктор», «Парикмахерская» и др.

Речевое развитие. Уголок оснащён, предметными картинками-опорами, артикуляционными схемами, различными альбомами для артикуляционной гимнастики, Картотека игр, комплекс дыхательных упражнений, примеры игр: «Сдуй снежинку с варежки», «Горячий чай», «Бабочка, лети!», «Чья птичка дальше улетит», картотека пальчиковой гимнастики, народные игры с ладошками; Игры с природным материалом; Игры с предметами домашнего обихода; Веребочки; прищепки; бусины, шнуры, предметные картинки по лексическим темам; «Большие и маленькие» (употребление в уменьшительно-ласкательной форме), пальчиковый театр.

В группе воспитателей создана развивающая предметно-пространственная среда, отражающая содержание областей: социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие.

Учет возрастных особенностей детей. Подбор пособий и оборудования учитывает возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста. Развивающая предметно-пространственная среда построена таким образом, что дает возможность развивать каждого ребенка с учетом его интересов и активности.

РППС организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств.

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин» (продуктовый, игрушек, одежды) «Детский сад», «Моряки», «Цирк», «Путешествие на дачу».

Куклы разного пола и профессий, наборы мебели (крупная и для игр на столе), наборы посуды, наборы одежды, разнообразные виды транспорта. Дополнительный запас бросового материала: коробки разных размеров и форм, бечёвки, катушки, лоскуты ткани, палочки, трубочки. Лёгкие раскладные ширмы, цветные шнуры, игровые коврики. Крупный модульный материал из поролона. Строительные тематические наборы «Город», «Поезд».

Дидактические игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвет, форма, размер, материал, функция). Логическая игра «Танграм»

Воспитатели создали отдельные контейнеры под каждую сюжетно-ролевую игру для атрибутики. Изготовили отдельные контейнеры с бросовым материалом. Изготовили игры с цветными шнурами. Сделали схемы для строительных наборов. Изготовили дидактические игры на сравнения предметов.

Развивающая предметно-пространственная среда, созданная воспитателями, отражает возрастные особенности детей, способствует решению развивающих задач, отвечает принципам активности, самостоятельности, творчества.

Учёт образования детей с ограниченными возможностями здоровья, особыми потребностями в обучении. В группе уделяется большое внимание работе с детьми, имеющими речевые нарушения. В группе имеется уголок по звуковой культуре речи. В уголке представлен материал для работы с детьми. Художественные произведения по программе: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Лисичка-сестричка и волк», «Зимовье», «Петушок и бобовое зернышко», «Заяц и еж» и т.д. (сказки, стихи, рассказы и т.д.), книжки с наклейками. Портреты писателей с биографией (К.Д. Ушинский, А.С. Пушкин, К.И. Чуковский и др.) Альбомы, предметные картинки по основным темам: «Игрушки», «Семья», «Транспорт», «Домашние животные», «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Овощи, фрукты», а также дополняются по темам о Российской армии, о профессиях, диких животных, цветах, деревьях, по временам года. Картинки с основными частями транспорта, одежды и мебели; с изображением действий, качества предметов, серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые, игровые ситуации), сюжетные картинки (с различной тематикой) для составления рассказов. Дидактические игры: лото, домино, разрезные картинки, складные кубики, игры на группировку, классификацию, сериацию по типу «Что лишнее?», «Назови одним словом». Игры – небылицы «Чего на свете не бывает?», «Кто кричит?». Игры с картинками – загадками и предметными картинками по типу «Что изменилось?», «Найди пару», «Найди отличия». Картотеки загадок, чистоговорок, скороговорок, стихов. Картотека словесных речевых игр. Для развития голосодыхательной функции: Вертушки, султанчики, дудочки и др. тренажеры. «Сдуй бабочку (птичку, листок, снежинку, кораблик)», «Загони мяч в ворота», плоскостные фигурки, нанизанные на нитку. Для развития артикуляционно-мимической моторики:

Картинки - символы артикуляционных и мимических упражнений с текстом. Артикуляционная игрушка (н-р: «Лягушка-говорушка») Комплексы артикуляционных упражнений. Для развития мелкой моторики рук: шишки, массажные шарики, прищепки, палочки, пуговицы, бусинки различных размеров, развивающие игры – задания с ними. сухой бассейн - мешочек с горохом (фасолью, крупой), игрушки от киндера – сюрприза. Шнуровки, застёжки, сенсорный куб, мозаика. Шаблоны, трафареты, задания с обводкой, ходьбой по лабиринтам. Комплексы пальчиковых игр, упражнений с речью. Для развития слухового внимания: Набор шумовых игрушек с различным наполнителем, колокольчики разного звучания. д\игра: «Рифмочки и нерифмушки» или наборы картинок, названия которых похожи по звучанию. Для развития фонематического восприятия: д/игры, направленные на определение наличия звука в слове типа: «Рассели по домикам», «Найди и назови», «Поймай звук» и др. Для развития ЗКР, лексико-грамматического строя речи, связной речи: д/игры на согласование числительных с существительными: «Посчитай-ка»; «Четвёртый лишний», «Что сначала, что потом», «Кто как говорит?», «Из чего мы сделаны», «Расскажи сказку», набор картинок «Слова-антонимы» и др.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе воспитателей содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня двигательной активности, помогает содействовать решению задач гармоничного развития личности ребёнка.

**Приложение № 1. Комплексно-тематическое планирование на 2022-23 учебный год**

Номер недели/ модуль	Тема	Совместная деятельность педагога и детей	Развёрнутое содержание работы
		Развивающая среда	Работа с родителями
<b>ОСЕНЬ (1 КВАРТАЛ)</b>			
1я- 2я недели "Наш детский сад"	«Какая красивая наша группа»	<b>Совместная деятельность педагога и детей</b> <i>Беседы:</i> "Наш детский сад" (помещения, правила поведения), <i>Чтение:</i> В. Маяковский: "Что такое хорошо и что такое плохо?" С. Прокофьева: "Маша и Ойка", "Когда можно плакать?", "Сказка о грубом слове "уйди". <i>Рисование:</i> «Мебель в нашем детском саду» (раскраски) <i>Лепка:</i> «Наши стульчики» <i>Развитие речи:</i> "Кто работает в детском саду?" Звуки [А], [Н]. <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Цвет.	<b>Развёрнутое содержание работы</b> Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Формировать умение правильно держать карандаш. Показать способы разминания пластилина и скатывания кружочков из него. Знакомить с новыми звуками. Формирование умений выделять круглые предметы от предметов других форм.
		<b>Развивающая среда</b> Внесение игр, игрушек и пособий по теме. Изучение наглядного материала по темам. Знакомство детей с сотрудниками детского сада, их работой в виде экскурсий на пищеблоке, в медицинский кабинет.	<b>Работа с родителями</b> - Родительское собрание. - Анкетирование родителей. - Рекомендации для родителей: - Консультации для родителей: "Поведение ребёнка в детском саду", "Подготовка детей к детскому саду"
	«Мои любимые игрушки»	<b>Совместная деятельность педагога и детей</b> <i>Беседы:</i> "Какие бывают игрушки". <i>Развитие речи:</i> "Моя любимая игрушка"; звуки [А], [Н]. <i>Чтение худ. лит-ры:</i> А. Барто: "Помощница", "Машенька". А. Барто «Игрушки»; З. Александрова «Мой мишка». <i>Рисование:</i> "Нарисуй игрушки" <i>Апликация:</i> "Поставь игрушки на полку"- на полоске. <i>Конструирование:</i> "Мебель в нашем детском саду" <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Цвет.	<b>Развёрнутое содержание работы</b> Обсуждать с детьми их любимые игрушки; формировать умение составлять рассказы по темам «Во что я люблю играть»; развивать словарь по теме, закреплять в активной речи обобщающее понятие игрушки. Развивать зрительное внимание, учить находить в окружающей обстановке предмет, нарисованный на картинке. Развивать интонационную выразительность речи. Формировать умение наклеивать готовые формы в заданном месте. Знакомить с палочками Кюизенера. Продолжать формировать понятия о размерах предметов.

		<p><b>Развивающая среда</b> Внесение в центр познания: картинки с изображением игрушек. Обновление игрушек, муляжей в кукольном уголке.</p>	<p><b>Работа с родителями</b> Консультации для родителей: "Во что поиграть с ребёнком", "Игрушки из бросового материала".</p>
Зя, 4я, 5я, 6я недели Наш урожай	«Сказки нашего огорода»	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b> беседа: "Осенние дары нашего огорода", "Что за волшебный овощ". <i>Чтение:</i> К. Д. Ушинский "Четыре желания"; "Сентябрь"; "Октябрь"; "Ноябрь" из цикла "Круглый год" С.Я. Маршака. <i>Лепка:</i> "Самый вкусный овощ". <i>Рисование:</i> "Самый большой овощ" <i>Развитие речи:</i> "Сочиним сказку про овощи", звуки [А], [Н]. <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Цвет, размер.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b> Расширение представлений детей об осени: о времени сбора урожая, о некоторых овощах. Знакомить детей с сельскохозяйственными процессиями и различными овощами. Обсуждать формы и цвета овощей. Продолжать формировать умение работать с пластилином. Формировать знания детей об овощах, которые просто растут на грядке, и каким овощам необходима теплица. Продолжать формировать знания о больших и маленьких предметах.</p>
		<p><b>Развивающая среда</b> Весенние игры и игрушки по темам: "Осень", "Овощи". Обновление наглядного материала по теме "овощи", "Наш огород". Создание презентаций на тему "Осенний урожай".</p>	<p><b>Работа с родителями</b> Информация для родителей на стенде в раздевалке "Осенние месяцы": "Сентябрь", "Октябрь", "Ноябрь".</p>
	Сказки нашего сада	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b> <i>Познание:</i> беседа с презентацией "Что растёт в садах". <i>Чтение:</i> «Теремок» <i>Аппликация:</i> "Консервация на зиму-компот" <i>Рисование:</i> "Варим компот" <i>Развитие речи:</i> "Самый полезный фрукт"; составляем весёлую сказку про фрукты; звуки [А], [Н]. <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Цвет, размер.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b> Расширение представлений детей об осени: о времени сбора урожая, о некоторых фруктах. Знакомить детей с сельскохозяйственными процессиями и различными фруктами. Обсуждать формы и цвета фруктов. Формировать умение составлять рассказ о фруктах. Продолжать формировать знания о больших и маленьких предметах. Формировать умение наклеивать готовые формы на картон, соблюдая правильное расположение.</p>
	<p><b>Развивающая среда</b> Осенние игры и игрушки по темам: "Фрукты". Обновление наглядного материала по теме "фрукты", "Наш сад". Создание презентаций на тему "Фрукты"</p>	<p><b>Работа с родителями</b> Информация для родителей и консультации на тему «Полезность овощей».</p>	

Красавица осень	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b>  <i>Познание:</i> беседа "Осенняя природа"  <i>Чтение:</i> Заходер Б. "Мишка Топтыжка"  <i>Лепка:</i> "Осенний листик"  <i>Рисование:</i> "Осенний букет"  <i>Развитие речи:</i> "Осенняя пора"; разгадывание загадок про осень; звуки [У], [Т].  <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Цвет, размер.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b>  Расширение представлений детей об осени: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада; воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдение за погодой. Знакомить детей с новой техникой лепки- барельеф. Формировать умение рисовать красками. Развивать умение разгадывать загадки.</p>
	<p><b>Развивающая среда</b>  Осенние игры и игрушки по темам: "Осень", "Осенние деревья", "Осенние кустарники".  Добавление наглядных материалов по теме "Осень", "Осенние листья".</p>	<p><b>Работа с родителями</b>  Консультации для родителей: "Осенняя пора! Очей очарованье" по мотивам Русской поэзии, "Учим вместе с нами" подборка стихов по темам. Изготовление совместно с детьми поделок из природного материала для выставки.</p>
Грибы полезные и не очень	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b>  <i>Познание:</i> беседа с презентацией "Съедобные и несъедобные грибы".  <i>Чтение:</i> Сутеев В. "Под грибом".  <i>Апликация:</i> "Съедобные и не съедобные грибочки".  <i>Рисование:</i> "Мухомор"  <i>Развитие речи:</i> "Осенние дары леса"; составление рассказа про грибника; звуки [У], [Т].  <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Цвет, размер.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b>  Знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Развивать умения отличать съедобные грибы от несъедобных. Рассказать детям о дарах леса. Продолжать обучать детей работать с клеем. Формировать умение правильно держать карандаш. Формировать знания детей о понятиях "один" и "много".</p>
	<p><b>Развивающая среда</b>  Осенние игры и игрушки по темам: "Грибы" и "Ягоды".  Пополнение наглядных материалов по соответствующей теме.  Подготовка презентации по теме "Съедобные и несъедобные грибы".</p>	<p><b>Работа с родителями</b>  Изготовление совместно с детьми поделок из природного материала для выставки. Консультация для родителей «Безопасность в природе»</p>
	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b>  <i>Познание:</i> беседа с картинками "Домашние животные"  <i>Чтение:</i> мультсказки "Как цыплёнок голос искал".  <i>Лепка:</i> "Домашние животные"  <i>Рисование:</i> "Храбрый петушок"  <i>Развитие речи:</i> "Кто живет на</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b>  Расширять знания детей о домашних животных. Формировать умение лепить из пластилина морковки. Развивать умение рисовать красками. Формировать умение составлять описательные рассказы о животных, опираясь на картинки. Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из</p>

7я, 8я, 9я, 10я, 11я недели Братья наши меньшие	Мой любимый питомец	ферме?"; описательные рассказы; звуки [У], [Д]. <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Цвет, форма.	неё один предмет, формировать умение отвечать на вопрос "сколько?" и определять совокупности словами "один", "много", "ни одного". Продолжать знакомить с кругом и квадратом, формировать умение обследовать их формы осязательно-двигательным путём.
		<b>Развивающая среда</b> Добавление раскрасок в художественный уголок для свободного раскрашивания детей по теме «Домашние животные». Добавление трафаретов домашних животных в уголок рисования. Выставка книг о домашних животных в литературный уголок. Добавление игрушек домашних животных в игру «зоопарк.». Создание презентации по теме «Домашние животные».	<b>Работа с родителями</b> Оформление выставки из поделок. Принести родителям фотографии домашних животных (если есть).
	Истории о детёнышах	<b>Совместная деятельность педагога и детей</b> <i>Познание:</i> "Истории о детёнышах домашних животных" (беседа с картинками). <i>Чтение:</i> "Сказка об умном мышонке" <i>Апликация:</i> "Курочкины цыплятки" (коллективная) <i>Рисование:</i> "Пушистый котёнок" <i>Развитие речи:</i> "Кто чей детёныш"; звуки [И], [Д]. <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Цвет, форма.	<b>Развёрнутое содержание работы</b> Расширять знания детей о домашних животных и их детёнышах: кошка-котенок; корова- теленок; лошадь-жеребенок; собака- щенок; свинья-поросенок; коза- козленок. Формировать умение называть и сравнивать их по величине. Развитие связной речи, любознательности, усвоение словаря по теме, развитие мышления, зрительного внимания. Воспитание любви и бережного отношения к домашним животным. Формировать умение в аппликации из частей (кругов) делать цыплят. Закрепить знания о правилах наклеивания. Познакомить с приёмом рисования тычком в технике «сухая кисть». Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.
		<b>Развивающая среда</b> Добавление раскрасок в художественный уголок для свободного раскрашивания детей по теме «Домашние животные и их детёныши». Создание презентации по теме «Домашние животные». Добавление иллюстраций по теме.	<b>Работа с родителями</b> Консультация для родителей: «Лучшие дидактические игры для детей».

	Как дикие животные готовятся к зиме?	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b>  <i>Познание:</i> "Зимовье диких животных" (беседа с презентацией).  <i>Чтение:</i> "Зимовье зверей"  <i>Лепка:</i> "Снежный зайчик" (барельеф)  <i>Рисование:</i> "Снежный зайчик"  <i>Развитие речи:</i> "Кто живет в нашем лесу?", звук [И], [К].  <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Цвет, форма, размер.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b>  Познакомить детей с дикими животными; побуждать детей устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных: изменение окраски шерсти, спячка, запасы на зиму. развивать смекалку, воображение, связную речь, умение слушать; воспитывать любовь к животным. Продолжать формировать умение выполнять барельеф. Продолжать формировать навык рисования сухой кистью. Формировать умение сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный-короткий, длинее-короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами "один", "много", "ни одного".</p>
		<p><b>Развивающая среда</b>  Добавление раскрасок в художественный уголок для свободного раскрашивания детей по теме «Дикие животные». Создание презентации по теме «Дикие животные». Добавление иллюстраций по теме. Выставка книг о диких животных в литературный уголок. Пополнение театра "Дикие животные".</p>	<p><b>Работа с родителями</b>  Консультация «Подборка игр для родителей на развитие творческого воображения детей».</p>
	Истории о детенышах диких животных	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b>  <i>Познание:</i> "Детёныши диких животных"  <i>Чтение:</i> "Три медведя"  <i>Аппликация:</i> "Ежиха и ежонок"  <i>Рисование:</i> "Ежиха и ежонок"  <i>Развитие речи:</i> "Детёныши диких животных", звук [О], [К].  <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Цвет, форма, размер.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b>  Обобщение представления детей о диких животных, их детенышах. Закрепление представлений об особенностях внешнего вида диких животных. Уточнение представления детей о том, что каждому животному необходимо жилище, тепло. Воспитание интереса к познанию окружающего мира. Закрепить умение определять цвет, форму, величину предмета. Знакомить детей с новой техникой рисования. Формировать умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос "сколько?", используя слова: "один", "много", "два". Продолжать формировать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами "длинный-короткий", "длиннее-короче".</p>

		<p><b>Развивающая среда</b> Добавление раскрасок в художественный уголок для свободного раскрашивания детей по теме «Дикие животные и их детёныши». Создание презентации по теме «Дикие животные и их детёныши». Добавление иллюстраций по теме. Выставка книг о диких животных в литературный уголок.</p>	<p><b>Работа с родителями</b> Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях.</p>
	Птицы	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b> <i>Познание:</i> "Птицы" <i>Чтение:</i> "Гуси-лебеди" <i>Лепка:</i> "Птичка" <i>Рисование:</i> "Птицы" <i>Развитие речи:</i> "Птичьих истории", звуки [О], [К]. <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Цвет, форма, размер.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b> Дать представление о птицах: их внешний вид, общие и отличительные признаки, особенности поведения, условия обитания. Формировать интерес детей к живой природе – птицам. Учить внимательно слушать, развивать способность к связной, диалогической речи, учить отвечать на вопросы словом и предложением, состоящим из 3–4 слов. Формировать умение лепить птичку: делить пластилин на две неравные части, соединять части, плотно прижимая их друг другу. Продолжать формировать умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами "один", "много". Продолжать знакомить с цифрой 2 и овалом.</p>
		<p><b>Развивающая среда</b> Добавление раскрасок в художественный уголок для свободного раскрашивания детей по теме «Птицы». Добавление иллюстраций по теме "Птицы". Выставка книг о птицах в книжный уголок.</p>	<p><b>Работа с родителями</b> Консультация «Значение «Пальчиковой гимнастики» в развитии детей дошкольного возраста».</p>
12я, 13я неделя Семейные праздники	Моя семья	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b> <i>Познание:</i> "Моя семья" <i>Чтение:</i> "Заюшкина избушка" <i>Аппликация:</i> "Моя семья" (из геометрических фигур) <i>Рисование:</i> "Семейный портрет", звуки [О], [К]. <i>Развитие речи:</i> "Семья" <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Один, много.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b> Продолжать формировать у детей представление о семье. Формировать умение правильно называть членов своей семьи. Воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким. Развивать диалогическую речь. Уточнить представления о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале и их основных признаках; - упражнять в анализе различных свойств фигур. Продолжать формировать умение</p>

			находить "высокие" и "низкие" предметы.
		<b>Развивающая среда</b> Добавление раскрасок в художественный уголок для свободного раскрашивания детей по теме «Семья». Создание презентации по теме «Семья». Добавление иллюстраций по теме. Пополнение песен на флеш-носителе про членов семьи (песни про маму, папу, бабушку, дедушку, брата, сестру и т.д.).	<b>Работа с родителями</b> Рекомендации о чтении сказок детям дома.
	День матери	<b>Совместная деятельность педагога и детей</b> <i>Познание:</i> "День матери" <i>Чтение:</i> "Крылатый, мохнатый, да масляный". <i>Лепка:</i> "Мамин портрет"; звуки [О], [К]. <i>Развитие речи:</i> "Моя мама" <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Столько же, больше, меньше.	<b>Развёрнутое содержание работы</b> Способствовать развитию речи детей и активизации словаря по лексической теме «Семья»; организовать деятельность детей по формированию навыков общения; создать условия для формирования ценностного отношения к семье. Познакомить детей с праздником «День матери». Воспитывать доброе, уважительное, внимательное отношение к маме. Продолжать формировать умение работать с пластилином в технике "барельеф". Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами "один" и "много".
		<b>Развивающая среда</b> Выставление папки-передвижки по теме «День Матери». Добавление раскрасок в художественный уголок для свободного раскрашивания детей по теме «День Матери». Создание презентации по теме «День матери». Добавление иллюстраций по теме.	<b>Работа с родителями</b> Выставка детских рисунков ко Дню Матери.
<b>ЗИМА (2 КВАРТАЛ)</b>			
1я, 2я неделя Истории большого шкафа	«Магазин одежды»	<b>Совместная деятельность педагога и детей</b> <i>Познание:</i> "Какая одежда нам нужна" (беседа) <i>Чтение:</i> "Смоляной бычок" <i>Апликация:</i> "Укрась свитер (платье)" <i>Рисование:</i> "Укрась свитер (платье)" <i>Развитие речи:</i> "Для чего одежда нам нужна", звуки [О], [К]. <i>Математическое и сенсорное</i>	<b>Развёрнутое содержание работы</b> Формировать обобщающее понятие «одежда». Формировать умение различать и называть предметы одежды, находить сходство и различие между ними. Формировать умение сравнивать предметы по длине путем наложения и приложения. Упражнять в умении выражать словами результаты сравнения: больше – меньше, длинный – короткий. Формировать умение проводить прямые линии,

		<i>развитие:</i> Столько же, больше, меньше.	навыки работы с гуашью.
		<b>Развивающая среда</b> Добавление раскрасок в художественный уголок для свободного раскрашивания детей по теме «Одежда». Добавление иллюстраций по теме "Одежда". Пополнение одежды в кукольном уголке.	<b>Работа с родителями</b> Поручение: изготовить совместно с детьми крашения для группы и участка.
	Кто спрятался в обувном шкафу?	<b>Совместная деятельность педагога и детей</b> <i>Познание:</i> "Обувь в нашем шкафу" <i>Чтение:</i> "Федорино горе" <i>Лепка:</i> "Украсим сапожок" <i>Развитие речи:</i> «Кто спрятался в обувном шкафу» <i>Рисование:</i> "Красивые сапожки" <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Столько же, больше, меньше.	<b>Развёрнутое содержание работы</b> Формировать обобщающее название «обувь»; уточнять названия и назначение обуви; формировать умение группировать обувь по сезонному признаку; продолжать работать с пластилином в технике "барельеф"; формировать умение наносить на рисунок определённый узор; помогать детям составлять описательные рассказы. Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке.
		<b>Развивающая среда</b> Добавление раскрасок в художественный уголок для свободного раскрашивания детей по теме «Обувь». Добавление иллюстраций по теме "Обувь".	<b>Работа с родителями</b> Сообщение: «Повторяйте стихи и песни для Новогоднего утренника»; обсуждение костюмов для детей.
3я, 4я, 5я недели Новогодние праздники	«Какие необычные снежинки!»	<b>Совместная деятельность педагога и детей</b> <i>Познание:</i> "Что такое снежинки?" <i>Чтение:</i> "Лисичка-сестричка и волк" <i>Аппликация:</i> "Идёт снег" <i>Развитие речи:</i> "Приключения снежинки" <i>Рисование:</i> "Снежинки" <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Столько же, больше, меньше.	<b>Развёрнутое содержание работы</b> Закреплять знания детей о времени года - зима. Уточнить представление о зиме через знакомство со снежинкой. Развивать связную речь, чувственность к живой и неживой природе. Знакомить детей работе с ватой в аппликации. Закреплять умение рисовать прямые линии. Формировать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов "по многу", "поровну". Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.
		<b>Развивающая среда</b> Добавление раскрасок в художественный уголок для свободного раскрашивания детей по теме «Зима» и "Снежинки". Подготовка снежинок для дыхательных упражнений. Добавление иллюстраций по теме. Выставка книг о зиме.	<b>Работа с родителями</b> Подготовка консультаций для родителей на тему: "История празднования Нового Года". Информация для родителей на стендах в раздевалке: "Новогодние поздравления".

		<p>Украшение группы.</p> <p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b>  <i>Познание:</i> "Праздник Новый Год"  <i>Чтение:</i> "Снегурочка"  <i>Лепка:</i> "Новогодняя открытка"  <i>Развитие речи:</i> "Что такое Новый Год"; звуки [О], [К].  <i>Рисование:</i> "Новогодняя открытка"  <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Счет до двух.          Число 2.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b>          Формировать представление о новогоднем празднике, приобщать детей к русской праздничной культуре. Воспитывать чуткое отношение к природе. Развивать диалогическую и монологическую речь детей, расширять словарный запас детей, обогащать и активировать словарный запас по теме. Воспитывать любовь к родным и желание сделать им подарок. Продолжать формировать умение наклеивать готовые формы. Продолжать формировать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения "по много", "поровну", "столько-сколько". Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения и приложения и слова "длинный", "короткий", "длиннее", "короче".</p>
	Мы празднуем Новый год	<p><b>Развивающая среда</b>          Добавление раскрасок в художественный уголок для свободного раскрашивания детей по теме «Новый год». Создание презентации по теме «Новый год».</p> <p>Добавление иллюстраций по теме. Выставка детских новогодних открыток.</p>	<p><b>Работа с родителями</b>          Подготовка консультаций для родителей на темы: "Безопасность на детских праздниках", "Безопасность на улице во время праздничных мероприятий".</p>
	Зимние забавы	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b>  <i>Познание:</i> "Зимние забавы"  <i>Чтение:</i> "Волк и козлята"  <i>Аппликация:</i> "Снеговик"  <i>Развитие речи:</i> "Чем заняться нам зимой", звуки [О], [К].  <i>Рисование:</i> "Снеговик"  <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Числа и цифры 1 и 2.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b>          Формирование и расширение представлений детей о забавах характерных для зимы. закреплять знания детей о зимних природных явлениях, о зимних забавах. Активизировать диалогическую речь. Ввести в активный словарь детей имена существительные (санки, лыжи, коньки, снежки, ледянки, каток и др.); активизировать глагольный словарь (кататься, лепить, скользить и др.).развивать творческое мышление, слуховое и зрительное внимание, воображение, произвольную память; закреплять пространственную ориентировку (умение ориентироваться на плоскости листа);совершенствовать общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе, умение доводить начатое дело до конца.</p>

		<p><b>Развивающая среда</b> Рассматривание фотографий, иллюстраций по теме «Зимние забавы». Разучивание подвижных игр с текстом. Картинки для раскрашивания Игры со снегом на улице.</p>	<p><b>Работа с родителями</b> Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы. Алгоритм безопасного поведения.</p>
6я, 7я, 8я, недели Играем в магазин	Мебельный магазин	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b> Рассматривание предметных картинок по теме. Составление описательных рассказов. Дидактические упражнения: «Уложим куклу спать», «Большая стирка», «Что без чего?», «Готовим обед». Игра «Комната для куклы». Упражнение «Что ты слышишь?» (развитие навыков звукового анализа и синтеза). <i>Познание:</i> "Мебельный магазин" <i>Лепка:</i> "Мебель" <i>Развитие речи:</i> звуки [О], [К]. <i>Рисование:</i> "Мебель" <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Круг.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b> Формирование представлений о мебели, ее назначении, частях из которых она состоит. Закрепление в речи существительного с обобщением «мебель». Уточнение и расширение словаря (<i>мебель, кресло, стол, стул, кровать, шкаф, скамейка, сидеть, лежать, спать, мягкий, жесткий, низкий, высокий</i>).</p>
		<p><b>Развивающая среда</b> Предметные картинки с изображением мебели, разрезные картинки, картинки с изображением детской комнаты, гостиной, кухни, спальни. Мнемотаблица «Мебель», Картинки для раскрашивания. Алгоритм безопасного обращения.</p>	<p><b>Работа с родителями</b> Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы.</p>
	Магазин посуды	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b> Рассматривание предметных картинок с изображением посуды. Дидактическое упражнение «В гостях у Федоры» (работа над слоговой структурой). Игры «Чего не хватает?», «Большой – маленький», «Что купили?» Обучение составлению загадок-описаний по образцу со зрительной опорой. <i>Познание:</i> "Посуда" <i>Аппликация:</i> "Посуда" <i>Развитие речи:</i> звуки [О], [Г]. <i>Рисование:</i> "Посуда" <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Шар.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b> Формирование представлений о посуде, ее назначении, частях из которых она состоит. Закрепление в речи существительного с обобщением «посуда». Уточнение и расширение словаря по теме (<i>посуда, чашка, чайник, кофейник, кастрюля, сковорода, ведро, ваза, варить, жарить, тушить, блестящий, матовый</i>). Ознакомление детей с народными промыслами: Гжель.</p>

		<p><b>Развивающая среда</b> Предметные картинки с изображением посуда, мнемотаблица «Посуда», разрезные картинки, картинки с наложенным контурным изображением посуды. Наглядный материал по теме «Гель». Картинки для раскрашивания. Алгоритм безопасного обращения.</p>	<p><b>Работа с родителями</b> Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы. «Изготовление» простых блюд (бутерброда — печенья с мармеладом, канале из фруктов). Алгоритм трудовых действий.</p>
	Магазин бытовой техники	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b> Рассматривание предметных картинок по теме «Бытовая техника» и беседа о ней. Знакомство с правилами безопасности при использовании. Игра «Пылесос», «Тостер» (развитие навыков чтения слогов и одно- двусложных слов). Упражнение «Повтори за мной». Трудовые поручения «Я помогаю» <i>Познание:</i> "Бытовая техника" <i>Лепка:</i> "Бытовая техника" <i>Развитие речи:</i> звуки [Э], [Г]. <i>Рисование:</i> "Бытовая техника" <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> На, над, под.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b> Расширение первичных представлений о бытовой технике, ее назначении. Закрепление правил безопасного использования. Расширение словаря (<i>утюг, чайник, кипятилок, плита, пылесос, тостер, горячий, мокрый, влажный, включать, чистить, варить</i>). Воспитание трудолюбия.</p>
		<p><b>Развивающая среда</b> Дидактические и настольно-печатные игры по теме. Предметные и разрезные картинки с изображением бытовой техники. Картинки для раскрашивания.</p>	<p><b>Работа с родителями</b> Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы. Совместной приобщение детей к труду, посильной помощи.</p>
9я неделя Спортзал	Я вырасту здоровым	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b> Чтение Х/Л: К. Чуковский «Телефон» Беседа о витаминах. Способы и виды самомассажа различных органов чувств. Беседа «Как уберечься от простуды!» <i>Познание:</i> "Здоровый образ жизни" <i>Аппликация:</i> "Витамины" <i>Развитие речи:</i> звуки [Э], [Х]. <i>Рисование:</i> "Витамины" <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Длиннее, короче.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b> Знакомство с органами чувств: глаза, рот, нос, уши. Освоение в игровой форме элементарных представлений о здоровье, правилах здорового образа жизни (заниматься утренней зарядкой, физкультурой); о спортивных играх на улице в любое время года.</p>

		<p><b>Развивающая среда</b>          Дидактические и настольно-печатные игры по теме.          Подвижные игры в группе и на улице с элементами спортивных упражнений.          Картинки для раскрашивания.</p>	<p><b>Работа с родителями</b>          Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы. Приобщение родителей к здоровому образу жизни, активному спорту.</p>
<p>10я, 11я, 12я недели          Готовимся к Дню защитника Отечества</p>	<p>Транспорт          Мы путешествуем с папой</p>	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b>          Рассматривание картины «Город» и беседа по ней.          Игра «Четвертый лишний», «Кто больше», «Кто чем управляет?»          Упражнение «Найди букву», «Пропой звук»          Игра «Живые буквы», «Что получится».  <i>Познание:</i> "Транспорт"  <i>Лепка:</i> "Транспорт"  <i>Развитие речи:</i> звуки [Э], [Х].  <i>Рисование:</i> "Транспорт"  <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Слева, справа.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b>          Формирование умения различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили, специальный. Расширение словаря, формирование обобщающего понятия «профессии» (<i>метро, такси, автобус, трамвай, шофер, водитель, машинист, работать, водить, управлять, сигналить, ответственный, трудолюбивый</i>).</p>
		<p><b>Развивающая среда</b>          Картина «Перекресток», предметные картинки по теме «Транспорт», разрезные картинки с изображением общественного транспорта, набор магнитных букв.          Картинки для раскрашивания</p>	<p><b>Работа с родителями</b>          Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы. Совместное формирование представлений о безопасном поведении на дорогах.</p>
	<p>День защитника Отечества</p>	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b>  <i>Познание:</i> "День защитника Отечества"  <i>Аппликация:</i> "По теме"  <i>Развитие речи:</i> звуки [М], [Ы].  <i>Рисование:</i> "По теме"  <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Счет до трех.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b>          Дать представление о празднике День Защитника Отечества. Воспитывать патриотизм, гордость за наших военных. Приобщить детей к истории страны.</p>
	<p>День защитника Отечества</p>	<p><b>Развивающая среда</b>          Предметные картинки по теме. Дидактические и настольно печатные игры по теме. Подбор атрибутов, игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий, разучивание стихов по теме. Картинки для раскрашивания.</p>	<p><b>Работа с родителями</b>          Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы.</p>

	Готовим подарки для пап	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b>  <i>Познание:</i> "День защитника Отечества"  <i>Лепка:</i> "Готовим подарок для папы"  <i>Развитие речи:</i> звуки [П], [С].  <i>Рисование:</i> "Готовим подарок для папы"  <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Треугольник.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b>  Знакомство с традициями праздника и поздравлений мужчин. Образ мужчины-защитника. Расширение словаря (<i>летчик, моряк, танкист, пограничник, служить, охранять, защищать, военный, сторожевой, служебный</i>).</p>
		<p><b>Развивающая среда</b>  Предметные картинки по теме. Дидактические и настольно печатные игры по теме. Подбор атрибутов, игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий, разучивание стихов по теме. Картинки для раскрашивания.</p>	<p><b>Работа с родителями</b>  Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы.</p>
<b>ВЕСНА (3 КВАРТАЛ)</b>			
1я, 2я, 3я, 4я недели Весенние праздники	Празднуем 8 марта	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b>  Беседа «Мамин праздник»  Рассматривание  Аппликация – открытка с поздравлением «Самый красивый букет — мамочке!»  Декорирование цветами фоторамок для подарков бабушкам.  Звук и буква М.  <i>Познание:</i> "Мамин праздник"  <i>Аппликация:</i> "Подарок для мамы"  <i>Развитие речи:</i> звук [М].  <i>Рисование:</i> "Подарок для мамы"  <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Число и цифра 3.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b>  Знакомство с традициями праздника и поздравлениями мам, бабушек, старших сестер; именами мам. Типичные женские домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи.</p>
		<p><b>Развивающая среда</b>  <i>Экскурсия «Кто работает в детском саду»</i>  Знакомство с элементарными трудовыми действиями заведующей, методиста.  Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх эпизодов жизни детского сада.  Картинки для раскрашивания</p>	<p><b>Работа с родителями</b>  Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы. Вручение подарков мамам.</p>

	Масленица	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b> Рассматривание репродукции картин Б.Кустодиева «Масленица», «Деревенская Масленица. Гармонист», В.Сурикова «Взятие снежного городка». Беседы о Масленице, обсуждение пословиц и поговорок. <i>Познание:</i> "Масленица" <i>Лепка:</i> "Масленица" <i>Развитие речи:</i> звуки [П], [С]. <i>Рисование:</i> "Широкая Масленица" <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Повторение.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b> Приобщить детей к культуре и истории русского народа. Познакомить детей с праздником Масленица, традиционной едой, песнями и играми.</p>
		<p><b>Развивающая среда</b> Наглядные материалы по соответствующей теме</p>	<p><b>Работа с родителями</b> Подготовка атрибутов для праздника (платки, кепки, кушаки, сарафаны); разучивание с детьми частушек о масленице;</p>
	Мир игры	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b> <i>Познание:</i> "Мир игрушек" <i>Аппликация:</i> "Игрушка" <i>Развитие речи:</i> звуки [П], [С]. <i>Рисование:</i> "Игрушка" <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Повторение.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b> Игры и деятельность в условиях среды, проявление интереса к оборудованию, игрушкам в группе.</p>
		<p><b>Развивающая среда</b> Игровые ситуации, совместные игры, игры по желанию. Настольно-печатные игры. Диагностический журнал группы. Картинки для раскрашивания</p>	<p><b>Работа с родителями</b> Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы.</p>
	Веселый досуг Книги и игрушки	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b> Рассматривание предметных картинок об игрушках. Беседа о них. Составление описательных рассказов. Игры «Один – много», «Большой маленький», «Что изменилось?» Упражнения «Эхо» (работа над слоговой структурой), «Собери картинку», «Внимательные ушки» (развитие фонематического слуха). Слуховой диктант. <i>Познание:</i> "Книги и игрушки" <i>Лепка:</i> "Игрушка" <i>Развитие речи:</i> звуки [П], [С]. <i>Рисование:</i> "Игрушка" <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Повторение.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b> Уточнение, расширение и обобщение представлений детей о книгах и игрушках, материалах, из которых они сделаны, частях, из которых они состоят. Уточнение и расширение словаря по теме (<i>игрушки, книги, страница, переплет, мяч, машинка, кубики, кукла, мишка, голова, лапа, туловище, кузов, кабина, колеса, играть, катать, строить, купать, кормить, большой, маленький, бумажный, резиновый, пластмассовый</i>).</p>

		<p><b>Развивающая среда</b> Мнемотаблица «Игрушки». Игрушки и предметные картинки с изображением игрушек, разрезные картинки, картинки с наложенным контурным изображением игрушек. Картинки для раскрашивания.</p>	<p><b>Работа с родителями</b> Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы. Экскурсия в музей кукол. Консультации «Во что и как играют наши дети». Наглядный материал. Алгоритм безопасного поведения. Создание совместно с родителями игрушек-мобиле для игр или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов.</p>
<p>5я, 6я, 7я, 8я недели Все, что летает...</p>	<p>День птиц</p>	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b> Рассматривание предметных картинок с изображением перелетных птиц беседа о них. Составление рассказа о птицах (на выбор). Дидактическая игра «Летает – не летает», «Четвертый лишний». Чтение слогов с изученными буквами. Пересказ сказки «Гуси-лебеди». <i>Познание:</i> "Птицы прилетели" <i>Аппликация:</i> "Скворечник" <i>Развитие речи:</i> звуки [Б], [З]. <i>Рисование:</i> "Скворечник" <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Повторение.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b> Расширение первичных представлений, закрепление знания признаков весны, формирование представлений о перелетных птицах, их внешнем виде и образе жизни. Расширение словаря (<i>стая, грач, скворец, гнездо, крыло, туловище, оперение, скворец, грач, гнездо, птенец, выводит, кормить, голый, голодный</i>).</p>
		<p><b>Развивающая среда</b> Предметные картинки с изображением перелетных птиц. Мнемотаблицы «Птицы», «Гуси-лебеди». Дидактические и настольно-печатные игры по теме. Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх различных эпизодов. Картинки для раскрашивания</p>	<p><b>Работа с родителями</b> Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы. Привлечение родителей к изготовлению скворечников для пернатых.</p>

	Космические старты	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b>          Рассматривание предметных картинок по теме «Космос». Игра «Стыковка кораблей», «Полет в космос». Упражнение «Телеграф», «Повтори за мной». Конструирование космических кораблей из бросового материала. Звук и буква К.  <i>Познание: "Космос"</i>  <i>Лепка: "Космическая станция"</i>  <i>Развитие речи: звуки [Б], [З].</i>  <i>Рисование: "Космическая станция"</i>  <i>Математическое и сенсорное развитие: Повторение.</i></p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b>          Расширение первичных естественнонаучных представлений о космическом пространстве. Расширение и активизация словаря (<i>космос, спутник, солнечная система, планета, комета станция, ракета, луноход, космонавт, звездный, космический</i>).</p>
		<p><b>Развивающая среда</b>          Предметные картинки с изображением Солнечной системы, космических станций и кораблей, портреты космонавтов. Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх различных эпизодов. Картинки для раскрашивания.</p>	<p><b>Работа с родителями</b>          Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы. Привлечение родителей к участию в субботнике по благоустройству участка группы (покраска оборудования на участке, посадка рассады цветов на клумбе и т.п.).</p>
	Насекомые	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b>          Рассматривание иллюстраций о насекомых. Знакомство с предупреждающей об опасности окраске насекомых. Составление описательных рассказов. Пальчиковая гимнастика «Спал цветок и вдруг проснулся». Игра «Бабочки», «Кто быстрее?» Упражнение «Бабочки порхают, нектар собирают».  <i>Познание: "Насекомые"</i>  <i>Апликация: "Бабочка"</i>  <i>Развитие речи: звуки [Б], [З].</i>  <i>Рисование: "Бабочка"</i>  <i>Математическое и сенсорное развитие: Повторение.</i></p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b>          Формирование представлений о внешнем виде и образе жизни насекомых, их предупреждающей окраске. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту окружающей природы. Расширение словаря (<i>насекомые, кузнечик, стрекоза, мотылек, лапка, крылья, усики</i>). Формирование навыка чтения одно- и двусложных слов, употребление в речи простых глаголов, развитие сенсорных представлений.</p>

		<p><b>Развивающая среда</b> Мнемотаблица «Насекомые». Предметные картинки с изображением насекомых, разрезные картинки и картинка с наложенным изображением насекомых. Дидактические и настольно-печатные игры по теме. Пазлы. Картинки для раскрашивания.</p>	<p><b>Работа с родителями</b> Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы. Родительский клуб с участием воспитателей «Маленькие драчуны», «Согласие между родителями – это важно!»</p>
<p>8я, 9я, 10я, 11я недели Весна</p>	<p>Сказки весны</p>	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b> Рассматривание веточек вербы, мать-мачехи. Упражнение «Кто больше назовет?» Составление и распространение предложений о весне. Игра «Ледоход», «Допиши буквы» (профилактика дисграфии) Разучивание подвижной игры «На проталинке» «Гори-гори ясно». Игра «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?» <i>Познание:</i> "Весна" <i>Лепка:</i> "Весна" <i>Развитие речи:</i> звуки [Ф], [З]. <i>Рисование:</i> "Весна" <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Повторение.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b> Расширение первичных экологических представлений. Закрепление знания примет весны. Обучение составлению рассказа по картине, обеспечение целостного восприятия картины. Формирование словаря по теме (<i>весна, ледоход, верба, проталина, ручеек, ранняя, поздняя</i>).</p>
		<p><b>Развивающая среда</b> Мнемотаблица «Времена года». Практическая деятельность детей в природе (уход за веточками вербы, проращивание овса, луковиц и др.). Сюжеты с уборкой и поддержанием чистоты в уголке природы (внесение атрибутов), совместные действия.</p>	<p><b>Работа с родителями</b> Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы. Фоторепортаж «Делимся семейным опытом: Секреты воспитания». Знакомство с посильной помощью в трудовых процессах (посадка луковиц в банку с водой).</p>

	Первоцветы	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b>          Рассматривание предметных картинок и живых первоцветов и беседа о них.          Составление рассказа о первоцветах (на выбор).          Игра «Живые звуки», «Веселый поезд».          Упражнение «Будь внимателен» «Повтори за мной».          Отгадывание загадок о первоцветах.  <i>Познание:</i> "Первоцветы"  <i>Аппликация:</i> "Первоцветы"  <i>Развитие речи:</i> звуки [Ф], [З].  <i>Рисование:</i> "Первоцвет"  <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Повторение.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b>          Расширение первичных экологических представлений.          Закрепление знания примет весны.          Расширение словаря по теме «Весна» (<i>подснежник, мимоза, мать-и-мачеха, цветок, бутон, стебель, листок, нежный</i>).          Совершенствование ГСР (согласование числительных с существительными), навыки чтения.</p>
		<p><b>Развивающая среда</b>          Мнемотаблица «Цветы», предметные картинки по теме, живые первоцветы, 2-3 комнатных растения, раздаточный материал для звукового анализа и синтеза.          Картинки для раскрашивания.</p>	<p><b>Работа с родителями</b>          Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы. Совместное освоение трудовых навыков по уходу за растениями.</p>
	День труда	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b>  <i>Познание:</i> "Праздник труда"  <i>Лепка:</i> "Цветущее дерево"  <i>Развитие речи:</i> звуки [Ф], [З].  <i>Рисование:</i> "Весенний сад"  <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Повторение.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b>          Формирование представлений о празднике весны и труда.          Воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.</p>
		<p><b>Развивающая среда</b>          Предметные картинки по теме.          Дидактические и настольно-печатные игры по теме.          Картинки для раскрашивания.</p>	<p><b>Работа с родителями</b>          Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы.          Понаблюдать за весенними изменениями в природе.          Рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий.          Составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду, в огороде».</p>
	Моя страна, моя Родина	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b>  <i>Познание:</i> "История праздника 9 Мая"  <i>Аппликация:</i> "Праздник"  <i>Развитие речи:</i> звуки [Ф], [З].  <i>Рисование:</i> "Праздник"  <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Повторение.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b>          Развивать знание детей о Родине, познакомить с ее историей, с праздником 9 Мая; уточнить представление детей о родной армии, о героизме солдат – защитниках Родины; познакомить с родами войск, военными профессиями; формировать знания о Москве – столице России; воспитывать любовь к родной стране.</p>

		<p><b>Развивающая среда</b> Слушание военных песен («Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)). Предметные картинки по теме. Дидактические и настольно-печатные игры по теме. Картинки для раскрашивания.</p>	<p><b>Работа с родителями</b> Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы. Формирование у детей патриотических качеств к своему краю и стране.</p>
<p>12я, 13я недели Мой город</p>	<p>Наш город</p>	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b> Рассматривание фотографий, иллюстраций о городе. Беседа о ПДД. Игра «Можно и нельзя», «Сложи картинку». Составление и чтение слогов и одно- и двусложных слов с изученными буквами. Звук и буква Г. <i>Познание:</i> "Мой город" <i>Лепка:</i> "Дома нашего города" <i>Развитие речи:</i> звук [Г]. <i>Рисование:</i> "Дома нашего города" <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Повторение.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b> Расширение представлений о родном городе, об улицах, домах, в которых живут дети группы, здании детского сада. Активизация словаря (<i>Санкт-Петербург, Северная столица, улица, Невский проспект, Нева, Дворцовая площадь, Петропавловская крепость, гордиться, беречь, любить, украшать, прекрасный, любимый, главный</i>).</p>
		<p><b>Развивающая среда</b> «Оформление» уголка по Петербурговедению — раскладывание книг и иллюстраций для рассматривания по разным основаниям. Дидактические и настольно-печатные игры по теме. Картинки для раскрашивания.</p>	<p><b>Работа с родителями</b> Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы. Фотовыставка «Лучшие места отдыха и прогулок в нашем городе». Выставка детско-родительских работ.</p>
	<p>Я путешествую по городу</p>	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b> <i>Познание:</i> "Наш город" <i>Аппликация:</i> "Наш город" <i>Развитие речи:</i> звук [Г]. <i>Рисование:</i> "Красивые цветы к дню города" <i>Математическое и сенсорное развитие:</i> Повторение.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b> Знакомство с главными достопримечательностями города, архитектуры.</p>
		<p><b>Развивающая среда</b> Карта-схема СПб, иллюстрации Сюжетно-ролевая игра «Путешествие», Трафареты.</p>	<p><b>Работа с родителями</b> Прогулки по городу в парке, в лесу.</p>
<p><b>ЛЕТО (4 КВАРТАЛ)</b></p>			

1я, 2я, 3я, 4я 5я, 6я недели Проектная деятельность	Здравствуй, лето!	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b> Рассматривание разных видов цветов их разнообразием. Дидактическая игра «Путаница». Конструирование «Веселый лужок» с использованием природного материала.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b> Формирование представлений о структурных частях (стебелек, листик, цветок, корешок). Знакомство с разнообразием цветов, оттенков и запахом; формой лепестков, характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т. п.).</p>
		<p><b>Развивающая среда</b> <i>Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветы...»</i> Дидактические и настольно-печатные игры по теме. Картотека малых форм устного народного творчества. Картинки для раскрашивания.</p>	<p><b>Работа с родителями</b> Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы.</p>
	Летние природные явления	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b> Мотивация детей к проектной деятельности. Уточнение интересующих вопросов. Формулирование задач и направлений для наблюдений.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b> Расширять и закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Устанавливать взаимосвязь между погодными явлениями и изменениями в жизни животного и растительного мира. Развивать познавательный интерес, формировать навыки экспериментирования. Воспитывать у детей любовь к природе.</p>
		<p><b>Развивающая среда</b> Иллюстрации, книги, раскраски.</p>	<p><b>Работа с родителями</b> Побудить родителей к содействию совместного активного наблюдения природы, творческого выражения результатов наблюдений в условиях семьи и детского сада.</p>
	Летняя корзинка чудес	<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b> Мотивация детей к проектной деятельности. Уточнение интересующих вопросов. Формулирование задач и направлений для наблюдений.</p>	<p><b>Развёрнутое содержание работы</b> Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы; познакомить с признаками и свойствами растений как живых организмов; расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе; закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; воспитывать бережное отношение к природе.</p>
		<p><b>Развивающая среда</b> Упражнение «Бабочка» (выкладывание из мозаики силуэта бабочки по образцу). Игра В.В. Воскобовича «Чудесоты».</p>	<p><b>Работа с родителями</b> Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы.</p>

## Приложение № 2

**Календарный план воспитательной работы в средней группе на 2022-23 учебный  
год**

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности
сентябрь	01.09	День Знаний (ФК) <sup>1</sup> - выставка праздничных плакатов; - праздник «Детский сад встречает ребят!» (ПКПВР <sup>2</sup> ); - фоторепортаж праздника в Василеостровском районе.	Социальное Познавательное	дружба знание
октябрь	01.10	День пожилых людей (ФК) Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» (ПКПВР) Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек (ПКПВР) Волонтерские акции совместно с фондом «Старость в радость!»	Социальное	Семья Труд
	01.10	День музыки (ФК) - районная игра Музыкальная олимпиада к Дню музыки; - районный конкурс шумовых оркестров;	Этико-эстетическое	Культура
	16.10	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий.	Социальное	Семья

<sup>1</sup> ФК – Федеральный компонент календарного плана воспитательной работы

<sup>2</sup> ПКПВР – примерный план календарно-воспитательной работы, разработанный Институтом воспитания РАО

		Изготовление подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!»		
ноябрь	03.11	135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (ФК) Районный этап городского конкурса «Разукрасим мир стихами» (2 номинации: современная поэзия, детская поэзия: С.Я. Маршак, Г.Остер). Театральные миниатюры по произведениям С.Я. Маршака к 135-летию со дня рождения. Час поэзии в детском саду (С.Я. Маршак). Выставки, посвященные творчеству С.Я. Маршака в книжных уголках.	Этико-эстетическое	Культура
	04.11	День народного единства (ФК) Праздник «Родина — не просто слово» (ПКПВР) Досуг «Народы. Костюмы» (ПКПВР)	Патриотическое	Родина
	27.11	День Матери (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ПКПВР) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья
декабрь	05.12	День добровольца (волонтера) в России (ФК) Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры» (ПКПВР) «День добрых дел» — социальная акция (ПКПВР) Создание лепбука «Дружба» (ПКПВР) Конкурс рисунков, презентаций и разработок	Социальное	Человек

		«Я — волонтер» (ПКПВР)		
	08.12	Международный день художника (ФК) Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжном уголке. Встречи с профессионалами. Индивидуальные выставки творчества дошкольников. Экскурсии или прогулки выходного дня в Академию художеств или музей-квартиру А.И. Куинджи.	Этико-эстетическое Трудовое	Культура Труд
январь	11.01	День заповедников Районный фотоконкурс «Заповедный край»	Патриотическое	природа
февраль	04.02	150 лет со дня рождения М.М. Пришвина районная игра «Экологическая викторина по произведениям М.Пришвина»	Патриотическое Этико-эстетическое	Природа культура
	23.02	День защитника Отечества (ФК) Беседа «Военные профессии» (ПКПВР) Конкурс «Санитары» (ПКПВР) Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» (ПКПВР) Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!» (ПКПВР) Творческая встреча с РДШ «Юнармия»	Патриотическое Трудовое	Родина Труд
март	08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ПКПВР) Утренник «Праздник мам» (ПКПВР) Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» (ПКПВР) Праздник «Старые песни о главном» (ПКПВР) Районный видеоконцерт праздника	Социальное	Семья
	13.03	110 лет со дня рождения	Познавательное	Знание

		писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (ФК) Социальная акция для педагогов и родителей «Всемирный день чтения вслух» по произведениям С.В. Михалкова. Районный творческий конкурс к 110-летию С.В. Михалкова	Патриотическое	Родина
	20.03	Районный конкурс презентаций «Папа, мама, я – спортивная семья»	Социальное Физическое и оздоровительное	Семья Здоровье
	27.03	Всемирный день театра (ФК) выставка афиш театральных постановок 2022-2023 уч. года в детском саду, посвященная «Дню театра»	Этико-эстетическое	Культура
	28.03	155 лет со дня рождения писателя Максима Горького (ФК) Чтение произведений М.Горького для дошкольников. Выставки в книжных уголках. Иллюстрирование произведений писателя. Экскурсии в библиотеки на тематические выставки.	Патриотическое Этико-эстетическое	Природа Культура
апрель	12.04	День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли (ФК) Досуг «Космонавты» (ПКПВР) Организация выставки по теме (ПКПВР) Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях (ПКПВР) Конструирование ракет (ПКПВР)	Познавательное Патриотическое	Знание Родина
	22.04	Всемирный день Земли (ФК) Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле (ПКПВР), мероприятие «Сбор	Патриотическое	природа

		батареек» (ПКПВР), театрализованное представление «Давайте сохраним...» (ПКПВР)		
май	01.05	Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ПКПВР) Знакомство с пословицами и поговорками о труде (ПКПВР)	Трудовое	Труд
	09.05	День Победы (ФК) Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» (ПКПВР) Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» (ПКПВР) Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» (ПКПВР) Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых, воевавших в годы Великой Отечественной войны) (ПКПВР) Районный праздник. День Победы	Патриотическое	Родина
	18.05	320 лет со дня основания Балтийского флота (ФК) Районная игра «В нашу гавань заходили корабли»	Патриотическое	Родина
	27.05	День рождения Петербурга (РК) Конкурс-выставка «Петербургская ассамблея»	Патриотическое	Родина

		Районный флешмоб «День рождения города»		
июнь	12.06	День России (ФК) Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине (ПКПВР) Стихотворный марафон о России (ПКПВР) Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» (ПКПВР) Выставка детских рисунков и инсталляций «Россия — гордость моя!» (ПКПВР) Проект «Мы - граждане России» (ПКПВР)	Патриотическое	Родина
июль	08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Мой семья» (ПКПВР) интерактивная игра «Мамины и папины помощники» (ПКПВР) творческая мастерская «Ромашка на счастье» (ПКПВР) презентация поделок «Герб моей семьи» (ПКПВР)	Социальное	Семья
	19.07	130 лет со дня рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (ФК) «Поэтический марафон» Прогулка выходного дня «От библиотеки Маяковского до станции метро «Маяковская» (имя В. Маяковского на карте Петербурга)	Этико-эстетическое	Культура
	30.07	День Военно-морского флота (ФК) Творческая выставка детских рисунков «В нашу гавань заходили корабли»; Спортивные эстафеты «Море волнуется раз...»; Фотосессия «По морям, по волнам». Спортивный праздник «День Нептуна», «Флоту России - слава!» Приглашение профессионалов.	Патриотическое	Родина

		Конкурсы детского творчества. Экскурсии в библиотеки на тематические выставки. Фотоотчеты праздника ВМФ в Василеостровском районе		
август	12.08	День физкультурника (ФК) Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр. (ПКПВР)	Физическое и оздоровительное	Здоровье
	22.08	День Государственного флага Российской Федерации (ФК) Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» (ПКПВР) Выставка, посвященная Дню Российского флага (ПКПВР)	Патриотическое	Родина
	27.08	День российского кино (ФК) Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» (ПКПВР) Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» (ПКПВР) Встреча с героями фильмов и мультфильмов (ПКПВР) Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма» (ПКПВР)	Этико-эстетическое	Культура