

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета

ГБДОУ детского сада № 27

Василеостровского района

(протокол от 31.08.2022 № 1)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детским садом № 27

Василеостровского района

_____ Т.А. Силкина

(Приказ от от 31.08.22 №165)

**Рабочая программа
воспитателей**

**Семеновой Юлии Валерьевны
Наумовой Наталии Константиновны
Группа: Старшая № 1**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 27 общеразвивающего вида Василеостровского района Санкт-
Петербурга**

**Разработана на основе «Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ
№27 »**

Возраст детей с 5 до 6 лет

на период с 01 сентября 2022 по 31 августа 2023 учебного года

Санкт-Петербург 2022 год

Оглавление:

I.	Целевой раздел (обязательная часть)	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации программы	4
1.1.2.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	4
	Цели и задачи реализации программы, формируемые участниками образовательных отношений	
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: психолого-возрастные и индивидуальные характеристики воспитанников	7
1.3.	Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы	9
1.4.	Педагогическая диагностика	12
II.	Содержательный раздел (обязательная часть)	13
2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	16
2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	19
2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21
2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	27
2.6.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	30
	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.7.	Комплексно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год в старшей группе	35
2.8.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	45
2.9.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. Формы взаимодействия с родителями. Примерный перспективный план по работе с родителями на учебный год	53
III.	Организационный раздел (обязательная часть)	56
3.1.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	56
	Материально-техническое обеспечение программы	
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Перечень программ, технологий, методических пособий	61
3.3.	Распорядок и режим дня	65
3.4.	Физкультурно-оздоровительная работа	66
3.5.	Планирование образовательной деятельности	68
3.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	71
	Приложение № 1 Календарный план воспитательной работы на 2022-23 учебный год	

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа в группе старшей №1 (далее Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сад № 27 общеразвивающего вида Василеостровского района Санкт-Петербурга, разработана на основе «Образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сад №27 общеразвивающего вида Василеостровского района Санкт-Петербурга».

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа общеразвивающей направленности) и разработана на период 2022-2023 учебного года (с 01.09.2022 по 31.08.2023 года).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Нормативно правовые документы.

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 31.07.2020 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
4. Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 (с изменениями на 09.08.2021) «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
5. Устав ГБДОУ №27.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе ОУ и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Рабочая программа ориентирована на активное развитие личностных качеств воспитанника от 5 до 6 лет в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструктивной, изобразительной, музыкальной, трудовой и двигательной) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей. Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непрерывной образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе рабочей программы лежит комплексно – тематический подход планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

Сроки реализации рабочей программы: с 1 сентября 2022 года по 31 августа 2023 года.

1.1.1. Цель и задачи реализации программы.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Цели и задачи реализации программы, формируемые участниками образовательных отношений.

В части программы, формируемая участниками образовательных отношений (далее - вариативная часть) применяются парциальные, авторские программы, направленные на развитие детей в различных образовательных областях, видах деятельности (далее - парциальная образовательная программа), методики, формы организации образовательной работы.

Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка. Выбор представленных парциальных программ обусловлен запросами родителей, с учетом специфики условий осуществления образовательной деятельности; потребностей и интересов детей.

Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Цель вариативной части программы - проектирование социальных ситуаций развития ребенка с максимальным использованием поисково-исследовательских, деятельностных и других передовых педагогических технологий при максимальном вовлечении в образовательный процесс родителей (законных представителей), социальных партнеров, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности, для обеспечения разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Достижение цели предусматривается через решение задач:

- патриотического и нравственного воспитания, обучающегося;
- развития личности обучающегося через приобщение к культурному наследию страны и города;
- формирования элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы.
- формирования основ экологической культуры в условиях города.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, использованы парциальные программы дошкольного образования:

Программа включает в себя следующие парциальные программы:

«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно- эстетического развития детей. 2-7 лет. ФГОС ДО/Лыкова И.А. – Изд-во ИД Цветной мир, 2018.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности. Основные задачи:

- Раскрыть природу изобразительного искусства, как результат творческой деятельности человека.
- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс - «эстетического переживания пережитого».
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие исполнительство – творчество.
- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 2 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению воспитанников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами. Ребенок в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста / Каплунова И., Новоскольцева И. Санкт-Петербург, 2014.

Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.
- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Программа ориентирована на детей от 2 до 7 лет Программа "Ладушки" подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-либо раздел. Программа дает возможность сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями. Формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

«Экономическое воспитание для дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования / Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Кириллов И.Л., Мищенко И.С., Шатова А.Д. - М., 2017.

Цель Программы — помочь детям пяти-семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи Программы

- помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества: понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина - М.: ООО «Русское слово», 2019

Цель программы—духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

Общие задачи программы

Обучающие:

- формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);
- формировать умение прослеживать связь между разными историческими эпохами;
- формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (добродетель, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.).

Развивающие:

- пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;
- развивать любознательность и активность;
- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);
- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

Воспитательные:

- вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;
- воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;
- воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;

- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: психолого-возрастные и индивидуальные характеристики воспитанников.

Группа старшая № 1. Возраст детей от 5 до 6 лет. Старшая группа расположена на втором этаже учреждения. В группе имеются групповая комната, раздевалка, туалетная комната. В группе имеется необходимая мебель.

Контингент детей 21 человека из них 13 девочек, 8 мальчиков.

Из 21 семьи воспитанников нашей группы, 21 человек живет в полной семье. Количество детей в семьях: 1 ребёнок в семье – 9 семей, 2 - е детей - 10 семей; 3 ребёнка - 2 семьи.

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения:

— формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязанности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек - Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в

общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослым сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда

выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

1.3. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования рассматриваются как социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Таким образом, целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО, целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать

объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты развития личностных качеств ребенка на промежуточном этапе освоения основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 27 Василеостровского района, обучающимися старшей группы (к 6-и годам):

Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас.

Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.

Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее

доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.

Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей.

Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей.

Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Система оценки результатов освоения Программы, Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1.4. Педагогическая диагностика.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.); игровой деятельности; познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности); проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; - физического развития.

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

- Индивидуализация образования;
- Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Педагогическая диагностика проводится два раза в год (сентябрь, апрель). Результаты педагогической диагностики заносятся в диагностические карты («Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) в дошкольной образовательной организации», Верещагина Н.В.) и оформляются в виде аналитической справки. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год. Длительность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год. Сроки проведения педагогической диагностики: сентябрь и май.

II. Содержательный раздел.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться,

благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.

Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.

Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.

Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.

Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.

Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш.

Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.

Часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.

Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных

видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно - бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.

Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.

Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.

С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Интерес ребенка к труду неустойчив.

Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.

Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.

В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда.

Результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

Ребенок умеет:

- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;
- пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;
- быть осторожным при общении с незнакомыми животными;
- соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.

Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.

Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.

Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.

Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,

материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско - патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и

растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.

Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.

Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.

Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.

Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.

Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).

Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.

Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково- исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.

Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни все время и в детском саду.

Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.

Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности:

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро,

пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух -, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.

С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.

Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.

Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.

Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.

Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.

Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.

Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.

Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.

В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).

Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью - доказательством.

Допускает отдельные грамматические ошибки.

Имеются существенные недостатки звукопроизношения.

Речь невыразительна.

Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.

Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.

Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности,

формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности:

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Скульптура: назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура: Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Развитие умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Воспитывать уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать

соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности:

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, *в сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; *в декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна,

техники пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. *Конструирование из природного и бросового материалов:* умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.

Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.

Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.

Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко невыражен.

Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.

Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.

Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального

подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.

Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.

Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.

Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.

Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.

Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.

Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений.

Не знает жанров литературных произведений.

Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.

Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх. *Музыка*
Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

Содержание образовательной деятельности:

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.

Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Активен в театрализации.

Участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок не активен в музыкальной деятельности.

Не распознает характер музыки.

Поет на одном звуке.

Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении смузыкой.

Не принимает участия в театрализации.

Слабо развиты музыкальные способности.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи воспитания и развития детей

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног,

сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.

Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).

В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.

Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.

Имеет представления о некоторых видах спорта.

Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.

Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.

Мотивирован на бережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук.

В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.

Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.

Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.

Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни.

Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.

Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе **ведущих социальных потребностей дошкольников**:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он *побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь*. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической

направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно *расширяется игровой опыт* детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся *избирательны* во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется *интерес к сотрудничеству*, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к *общению со взрослым* не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно *поддерживать в детях ощущение взросления*, растущих

возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие *предпосылки учебной деятельности*, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления *основных компонентов школьной готовности*: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально- ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются *продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. *Рисование* — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их *познавательная активность*. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в *поисковую деятельность*, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов

захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование *метода проектов*. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности *познания родного города, края, страны*. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются *ситуации морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному

ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	Игры с правилами, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации, создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения, игры с элементами спорта, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры, народные игры, музыкальные игры, хороводные игры.
Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, проектная деятельность, творческие задания, изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.), создание коллекций и их оформление.
Познавательно-исследовательская	Экспериментирование, реализация проекта, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, решение проблемных ситуаций, исследование, увлечения, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, кроссворды, шарады), мини-музеи.
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные), игровые ситуации, рассказ с дальнейшим обсуждением, чтение, разучивание стихов, потешки, и др., рассматривание с дальнейшим обсуждением, рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.), проектная деятельность, игры с речевым сопровождением, коммуникативные игры, свободное общение по теме, инсценирование и драматизация и др.
Восприятие художественной литературы и фольклор	Аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, называние героев, пересказывание главных событий, определение последовательности событий, заучивание и рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная речевая художественная деятельность,

	презентация книг, литературные праздники, досуги.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, поручения.
Двигательная	Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультминутки (не менее 2), игровые ситуации, досуг, ритмика, спортивные игры и упражнения, гимнастика (утренняя и после дневного сна), организация плавания.
Музыкальная	Слушание, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-ритмические движения.
Конструирование	Использование в конструктивной деятельности разного материала, включая конструкторы, природный материал и иной материал.

2.7. Комплексно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год в старшей группе.

Тема. Период проведения	Развёрнутое содержание работы	Совместная деятельность педагога с детьми	Развивающая среда	Работа с родителями
1.09. – 30.09 «Мы снова вместе» «Осень в Летнем саду»	Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе. День знаний. Мы снова в городе. Правила дорожного движения. Урожайная осень: Аптекарский огород в Летнем саду. Овощи – иностранцы. Фруктовый сад в Летнем саду.	Рассматривание иллюстраций: «Дети в детском саду», «Дорожные знаки», «Как себя вести на дороге». Рассматривание иллюстраций с изображением Летнего сада. Лепка: «Осеннее дерево», «Овощи – иностранцы». Аппликация: «Осень в Летнем саду», «Фрукты в вазе». Рисование: «Аллея Летнего сада», «Фрукты в вазе», «Порфиновая ваза».	Настольно – печатные игры «Знаки на дорогах», «Правила дорожного движения», «Закон улиц и дорог». Познавательные книги. Репродукции к картинам Г. Попова «Щедрая земля», А. Ткачёва «Трудовые будни», М.Кончаловского «Овощи», И. Грабарь «Рябинка», И. Остроухова «Золотая осень». Иллюстрации с изображением Летнего сада, памятником И. Крылову, Порфировой вазой», скульптурным ансамблем «Круговорот суток». Художественная литература: Е. Литвяк «Летний сад», басни И. А. Крылова («Стрекоза и муравей») Художественно-развивающая игра «Обведи и дорисуй». Дидактические игры: «Узнай по описанию», «С какого дерева лист».	Памятка для родителей по обучению детей правилам дорожного движения. Поход в Русский музей (обратить внимание на осенние натюрморты, пейзажи).

«Скульптура Летнего сада»	Порфи́ровая ваза. Памятник И. А. Крылову. Скульптурный ансамбль «Круговорот суток».	Социализация: беседа и рассматривание памятника И.А. Крылову, чтение басен. Познание: времена суток, статуи в Летнем саду «Круговорот суток».		Прогулка - экскурсия по Летнему саду.
Значимые мероприятия. «День знаний» беседа с детьми о роли школьника. «Азбука безопасности» вечер досуга. Совместная прогулка-экскурсия по летнему саду (дети, родители, воспитатели). Вставка работ «Урожайная осень» художественное творчество детей и родителей.				
1.10 – 31.10 «Памятники Петру I в СПб» «Русский музей» «Картины Русского музея» пейзажи, натюрморт ы.	Памятники: «Медный всадник», «Прадеду от правнука», «Петр плотник», «Петр 1» (на Васильевском острове) «Михайловский дворец» «От зерна до каравая»: натюрморты И. И. Машкова «Хлебы», «Снедь московская». «Тихая охота»: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», Д. Трефилов «Грибы в корзине», Л. Архипова «Дары леса»	Социализация: архитектурные ансамбли СПб, Михайловский дворец, корпус Бенуа (Русский музей). Монуменальные памятники. Познание: знакомство с Русским музеем, памятниками Петру I. Рассматривание иллюстраций к картинам И. И. Шишкина «Рожь», Г. Мясоедова Страдная пора. Косцы», Т. Яблонская «Хлеб» (мешки с зерном). Аппликация: «Дворцы	Карта-схема СПб. Репродукция к картинам и фотоматериал: «Медный всадник», «Пётр плотник», памятник Петру «Прадеду от Правнука», «Пётр I» на Васильевском острове. Подборка репродукций к картинам на тему «Урожайная осень», «Царица осень». Игры: лото «Архитектура СПб», «Назови скульптуры», «Подбери палитру», «Назови жанры живописи», «Составь пейзаж». Литература: Е. Ефимовский «Петербург в загадках», «Путешествие в СПб», А. Ухмалев «Дворцы СПб», Р.И.	Прогулки по СПб. Задания: «Найди в городе памятники Петру I», сделай фото-коллаж, посещение Русского музея.

		СПб», натюрморт «Дары леса». Лепка: «Михайловский дворец», «Львы стерегут дворец», натюрморт «Грибы». Рисование: «Петр I» (графика), «Дворцы СПб», натюрморт «Дары леса».	Дмитриева «Кто из камня из гранита...».	
Значимые мероприятия. Фотоколлаж «Памятники Петру I в СПб» совместная работа детей и родителей. Литературно – музыкальный вечер «Осень в СПб». Выставка работ «Тихая охота» художественное творчество детей и родителей.				
1.11 – 30.11 «Осенние праздники»	Мы вместе – мы друзья (День народного Единства).	Рассматривание иллюстраций на тему «Минин и Пожарский» М. Скотти, «К Минин» И. Репин, «Минин и Пожарский въезжают в Москву» А. Смолин. Аппликация «Хоровод дружбы». Рисование «Символы России».	Репродукции к картинам К. Маковского «Возвание Минина к народу», М. Полякова «Купно за едино», Ф. Поляков «Дружина». Художественная литература: стихи о дружбе, Родине, символах России. Слушание песен: «С чего начинается Родина» М. Матусовский, В. Баснер «Песня о Родине» (широка страна моя...) В. Лебедев-Кумач, Дунаевский.	Чтение «В гостях у истории» Л. Ю. Лупоядова, В. Н. Лупоядов.
«Осенины»	«Ярмарка русских народных промыслов». Хохлома и скопинская керамика.	«Хохлома», «Скопинская керамика» - социализация, природа, аппликация, лепка, рисование.	Репродукции к картинам: А. Венецианов «Портрет крестьянки», В. Суриков «Портрет Н.Ф. Матвеевой», «Сибирская красавица».	Посещение Русского музея (отдел народного творчества)
«Путешествие в историю»	«Русский народный костюм»	Русский народный костюм – социализация, познание, рисование, изделия из	Игры: «Русский сувенир»,	Посещение Этнографического музея (обратить внимание на народный

вещей»		бисера, музыка. Аппликация: «По мотивам хохломских узоров», «Укрась сарафан». Лепка: «Кувшин» «Барышня» Рисование: «Укрась посуду» (элементы хохломской росписи), «Кувшин» (по мотивам скопинской керамики), «Барышня в русском народном костюме» Бисероплетение – «Цветы для мамы» Чтение стихов Е. Благиной «Вот какая мама»	«Составь картинку», «Найди свой домик», «Найди по описанию». «Рабочая тетрадь русский народный костюм» Н. Наумова. Литература: Е. Никонова «Я открою вам секрет», С. Вохринцева «Хохлома».	костюм)
«День Матери»	«Всех важней на свете – мама»			
Значимые мероприятия. «День народного Единства» беседа с детьми. «Русский сувенир» вечер досуга. Творческая мастерская «Подарки для мамы из бисера».				

Тема. Период проведения	Развёрнутое содержание работы	Совместная деятельность педагога с детьми	Развивающая среда	Работа с родителями
1.12 – 31.12 «Секреты зимнего леса»	Как водоплавающие птицы переживают зиму. Кому нужна прорубь? Сказки зимнего леса.	Природа, социализация – рассматривание иллюстраций из серии «Зима». Чтение сказки Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	Выставить в книжный уголок разные издания книги «Серая шейка», картинки из серии «Птицы зимой», иллюстрации, художественную литературу на зимнюю тему	Наблюдение вместе с родителями за водоплавающими птицами на проруби реки Смоленка Посещение с

«Праздник. Ожидание праздника»	Как празднуют Новый год в разных странах. Зимние забавы.	(рассмотреть разные издания книги «Серая шейка»). Рассматривание иллюстраций из серии «Зимние забавы» и слайды «Учимся смотреть и видеть». Лепка: «Серая шейка», «Новогодние чудеса». Аппликация: «Прорубь в лесу», «Новогодняя открытка». Рисование: «Зимний лес», иллюстрация к сказке «Серая шейка», «Новогодняя картинка».	(потешки с иллюстрациями Васнецова «Уж ты, зимушка зима»; В.Берестов «Снегопад», А. Чепрунов «Вьюга по полю скачет...», загадки о зиме). Пазлы «Времена года», дидактическая игра «Времена года», лото. Иллюстрации и раскраски с зимними видами спорта.	родителями зимнего парка. Поход в Русский музей – посмотреть пейзажи на зимнюю тему. К. Коровин «Зимой», К. Кустодьев «Зима». Катание на лыжах, коньках, санях.
Значимые мероприятия. Птичья столовая» Изготовление кормушек с помощью родителей. Творческая мастерская «Подарки для родителей из бисера». Новогодний праздник.				
9.01 – 31.01 «Новогодние каникулы»	Зимние игры. Народные забавы.	Рассматривание репродукции картины В. Сурикова «Снежная крепость», иллюстраций из серии «Зимние забавы» и слайды «Учись смотреть и видеть». Чтение Суриков «Вот моя деревня», Н. Носов «На горке».	Выставка материала «Новогодние каникулы». Иллюстрации и слайды с	Посещение Русского музея – отдел народного творчества; особое внимание на керамическую посуду и изделия гжельских мастеров.

«Сине-голубое чудо – гжель»	Голубая сказка.	Подборка слайдов «Сказочная гжель». Чтение Е. Никонова «Гжель», «Сине-голубое чудо-гжель» гжель» - лепка, аппликация, рисование. Рассматривание иллюстраций на тему «900 дней мужества».	изображением гжельской росписи, изделия гжельских мастеров. Книги на тему «Гжель»: «Сине-белая посуда» П. Синявский, «Сказочная гжель» Ю. Дорожин. Выставка в книжном уголке, посвященная Дню снятия блокады.	Посещение Музея обороны и блокады Ленинграда.
Значимые мероприятия. Выставка – фотоколлаж «Как я провел новогодние каникулы» Коллективная работа по рисованию «Гжельский сервиз». Музыкально – литературный вечер «900 дней мужества».				
1.02 – 28.02 «Русские народные сказки»	«Два Мороза», «Снегурочка», «Двенадцать месяцев». Художники - иллюстраторы: В. Васнецов «Снегурочка», В. Лебедев «Двенадцать месяцев».	Чтение русских народных сказок на зимнюю тему. Рассматривание иллюстраций – социализация, аппликация, лепка, рисование.	Подборка русских народных сказок: «Два Мороза», «Снегурочка», «Двенадцать месяцев» - проиллюстрированные разными художниками – иллюстраторами. Игры: «Назови сказку», «Что перепутал художник», «Придумай и расскажи сказку». Театр плоскостной и на фланелеграфе. Подборка книг о военных: С. Баруздин «Шел солдат по городу», Е. Никорова «Чудо богатыри земли Русской» (рабочие листы из книги – задания). Подборка иллюстраций «Наша Армия». Сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Шофёр».	Посетить: интерактивный театр «Кошкин дом» и Музей кукол.
«День Защитника Отечества»	«Кем быть?». «Мастера своего дела». «Мы гордимся нашими папами».	Рассматривание иллюстраций военных разных родов войск, военной техники. Чтение А. Барто «На заставе», З. Александрова «Дозор», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Аппликация:		Посетить музеи: «Военно-морской», «Артиллерийский».

		«Поздравительная открытка».		
Значимые мероприятия. Театрализация сказки «Снегурочка». «Наша любимая русская народная сказка» художественное творчество детей и родителей. Спортивный праздник. «Богатырские игры» досуг на улице.				

Тема. Период проведения	Развёрнутое содержание работы	Совместная деятельность педагога с детьми	Развивающая среда	Работа с родителями
1.03 – 30.03 «Весенний праздник» «Жанр живописи «Портрет»	«Мамин праздник». «Девочки! Наши поздравления».	Рассматривание картин – портретов с изображением женщин Ф. Рокотов «Портрет А. П. Струйской», К. Брюлов «Всадница», И. Репин «На солнце», «Отдых». Женский образ – социализация. Чтение С. Михалков «А что у вас», Е. Благилина «Мама» (сборник). Аппликация «Открытка для мамы». Лепка, рисование «Мамин портрет».	Репродукции к картинам: «Женские образы разных эпох». Игры: «Составь портрет», «Что забыл нарисовать художник», «Одень куклу». Сюжетно-ролевая игра «Семья» (праздник «Мамин день»). Оформление группы к празднику «Пожелания мамам».	Посещение Русского музея – обратить внимание на женские портреты.

Значимые мероприятия. Творческая мастерская «Подарки для мам из бисера». Речевое творчество детей «Пожелания для мам». Праздник «Мамин день». Выставка рисунков «Наши мамы».				
--	--	--	--	--

1.04 – 30.04 «Весна пришла, весне - дорогу» «Космос»	«Первоцветы – сокровища лета». «Звездное путешествие». «Космические старты».	Рассматривание картин на весеннюю тему – социализация, природа. Весенний пейзаж – аппликация, рисование. Посадка семян на рассаду (далее высадка рассады на клумбу). Познание: беседа, рассказ воспитателя, просмотр слайдов, художественная литература о космосе. Аппликация, лепка, рисование.	Репродукции к картинам: К. Юси «Мартовское солнце», «Подснежники», И. Бродская «Апрель», Леонов «Космос». Игры: «Времена года», «Назови растения». Пазлы: «Времена года», «Космическое пространство», «Космические лабиринты». Детские энциклопедии о космосе.	Посещение Русского музея – «Весенние пейзажи». Посещение Планетария. Создание минимумея.
Значимые мероприятия. «Путешествие в космос» сюжетно-ролевая игра. Совместно с родителями изготовить из бросового материала космические корабли. Субботник.				
3.05 – 31.05 «Весенние праздники»	«Праздник труда». «Мы помним, мы гордимся» (9 мая).	Рассматривание иллюстраций на тему: «1 мая – праздник весны и труда». Чтение Е. Пермяк «Для чего нужны руки». Слушание песен военных лет. Рассматривание иллюстраций на тему «День Победы»: Ю. Непринцев «Отдых после боя», А. Худяков	Карта России, Санкт-Петербурга, иллюстрации, слайды учебно-методического центра «Веда», аудиозаписи. Дидактические игры, лото.	Прогулки по городу, участие в праздничных мероприятиях, посвящённых государственным праздникам (1 мая, День Победы, День города). Создание минимумея к 9 мая.

	«День рождения СПб».	«Медсестра», Н. Самсонов «На границе», чтение Л. Кассиль «Памятник советскому солдату», А. Митяев «Землянка». Беседа – социализация, коммуникация, познание. Рассмотрение иллюстраций с достопримечательностями и СПб. Чтение книг об истории СПб. Аппликация, рисование «Мой дом», «Мой город» и др.		
Значимые мероприятия. Вечер досуга «День Победы». Праздник, посвященный дню рождения города». Фоторепортажи на тему «Любимый город».				
1.06-30.06 «Здравствуй лето» «День России»	«Зеленые сказки». «Спортивные игры». «Символы России» (флаг, герб, гимн).	День Защиты детей – рисуем мелками на асфальте. Здравствуй лето (спортивные игры на улице) Беседа «Растения нашего края». День России, Знакомство с флагом, гимном, гербом России.	Иллюстрации на тему: «Лето», «Счастливое детство». В книжном уголке книги по теме. Лото «Фрукты», «Овощи», «Цветы». Иллюстрации по теме. Символика России.	Предложение родителям маршрута выходного дня по городу, ближайшему парку. Фоторепортажи «Прогулка выходного дня».
Значимые мероприятия. Литературный вечер «День России».				

День спортивных игр. Праздник цветов.				
1.07-30.07 «Лето красное».	«Путешествие по огороду».	Настольно-печатные игры, беседы, творческая деятельность. Огородные загадки. Путешествие по огороду.	Иллюстрации, муляжи овощей. Подборка художественной литературы, загадок.	Совместное творчество с родителями: «Овощи с нашего огорода».
«Слава военно-морскому флоту России»	«История Российского военно – морского флота».	Беседа «История Андреевского флага». Лепка, рисование «Флот России».	Книги – энциклопедии на военно-морскую тематику. Д/и «Военная одежда» (бескозырка, гюис, тельняшка), загадки, сюжетно – ролевая игра «Моряки».	Посещение военно-морского праздника.
Значимые мероприятия. «Во саду ли в огороде» - вечер досуга. Совместное творчество с родителями: «Овощи с нашего огорода» (рисунки, поделки). Игры-эстафеты «Юнги».				
1.08-31.08 «На лесной полянке»	«В гостях у лесовичка».	Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы. «На лесной полянке» творчество детей. «В гостях у лесовичка – берегите лес» - игра с куклой бибабо.	Подборка иллюстраций с видами леса, лесные растения, дары леса.	Прогулки по лесу.
«Насекомые»	«Какое самое фантастическое насекомое?».	Рассматривание иллюстраций с изображением жуков (жук-скаун, долгоносик, плутающая жужелица, жук – носорог,	Иллюстрации с изображением жуков, загадки, чтение книг «Дюймовочка» Андерсен, А. Барто «Жук», «Мы заметили жука», А. Усачев «Божья коровка», «Большая энциклопедия насекомых».	Поход в зоологический музей.

«До свидания лето»	«Уж небо осенью дышало».	ложнослоник двурогий, навозный жук). Беседа, социализация. Лепка, аппликация, рисование «Фантастические жуки». Рассматривание иллюстраций с изображением природы. Натюрморты на тему «Дары лета». Слушание музыки: А. Вивальди «Лето».	Иллюстрации о лете, загадки. Д/и «Что такое лето», игра с мячом «Дары осени», чтение Ю. Энтин «Вот оно какое наше лето».	Наблюдаем за природой в лесу, парке.
Значимые мероприятия. Фотоколлаж «Чудо насекомые». «До свидания, лето» - праздник Творчество детей и родителей «Первые краски лета».				

2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных программ:

Содержание работы по парциальным программам, адаптированным в связи с особенностями социокультурной среды представлено в развернутом формате.

Содержание программы «С чистым сердцем»/Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. для детей 5-6 лет

Раздел 1. Семья

Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Формировать правильное представление о семье, обязанностях и её членах. Формировать личностное отношение к родной семье как к общечеловеческой ценности. Познакомить с правилами почитания и уважения старших. Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи. Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания и взаимопомощи в семейной жизни.

Мать и дитя. Учить видеть заботу, ласку, тепло мамы. Приучать дошкольников ценить ежедневный, кропотливый труд мамы по дому. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, помочь понять, что мама у каждого из нас одна.

Образ отца. Развивать у детей осознанное понимание роли отца в семье (опора семьи, защитник). Раскрыть понятие «Глава семьи». Воспитывать уважительное отношение к отцу.

Братья и сестры. Учить видеть горячую, самоотверженную любовь между братьями и сёстрами на основе примеров из литературных произведений. Воспитывать чувство любви, сплочённости, взаимопомощи между братьями и сёстрами.

Бабушки и дедушки. Развивать у детей понимание роли бабушек и дедушек в семье (бабушки и дедушки — источники мудрости, опыта, терпеливого и заботливого отношения к внукам). Учить понимать значимость родственных отношений. Воспитывать чувство заботы, любви и уважения к близким людям.

Моя родословная. Познакомить детей с семейным деревом. Развивать интерес к истории своего рода, желание поделиться этими знаниями с товарищами. Воспитывать чувство долга и любви к своей семье.

Раздел 2. Добро и зло

Добро и зло. Раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло», показать, каким эмоциональным состояниям они соответствуют; учить детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике.

Хорошо ли быть злым? Продолжить знакомство с полярными понятиями «добро» — «зло»; закреплять умение определять эмоциональное состояние близких людей, знакомых, побуждать к оказанию помощи; учить детей конструктивным способам снятия напряжения, связанного с чувством злости.

Наше настроение. Познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлением у людей; показать в доступной форме изменчивость настроения; учить детей понимать настроение другого человека; познакомить со способами управления и регуляции настроения; диагностировать эмоциональное состояние детей.

Учимся справляться с гневом. Продолжать учить детей различать эмоции злости и радости; упражнять в регуляции своего эмоционального состояния; познакомить детей со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими.

Какие бывают поступки. Раскрыть понятие «поступок». Создать опыт таких нравственных понятий, как «доброта», «вежливость», «отзывчивость». Систематизировать знания детей о правилах культуры поведения и культуры общения. Развивать адекватную оценочную деятельность дошкольников, направленную на анализ

собственного поведения и поступков окружающих, умение оценивать положительные и отрицательные поступки. Воспитывать взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека.

Добрые дела и поступки. Добрые слова. Учить понимать значение добрых дел и добрых слов в жизни человека; учить понимать, что не следует совершать плохие поступки. Учить видеть добрые поступки героев сказок и рассказов.

Милосердие и сочувствие. Учить детей проявлять сочувствие к нужде и беде другого, помогать нуждающимся. Формировать у старших дошкольников представление о содержании такой нравственной категории, как милосердие. Побуждать проявлять чувство милосердия к окружающим, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно и искренне. Продолжать учить детей различать добро и зло, анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков; воспитывать в детях умение обоснованно делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести; развивать стремление проявлять добро и милосердие.

Совесть. Формировать у старших дошкольников основные понятия нравственного самосознания (совесть, добросовестность, справедливость). Рассказать детям о том, что совесть — это советчик, помогающий ощутить свою вину. Формировать способность понимать эмоции: воспитывать внимательное отношение к своему внутреннему миру; умение слушать свой внутренний голос. Формировать у детей умение видеть, признавать и исправлять свои ошибки, стремление поступать в соответствии с внутренним голосом. Жить по совести — умение строго и требовательно думать о себе. Воспитывать желание радовать других.

Жадность и щедрость. Познакомить детей с понятиями «щедрость» и «жадность». Формировать опыт принятия решения в соответствии с внутренним голосом и общепринятыми нормами морали и этики. Прививать детям стремление совершать добрые поступки, быть отзывчивыми и щедрыми. Развивать понимание переносного значения пословиц и поговорок о жадности — щедрости.

Прощение. Раскрыть содержание понятия «прощение». Учить детей строить отношения в группе на основе взаимоуважения; учить быть миротворцами в конфликтных ситуациях: не обижать, жалеть, мириться, прощать друг друга. Воспитывать в детях умение проявлять сочувствие, сострадание к другим. Воспитывать выдержку, терпимость в ситуациях межличностных конфликтов.

Упрямство. Учить детей анализировать своё эмоциональное состояние; знакомить с правилами доброжелательного поведения; формировать навыки саморегуляции поведения, контроля эмоций.

Скромность. Формировать у детей понятие «скромность». Учить понимать, почему так важно для человека быть скромным. Учить детей мыслить, рассуждать, делать выводы по этому поводу.

Благодарность. Раскрыть детям происхождение слова «спасибо», воспитывать признательность и

благодарность к окружающим людям.

Храбрость и трусость. Формировать у детей понятия «мужество», «храбрость», знакомить с такими нравственными качествами, как стойкость, терпение. Способствовать развитию эмоционально-волевой сферы детей. Воспитывать любовь к Родине, желание встать на её защиту.

Зависть. Познакомить с понятием «зависть». Рассказать детям о зависти как о сожалении о чужой удаче, счастье, успехе. Обсудить с детьми случаи различного проявления зависти в повседневной жизни. Учить детей стремиться не завидовать другим, а радоваться их успехам. Формировать опыт принятия решения в соответствии с общепринятыми нормами морали и этики. Развивать понимание дошкольниками переносного значения пословиц и поговорок (по теме «Зависть»).

Доброжелательность. Развивать стремление к дружелюбию по отношению к

другим; учить правильно выражать своё эмоциональное состояние; развивать положительную самооценку.

Справедливость. Познакомить с понятиями «правда» и «ложь». Совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения, пословицы. Воспитывать такие качества, как честность и справедливость.

Хвастовство и скромность. Формировать у детей понятие «скромность», учить понимать, почему так важно для человека быть скромным. Познакомить детей с понятием «хвастовство». Подвести к заключению, что хвастаться нехорошо. Совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения, пословицы.

Гордость. Познакомить детей с понятием «гордость». Совершенствовать навыки культуры общения через коллективное творческое дело. Воспитывать такие качества, как гордость за свои поступки, за успехи друзей.

Послушание. Формировать представление о послушании и непослушании. Показать, что послушание — это возможность избежать многих неприятностей и несчастий. Развивать умение сравнивать, анализировать поступки литературных героев.

Чувства других людей. Закреплять понятия «физическая боль» и «эмоциональная боль»; учить детей понимать чувства, переживаемые другими; стимулировать желание оказать помощь, утешить; развивать чувство доброты; формировать навыки социального поведения.

Вера и верность. Уточнить понятие «вера» и «верность». Вызывать желание помогать людям, быть добрым и отзывчивым. Создавать положительный опыт в развитии нравственного поведения личности.

Раздел 3. Малая РОДИНА

Мой родной край. Дать детям первоначальные знания об основании Санкт-Петербурга, развивать интерес к его истории. Воспитывать патриотические чувства к своей малой родине.

Место, в котором я живу. Познакомить детей с историей возникновения своей малой родины – Василеостровского района. Формировать уважительное отношение к месту, где ты родился. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину.

Достопримечательности Санкт-Петербурга. Обогащать знания детей о достопримечательностях Санкт-Петербурга. Показать взаимосвязь культурных ценностей с историей родного рода. Воспитывать патриотические чувства детей.

Мой любимый детский сад. От истоков к современности. Дать детям знания об истории возникновения детского сада и ближайшем его территориальном окружении. Учить детей устанавливать взаимосвязь между прошлым и настоящим на примере изменений, произошедших в период развития дошкольной организации с момента строительства до наших дней.

Содержание программы по финансовой грамотности: Экономическое воспитание дошкольников. Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С. для детей 5-6 лет.

1. Труд и продукт труда (товар)

Труд — основная деятельность человека, источник средств для его существования. Каждый человек имеет свою профессию (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер, бизнесмен, банкир, рекламный агент, программист и др.).

Знакомство с людьми разных профессий, воспитывает уважение к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть собственное дело, уважение к труду вообще. Безделье, праздность, лень — предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия — великое благо, которым следует дорожить.

Результатом труда людей является продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, парикмахер стрижет людей и т.п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас.

Вещи могут жить много лет, дольше, чем люди. Создать красивую вещь — это целое искусство, ею восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т. п.

Продукты труда — это достаток людей, богатство страны: чем больше в ней производится разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые.

За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, ее материальное благополучие, так как взрослые могут купить то, что нужно и им, и детям.

Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги. Где и как это делается в современном мире.

Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги.

Педагогические задачи:

- формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;
- учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
- стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.

Деньги и цена (стоимость) Понятие «ДЕНЬГИ»

Что такое деньги и зачем они нужны:

Деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.).

Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры).

Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь.

Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка).

Деньги разного достоинства и разной покупательной способности.

Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии.

Деньги как средство платежа, накоплений. Обмен денег (причины, правила).

Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. Как осуществлялся обмен продуктами, когда не было денег.

В каждой стране свои деньги. В России — рубли. Иностранные деньги называют по-разному: доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др. Деньги некоторых зарубежных стран и стран СНГ. Обмен денег (валюты) одной страны на деньги (валюту) другой: когда и зачем он производится.

Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Деньги нельзя красть, кланчить, выпрашивать. Деньги просто так не даются. Тем, кто еще или уже не способен трудиться, помогают (близкие, общество, государство).

Зачем людям нужны деньги. Цена (стоимость).

Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые).

Понятия «дорого» и «дешево», «дороже — дешевле».

Любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде, чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, путешествие, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), а потом эту вещь приобретают.

2. Торговля и торг

Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами, ресурсами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т. п.).

Хозяин товара и продавец.

Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т. п.).

Бюджет (на примере бюджета семьи)

Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы».

Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок.

Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность.

Понятие «бюджет» как отправная точка домашней экономики. Планирование доходов и расходов на определенный период времени, исходя из учета постоянных платежей: за ЖКХ, детский сад, электроэнергию, газ; расходы на питание членов семьи, одежду, транспорт, культурно-бытовые нужды. Оставшиеся деньги считаются свободными.

Из чего складывается бюджет (все деньги, которые получают члены семьи: если сложить зарплату мамы и папы, стипендию брата и пенсию бабушки, — это все вместе и будет семейный бюджет). Нельзя купить сразу все, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от своего бюджета: что можно купить сейчас, а что — в следующий раз (приоритетность, планирование).

Разве можно быть хорошим хозяином, не владея элементарными знаниями счета, не умея сравнивать и понимать, что выгодно, а что ведет к издержкам? (Например, дети обсуждают вместе с педагогом, что можно купить на 50 и на 300 рублей).

Источники дохода

Дети еще не научились зарабатывать, поэтому их обеспечивают родители и государство. Люди с маленькими доходами (пенсионеры, инвалиды и др.) не всегда могут приобрести то, что им нужно. Им должны помогать дети, которых они вырастили и воспитали. Людям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации, могут помочь благотворители. Благотворитель — не обязательно богат. Помочь могут люди любого достатка: и деньгами, и вещами, и делом — особенно, если соберутся, что называется, «всем миром».

Меценат, спонсор, благотворитель — суть понятий, общее и различия.

3. Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности

Основная задача воспитательно-образовательной работы по данному блоку — воспитание взвешенного, осознанного отношения детей к рекламе.

Важно объяснить детям, что купить все не только нереально (не хватит ни зарплаты, ни накоплений), но и не нужно; научить отличать реальные потребности от навязанных.

Что такое реклама

Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т. д.).

Беседы о рекламе, запомнившейся детям.

Реклама в повседневной жизни ребенка (мама «рекламирует» кашу: «Ешь, она такая вкусная!»; друг «рекламирует» новую игрушку: «У меня вот такая суперская игра в телефоне. Давай так и быть, поиграть, а ты мне — три конфеты»; ребенок «рекламирует» себя: «Я лучше всех знаю ответ, спросите меня!»).

Сочиняем рекламу

Создание детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на темы: «Если бы у меня было свое дело...», «Народные промыслы» и т. п.

4. Полезные экономические навыки и привычки в быту

Содержание данного блока реализуется в рамках изучения блоков «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей.

Работа с детьми по данному блоку предполагает создание предпосылок для формирования нравственно оправданных привычек, оказывающих влияние на выбор общественно одобряемых способов экономического поведения (не жадничать, уметь пользоваться общими вещами, игрушками, пособиями, материалами для игр и занятий, беречь вещи, не выбрасывать еду и др).

Предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, забота, желание, любовь, старание, усилия. Поэтому к вещам как продуктам труда следует относиться с уважением. Вещи живут дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать, как жили люди раньше и как живут сейчас (музеи). Вещами следует пользоваться по назначению, а ломать, портить вещи, обращаться небрежно (не бережно, не бережливо), выбрасывать их зря — недостойно, это осуждается всеми.

Представления о своем, чужом и общем. Какими вещами и деньгами ты имеешь распоряжаться (дарить, давать в долг, выбрасывать и т. п.) самостоятельно, когда необходимо совместное решение (например, семейный бюджет, т. е. общие деньги семьи, обсуждается на семейном совете).

Умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами (если я выброшу, отдам, испорчу, то мне этого уже не вернуть, и т. п.).

Хороший хозяин (хозяйка) — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье — одно из условий ее благополучия.

Правильное распределение семейных доходов — целое искусство. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что — позднее; предусматривать все предстоящие расходы — такие как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.; способность заранее позаботиться о сбережении средств на отдых, развлечения, подарки, крупные покупки. Копилка — полезная игрушка: как ею пользоваться и ради чего.

Содержание парциальной программы «Ладушки»

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой) направлена на личностное творческое развитие детей средствами разных видов художественной деятельности: музицированием, играми, изобразительным творчеством.

Содержание образовательной деятельности.

Приветствие.

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

Развитие чувства ритма.

Музицирование. Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально.

При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой.

Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

Распевание, пение.

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить произвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком.

Пляски, игры, хороводы.

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы.

В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать.

Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей.

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях. В рамках программы представлен репертуар.

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала: иллюстрации и репродукции; дидактический материал; малые скульптурные формы; игровые атрибуты; музыкальные инструменты; аудио- и видеоматериалы.

Содержание парциальной программы «Цветные ладошки». Для детей 5-6 лет

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки

рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. Формы взаимодействия с родителями. Примерный перспективный план по работе с родителями на учебный год.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как

изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка. Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг. В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи. В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья».. Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволяют увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей,

наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка. В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия. Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми фоторепортажа «Традиции моей семьи». Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это». Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей. Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу».

Совместная деятельность педагогов и родителей. Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, вечеров досуга, музыкальных и спортивных праздников. Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию «Петербургского бала», посвященного дню рождения города.

Перспективный план работы с родителями в старшей группе №1 на 2022-23 гг

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание. 2. Консультация для родителей «Возрастные особенности ребёнка 5-6 лет». 3. Анкетирование родителей. 4. Оформление родительского уголка на осеннюю тему «Золотая осень»
Октябрь	1. Консультация «Что должен уметь ребёнок к 1 сентября?». 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ (медработник) 3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ» 4. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника. Осенний праздник.

Ноябрь	1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности». 2. Консультация для родителей «Закаливание». 3. Консультация «Одежда детей в группе». 4. Акция «Кормушки для пичужки». (Совместное изготовление с родителями и детьми кормушек для птиц).
Декабрь	1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему «Здравствуй, гостюшка Зима!». 2. Папка – передвижка «Скоро, скоро Новый год!» (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.). 3. Подготовка подарков детям на Новый год. 4. Подготовка к Новогоднему празднику (оформление группы и музыкального зала). Новогодний праздник. 5. Консультация «Театры и музеи ждут именно вас».
Январь	1. Анкетирование родителей «.....». 2. Индивидуальные беседы: Тема «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 3. Консультация «День Ленинградской Победы». 4. Памятка для родителей «Навыки этикета, которыми могут овладеть дети старшего дошкольного возраста»
Февраль	1. Фотоколлаж на тему: «Папа может быть кем угодно». 2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей». 3. Консультация «Формирование интереса у детей 5-6 года жизни к людям разных профессий». 4. Папка - раскладушка «Широкая Масленица».
Март	1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла». 2. Фотоколлаж на тему: «Мамочка любимая». 3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта. Весенний праздник. 4. Советы родителям «Детско-родительские отношения в современных семьях»
Апрель	1. Консультация «Формирование культуры трапезы». 2. Консультация «.....» 3. Папка – раскладушка «Праздник – Светлая Пасха!» 4. Родительское собрание «Итоги года». 5. Фотовыставка «Вот как мы живём!»
Май	1. Папка - раскладушка «9 Мая – День Победы. Как это было». 2. Консультация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». 3. Консультация «Права детей в России». 4. Компьютерная презентация «Профилактика детского травматизма на дорогах».

III. Организационный момент.

3.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Материально-техническое обеспечение программы.

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведётся систематическая работа по созданию предметно-развивающей среды.

При создании предметно-развивающей среды в группах воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы в соответствии с ФГОС ДО. Оборудованы групповые комнаты, включающие игровую, познавательную, обеденную зоны. В ГБДОУ 27 созданы условия для развития детей в музыкальной и двигательной деятельности. Имеется просторный эстетически оформленный и оборудованный музыкальный зал, оборудован просторный физкультурный зал. Игровые площадки оборудованы необходимым спортивным оборудованием и инвентарём для активизации двигательной активности.

Спортивное оснащение территории ГБДОУ №27.

1. Спортивные комплексы «Ромашка»
2. Баскетбольные стойки «Жираф»
3. Ворота хоккейные с сеткой
4. Спортивные снаряды «Змейка»
5. Велотренажёры
6. Спортивный снаряд «Мишень»
7. Снаряды для лазания

Спортивное оснащение физкультурного зала ГБДОУ №27.

1. Гибкий модуль большой ТИСА с ММП и БКП-вибродорожка массажная
 2. Гибкий модуль малый ТИСА с ММП и БКП- вибродорожка массажная
 3. Катоактин ТИСА с ММП и БКП
 4. Конструктор «Островок»
 5. ТИСА Вестибулоплатформа
 6. ТИСА. Вибродорожка тип 1
 7. ТИСА Вибродорожка тип 2
 8. ТИСА Виброскамейка
 9. ТИСА Горка корректирующая
 10. ТИСА Катоактин
 11. ТИСА Тренажёр
 12. ТИСА Устройство для моделирования ситуации, предотвращающих травматизм
- Оснащение группы:

В детском саду собрана необходимая методическая литература, демонстрационные, раздаточные материалы. Для обеспечения педагогического процесса приобретена методическая литература, дидактические пособия, оформлена подписка на профессиональные журналы.

Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения достигнута за счёт пополнения : 5 компьютерами, принтерами, музыкальным центром , магнитофонами , DVD. Работает сайт детского сада, электронная почта.

Направление	Помещения	Оборудование
развития детей		
Физическое развитие	Физкультурный зал. Спортивный	Гимнастические скамейки, шведские стенки(в зале и в группах), кольца, обручи разных размеров 20,20; мячи разных размеров 20\20\20шт, баскетбольные кольца, сухой бассейн, тренажёр для вестибулярного аппарата «Гусеница», дорожки для профилактики плоскостопия, оборудование ТИСА....

	центр в группе.	Физкультурный уголок: картотека подвижных игр, картотека малоподвижных игр, картотека физкультминуток, картотека утренних гимнастик, картотека просыпательной гимнастики, иллюстрированный материал по летним и зимним видам спорта, иллюстрированный материал о достижениях наших спортсменов, символика и материалы по олимпийским играм, дидактические игры о спорте, макси животных для подвижных игр, мешочки с наполнителем (горох, крупа, фасоль) в разных формах для ходьбы, коврики массажные, нестандартное оборудование, сделанное своими руками (веревочки- метёлочки, варежки, носочки с пуговицами), мячики – ежики, скакалки, обручи, ленточки с колечками, обручи малые, обручи большие, мячи разного размера и из разных материалов, мяч на липучке с мишенью, кольцоброс, кегли, мячи резиновые, обручи.
Познавательное развитие	Центры в группе: природы, математики, конструирования, экспериментирования.	Комнатные растения с указателями названий; леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы; «Алгоритм» ухода за растениями; календарь погоды и природы; энциклопедии, справочная литература природоведческого характера; альбомы и картины «Времена года», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Растения» и пр.; методические пособия для формирования представлений о различных видах ландшафта; дидактические и настольно-печатные игры экологического содержания; валеологические и экологические пособия. Пособие с комплектом цифр, математических знаков, геометрических фигур; раздаточный, счетный материал; наборы объемных геометрических фигур; рабочие тетради; модели часов; схемы и планы (групповой комнаты, участка и т.п.); учебные приборы для измерения; логико-математические и дидактические игры (мозаики различных размеров и конфигураций и схемы выкладывания узоров; игры «Танграм», «Колумбово яйцо»; разрезные картинки (8-12 и более частей, все виды разрезов). пазлы различных размеров и конфигураций; различные игрушки - трансформеры и схемы их сборки; лото, домино; Блоки Дьенеша, палочки

		Кюизенера). Различного вида и размера конструкторы типа «Lego»; тематические конструкторы («Город», «Мосты», «Санкт-Петербург»); строительный конструктор с крупными блоками; строительный конструктор с мелкими блоками; простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Стол для проведения экспериментов; контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов; природный материал (песок, камушки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль и т.п.); бросовый материал (контейнеры, пластмассовые бутылочки, палочки, лоскутки ткани); передники, нарукавники для проведения опытов; лупы, цветные и прозрачные стеклышки, зеркала; пособие «Весы» с гирьками; емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки; вспомогательные материалы (шприцы без игл, вата, соломка для коктейля и т.п.); игрушки для игр с водой и песком; карточки – модели, схемы, таблицы с алгоритмами проведения опытов; журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов; правила безопасности при экспериментировании.
Социально-коммуникативное развитие	Игровой центр в группе	Куклы разных размеров, комплекты одежды, кукольные сервизы, кукольная мебель; муляжи продуктов, овощей, фруктов; набор мебели «Кухня» (плита, мойка, духовка и т.п.); предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; атрибуты для ряжения (шляпы, сумки, шали, шарфы и т. п.); атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т.п.); транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов; макет железной дороги, перекрестка дорог; Уголок безопасности: материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры), макет проезжей части, макет светофора, дорожные знаки, иллюстрации и предметы, изображение опасных инструментов (ножницы, иголки и т. д.), наглядно-дидактические пособия. Дидактически игры по безопасности такие как: «Источники опасности», «Знаешь ли ты?», «Четвёртый

		лишний. Дидактические пособия, « Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Авиация. Наглядные пособия «Знаки на дорогах», «ПДД – переход улицы», «Профессия полицейский», «Безопасное поведение на дороге», «Правила поведения в общественном транспорте».
Художественно-эстетическое развитие	Центр художественно-эстетического развития в группе	Музыкальный уголок: детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистки, барабан, пищалки; звучащие игрушки-заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями); магнитофон, аудиокассеты с записью музыкальных произведений, детских песенок, сказок; аудиокассеты с записью литературных произведений по программе; карточки - пособия для ознакомления с музыкальными терминами; дидактические игры для развития слухового внимания, темпа, ритма. Альбомы по живописи и графике, наборы картин русских художников, иллюстрации к художественным произведениям; серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) и разрезные сюжетные картинки, восковые и акварельные мелки, цветной мел; гуашевые и акварельные краски; фломастеры, цветные карандаши, сангина, уголь, пластилин, глина и соленое тесто; ножницы; клей-карандаш; кисти, палочки, стеки, поролон, трафареты по лексическим темам; цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки; рулон простых белых обоев для рисования коллективных работ; доска для рисования мелом, доска для рисования фломастерами; пооперационные карты выполнения рисунков, поделок. Шаблоны, трафареты, силуэты, штампы; иллюстрации «Детям о народном искусстве»; образцы различной техники творчества; дидактические игры (на развитие композиционных умений, работа с цветом, линией); оборудование для самостоятельного рисования, лепки, аппликации; - раскраски по темам соответствующие старшему дошкольному возрасту. В книжном уголке: стеллаж для книг; детские книги по программе и любимые книги детей; два-три постоянно сменяемых

		детских журнала; детская энциклопедия; иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы; книжки-самоделки.
Речевое развитие	Центр воспитания звуковой культуры речи. Центр художественно-речевого творчества в группе.	Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «мыльные пузыри», надувные игрушки, бросовый материал); предметные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных звуков, аффрикат; наглядный материал, серии сюжетных картинок; настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков; алгоритмы, схемы, мнемотаблицы; материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений; серия наглядных сюжетных картин по лексическим темам. Ширма для театрализации; маленькая ширма для настольного театра; костюмы, маски, атрибуты для постановки нескольких сказок; куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, кукольный, настольный, пальчиковый);

Группа оснащены оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей возраста 5-6 лет. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов.

Материалы, игрушки
Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий Большая напольная пирамида для совместных игр со сверстниками Наборы кубиков. Игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.) Мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы. Конструкторы Игрушки-забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.) Заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.)
Столы-поддоны с песком и водой Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.) Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные, игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупам, лоскутками и пр.); Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); Трубочки для продувания, просовывания; Игрушки со светозвуковым эффектом;

Игрушки и предметы для наблюдения (железная дорога, серпантинная дорога) Книги, открытки, альбомы, аудио-видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений. Объекты для исследования в действии (мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.), дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения, объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком,
Книжки с картинками (сборники потешек, стихов, прибауток, песен, сказок, рассказов) Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.); Разрезные картинки, наборы парных картинок. Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации); Лото, домино Аудиокассеты с записями детских песен, сказок;
Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации. Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.) Аудио- видеоматериалы о жизни детей и взрослых
Книги с красочными иллюстрациями, репродукции Альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства: Дымково, Гжель, матрешки. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов Музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара) Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок Емкости для хранения материалов для изобразительной деятельности Материалы для изобразительной деятельности: Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков Краски (гуашь, акварель, пищевые красители) Кисти для рисования, для клея Ёмкости для воды, красок, клея. Салфетки для вытирания рук и красок. Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций Пластелин (не липнущий к рукам) Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров Трафареты для закрашивания
Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки. Игрушки с фиксированной мелодией (электромusикальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки) Аудио средства (магнитофон, наборы дисков с записями музыкальных произведений) Материалы для театрализованной деятельности: Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, маски) Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной) Аудио-видео средства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.
Дорожки для ходьбы, массажные дорожки и коврики с разным покрытием, мячи разных размеров, в том числе массажные, кегли, обручи, кольца. Разноцветные предметы различной формы для нанизывания .

Картотеки подвижных игр.
Игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, антропоморфные животные из разных материалов. Стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровать).
Игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы) укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем); уборки (раковина (мисочка) совок, веничек, салфетки), игры в «парикмахерскую» (зеркало, расческа, ленточки, флаконы) игры в «магазин» (весы, игрушечный калькулятор, касса, «деньги», муляжи продуктов); Машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые автомобили, гоночные машинки, подъемный кран). Детские телефоны Предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, детали пирамидок и конструкторов).
Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна (ребристая дорожка, массажные коврики).
Информационный уголок, выставки детского творчества, наглядно-информационный материал для родителей

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Перечень программ, технологий, методических пособий.

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребёнка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года-ООН 1990.
 2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
 3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»
 4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
 5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г
 6. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. №761-н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. №18638)
 7. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 г. №08-249//Вестник образования.-2014-Апрель.-№7
 11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. №08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
- Перечень пособий необходимых для осуществления образовательного процесса:

Образовательная область «Физическая культура»
Глазырина Л.Д. Программа «Физическая культура - дошкольникам».
Пензулаева Л. И. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). Москва, ВЛАДОС 2002.
Сборник подвижных игр: методическое пособие/автор-составитель Э.Я. Степаненкова. - М., Мозаика Синтез 2014.

Кобзева Т. Г., Александрова Г. С., Холодова И. А., «Организация деятельности детей на прогулке», Волгоград, «Учитель».
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. «Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду». Игровые ситуации, игры, этюды. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
Солнцева О. В., Коренева-Леонтьева Е. В. «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом». Учебно-методическое пособие. — СПб.: Речь, 2013.
Николаева С. О. «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками». Москва, ВЛАДОС 2003.
Шорыгина Т. А. «Вежливые сказки». Москва, Книголюб 2004.
Корчинова О. В. «Детский этикет» Ростов-на-Дону «Феникс» 2002.
Безгина О. Ю. «Речевой этикет старших дошкольников». Москва, «Мозаика-синтез» 2005.
Жучкова Г. Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет», Москва, «Издательство ГНОМ и Д», 2005.
Шипицына Л. М. «Азбука общения», СПб, «Детство-пресс», 1998.
Богуславская Н. Е., Купина Н. А. «Веселый этикет», Екатеринбург, «АРГО», 1997.
Образовательная область «Речевое развитие»
Затулина Г. Я. «Развитие речи дошкольников». Москва, ООО «Центр педагогического образования». 2018
Ушакова О. С., Гавриш Н. В. «Знакомим дошкольников с литературой». Москва, ТЦ «Сфера», 1998.
Шумаева Д. Г. «Как хорошо уметь читать!». СПб, Издательство «Акцидент» 1997.
Мариничева О. В., Елкина Н. В. «Учим детей наблюдать и рассказывать». Ярославль, Академия Холдинг, 2002.
Панков Игорь «Буквы едут в гости к нам». Москва, «Аст-Пресс», 1996.
Колесникова Е. В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», Москва, «Гном-Пресс», 1998.
Швайко Г. С. «Игры и игровые упражнения для развития речи», Москва, «Просвещение», 1988.
Гербова В. В. «Занятия по развитию речи с детьми 4.6 лет», Москва, «Просвещение», 1987.
Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста.
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
Курочкина Н. А. «Дети и пейзажная живопись». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
Курочкина Н. А.» О портретной живописи — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
Курочкина Н. А. «Детям о книжной графике». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
Курочкина Н. А «Знакомство с натюрмортом». Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
Курочкина Н. А. «Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
Курочкина Н. А. «Знакомим дошкольников с пейзажной живописью». Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
Курочкина Н. А. «Знакомим дошкольников с портретной живописью». Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Москва, ВЛАДОС, 2000.
Халезова Н. Б. «Декоративная лепка в детском саду». Москва, ТЦ «Сфера», 2005.
Гадаева Ю. В. «Азбука бисероплетения», СПб, «КОРОНА принт», 1998.
Копцев В. П. «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное», Ярославль, Академия Холдинг, 2001.
Григорьева О. В. «Рисование и лепка», СПб, «Смарт», 1995.
Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО»,

Воронеж, ТЦ «Учитель», 2004.
Казакова Т. Г. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности», Москва, «Просвещение», 1996.
Образовательная область «Познавательное развитие»
Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. «Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. «Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
Михайлова З. А. «Игровые задачи для дошкольников». Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. «Математика от трех до семи». Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
«Логические блоки Дьенеша» наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.
Финкельштейн Б. Б. «Блоки Дьенеша для самых маленьких» альбом. — СПб.: Корвет, 2002—2011.
Дьяченко О. М., Агаева Е. Л. «Чего на свете не бывает?», Москва, «Просвещение», 1991.
Венгер Л. А. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», Москва, «Просвещение», 1989.
Столяр А. А. «Давайте поиграем», Москва, «Просвещение», 1991.
Пмораева И. ., Позина В. А., «Формирование элементарных математических представлений», Москва, «Мозамка-Синтез», 2014.
Шорыгина Т. А. «Какие месяцы в году?!», Москва, «Гном-Пресс», 1999.
Тарабарина Т. И., Соколова Е. И. «И учеба, и игра: природоведение», Ярославль, «Академия развития», 1997.
Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ЭКОЛОГИЯ», Воронеж, ТЦ «Учитель», 2004.
Куликовская И. Э., Совгир Н. Н. «Детское экспериментирование», Москва, «Педагогическое общество России», 2005.
Паршукова И. Л. «Маленькие исследователи в детском саду», СПб, «Европейский дом», 2004.
Владимирская Л. А. «От осени до лета», Волгоград, «Учитель», 2003.
Нуждина Т. Д. «Энциклопедия для малышей ЧУДО – ВСЮДУ мир животных и растений», Ярославль, «Академия развития», 1997.
Бондаренко Т. М. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет», Воронеж, ТЦ «Учитель», 2004.
Воронкевич О. А. «Что и как познает ребенок о братьях наших меньших», СПб, 1995.
Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», СПб., «Детство-Пресс», 1998.
Мулько И. Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», Москва, «Творческий центр», 2005.
Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» СПб, 2013.
Ривина Е. К. «Российская символика», «Герб и флаг России», Москва, АРКТИ, 2004.
Алифанова Г. Т. «»Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника)», СПб., «Петербургская Новая школа!», 2000.
Воронкевия О. А. «Что и как познает ребенок о братьях наших меньших», СПб., 1995.
Романова Е. А., Малюшкина А. Б., «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста», Москва, ТЦ «Сфера», 2005.
Ю.С. Василюк «Правила безопасного поведения в квартире», Москва, «Издательство «Эксмо», 2018.
Ю.С. Василюк «Правила безопасного поведения на улице», Москва, «Издательство

«Эксмо», 2018.
Белая К. Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольника», Москва, «Просвещение», 1998.
Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б., «Безопасность», СПб, «Детство-Пресс», 2002.
Логина Людмила «365 уроков безопасности», Москва, «Рольф», 2000.
Артюхова И. С. «Азбука безопасности и здоровой жизни», Москва, «Русское слово», 2013.
Лаптева Г. В. «Развивающие прогулки для детей 5-6 лет», СПб, «Творческий центр», 2010.

Наглядно – дидактические пособия

Серия	Название
Мир в картинках	Государственные символы России, День Победы, авиация, Автомобильный транспорт, Арктика и Антарктика, Бытовая техника Водный транспорт Высоко в горах, инструменты домашнего мастера, Космос, Офисная техника и оборудование, Посуда, Деревья и листья, Домашние животные, Домашние птицы, Животные – домашние питомцы, Животные жарких стран Животные средней полосы Морские обитатели Насекомые, Овощи, Рептилии и амфибии, Собаки – друзья и помощники, Фрукты, Цветы, Ягоды лесные, Ягоды садовые, музыкальные инструменты, Городецкая роспись по дереву, Дымковская игрушка , Спортивный инвентарь
Рассказы по картинкам	Защитники Отечества, В деревне, Кем быть?, Мой дом, Профессии, весна, времена года, зима, лето, осень, родная природа Репка, теремок, колобок, курочка Ряба, зимние виды спорта, летние виды спорта, распорядок дня
Расскажите детям о...	рабочих инструментах, космосе, о бытовых приборах, о космонавтике, о транспорте, о специальных машинах, о хлебе, грибах, деревьях домашних животных, домашних питомцах, животных жарких стран, лесных животных, морских обитателях, птицах, насекомых, овощах; фруктах, садовых ягодах, музеях и выставках Москвы, музыкальных инструментах,
Играем в сказку	Репка, теремок, три медведя, три поросёнка
Плакаты	цвет, форма, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, животные Африки, животные средней полосы, овощи, птицы, фрукты алфавит Гжель. Изделия. Хохлома Изделия.

3.3. Распорядок и режим дня.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Организованную образовательную деятельность с детьми организована и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года деятельность можно проводить на участке во время прогулки. В середине организованной деятельности статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Важное значение для здоровья и благополучного развития детей имеет правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, проведения гигиенических процедур. Воспитатель должен помогать каждому малышу успешно справляться с трудностями в режимных моментах, овладевать навыками самообслуживания

Режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в ГБДОУ. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

В ГБДОУ разработаны режимы:

- С 1 сентября по 31 мая (на холодный период)
- С 1 июня по 31 августа (на теплый период)

Холодный период.

Прием детей, осмотр, игры, дежурства	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.55
Подготовка к совместной деятельности воспитателя и детей, к непосредственно образовательной деятельности	8.55-9.00
Совместная деятельность воспитателя и детей, занятия	9.00-10.00
2-ой завтрак	10.00-10.10
Совместная деятельность воспитателя и детей, занятия	10.10-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10
Подъем детей, игры, бодрящая гимнастика, физ. развитие	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Совместная деятельность воспитателя и детей, самостоятельная деятельность детей, занятия	15.45-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-19.00

Теплый период.

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.55
Подготовка к совместной деятельности воспитателя и детей	8.55-

9.00	
Совместная деятельность воспитателя и детей, физ. развитие, муз. развитие	9.00-
10.00	
2-ой завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10
Подъем детей, игры, бодрящая гимнастика, физ. развитие	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность воспитателя и детей, игры	15.45-19.00

3.4. Физкультурно-оздоровительная работа.

В образовательном учреждении проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы	
Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	Гибкий режим; совместная деятельность взрослого и ребенка по подгруппам; оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах); индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; подготовка специалистов по двигательной деятельности.
Система двигательной активности	Утренняя гимнастика; прием детей на улице в теплое время года; совместная деятельность инструктора по физической культуре и детей по образовательным областям «Физическое развитие» двигательная активность на прогулке; гимнастика после дневного сна; физкультурные досуги, забавы, игры; спортивно-ритмическая гимнастика; игры, хороводы, игровые упражнения; оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; подвижные игры; физкультминутки во время совместной.
Система закаливания	В режимных моментах: утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, игры); облегченная форма одежды; обильное умывание.
Организация рационального питания	Организация второго завтрака (соки, фрукты); введение овощей и фруктов в обед и полдник; замена продуктов для детей-аллергиков; питьевой режим.
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности	Диагностика уровня физического развития; диспансеризация детей детской поликлиникой; диагностика физической подготовленности; диагностика развития ребенка - обследование логопедом.

и	
Лечебно-профилактические мероприятия	Профилактика простудных заболеваний (чеснокотерапия); вакцинация (профилактические прививки в соответствии с общероссийским календарем прививок).

Двигательный режим			
Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка			
Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственные
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях и на участках детского сада места для движения. Одежда, нестесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Воспитатели групп
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитание волевого внимания через овладение умением выполнять правила игры (произвольного).	Знание правил игры	Воспитатели Групп
Движения под музыку	Воспитание чувств ритма, умения выполнять движения под музыку.	Музыкальное сопровождение	Музыкальный Руководитель
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Стремление сделать более физиологичным психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитание потребности перехода от сна к бодрствованию через движения.	Знание воспитателем Комплексов гимнастики после сна, наличие в группе места для проведения гимнастики	Воспитатели групп

Модель двигательного режима для детей 5-6 лет	
Вид деятельности:	Периодичность и продолжительность:
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 5-10 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 -10мин
Физкультминутки	3-5 мин.
Музыкально – ритмические движения.	Занятия по музыкальному развитию 25 мин
Непосредственная образовательная	3 раза в неделю 25 мин

деятельность по физическому развитию	
Подвижные игры: сюжетные; сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты; аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 25-30 мин.
Оздоровительные мероприятия: гимнастика Пробуждения, дыхательная гимнастика	Ежедневно 15 -20мин.
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 5 -10 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 30-45мин
Спортивный праздник	2 раза в год по 60мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

3.5. Планирование образовательной деятельности.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	Ежедневно

Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
--	-----------

Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах.

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса на 1 день
Старший дошкольный возраст**

Линии развития ребёнка	1-я половина	2-я половина
Физическое развитие	Приём детей на воздухе в тёплое и сухое время года. Утренняя гимнастика; гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта). Закаливание (облегчённая одежда, солнечные ванны в летнее время). Занятия «Физическая культура». Физкультминутки (в занятиях познавательного и художественно - эстетического цикл.); Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)	Дневной сон с доступом свежего воздуха. Закаливание. Физкультурные досуги (игры и развлечения.) Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность).
Познавательное развитие	Занятия познавательного цикла. Наблюдения в природе. Целевые прогулки и экскурсии на участке детского сада. Простейшее экспериментирование.	Досуги познавательного цикла. Индивидуальная работа. Развивающие игры.
Речевое развитие	Занятия «Развитие речи». Наблюдения в природе. Целевые прогулки и экскурсии на участке детского сада. Простейшее экспериментирование.	Досуги по развитию речи. Индивидуальная работа. Развивающие игры.
Социально-коммуникатив	Занятия «Чтение художественной литературы».	Эстетика труда, трудовые поручения; тематические

ое развитие	Утренний приём детей и оценка эмоционального настроения, формирование навыков культуры еды, формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности, формирование навыков культуры общения и поведения, сюжетно-ролевые игры, эстетика быта.	досуги в игровой форме, игры с ряжением, ОБЖ-беседы и игровые ситуации, книжный уголок. Сюжетно-ролевые игры.
Художественно - эстетическое развитие	Занятия художественно-эстетического цикла. Эстетика быта. Наблюдения и экскурсии в природу (на участок). Целевые прогулки Работа в уголке изобразительности.	Музыкальные досуги. Элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок). Совместная творческая деятельность детей (дни рождения, совместные игры.)

Формы организации занятий с детьми: подгрупповые, фронтальные.

Максимально-допустимый объём образовательной нагрузки соответствует возрасту детей.

В середине времени, отведённого на занятия, проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Расписание занятий в 1 старшей группе на 2022-2023 учебный год

	УТРО	ВЕЧЕР
ПН	9.00-9.25 – познавательное развитие (познавательно -исследовательская деятельность) 9.35-10.00 - художественно-эстетическое развитие (музыка)	
ВТ	9.00 - 9.25 – познавательное развитие (математическое и сенсорное развитие) 10.10 - 10.35 физическое развитие (физическая культура)	
СР	9.00 - 9.25 – художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 10.10 - 10.35 художественно - эстетическое развитие (музыка)	15.45-16.10 речевое развитие (развитие речи)
ЧТ	9.00-9.25 – речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) / социально - коммуникативное развитие (чтение художественной литературы) - через неделю 10.10- 10.35 — физическое развитие (физическая культура)	15.45-16.10- познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность)
ПТ	9.00-9.25 – речевое развитие (развитие речи) 9.35-10.00 — художественно-эстетическое развитие (рисование)	15.45-16.10 физическое развитие (физическая культура)

Учебный план на 2020-2021 учебный год. Старшая группа.

Образовательная область	Название занятия и количество	Продолжительность 1 занятия	В неделю	Перерывы между занятиями
Социально-коммуникативное развитие	Чтение художественной литературы-1 в 2 нед	25мин	12,5мин	10 мин
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность-2 (*) Математическое и сенсорное развитие-1	25 мин 25 мин	50мин 25 мин	10 мин
Речевое развитие	Развитие речи-2 Подготовка к обучению грамоте-1	25 мин 25 мин	50мин 12,5мин	10мин
Художественно-эстетическое развитие	Музыка-2 Изобразительная деятельность: Рисование-1 Лепка/аппликация-1	25 мин	50 мин 25 мин 25 мин Итого: 100 мин	10 мин
Физическое развитие	Физическая культура-3	25 мин	75 мин	10 мин
Образовательная нагрузка	Итого кол-во ЗАНЯТИЙ в нед: 13 В день : 45 мин в первую половину и 25 мин во вторую половину В неделю : 325 мин-5 часов 25 мин			

(*)**Познавательно-исследовательская деятельность:** Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.

Специалисты, работающие с детьми.

Музыкальный руководитель: Чельшкова Ирина Алексеевна, средне специальное педагогическое образование, высшая квалификационная категория.

Инструктор по физической культуре: Тришанкова Марина Александровна, высшее педагогическое образование, высшая квалификационная категория.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

1. Проведение музыкально-литературных праздников:

Октябрь - «Осень»

Декабрь - «Новый год»

Март - «Праздник весны 8 марта»

2. Творческая мастерская: создание поделок из бисера.

3. Проведение субботников по уборке и благоустройству территории с привлечением родителей, детей и сотрудников учреждения.

4. Озеленение территории, посадка цветов, организация клумб и цветников на групповых участках.

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда- часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Безопасность и психологическая комфортность. Все пространство РППС группового помещения безопасно и соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.

- Оборудование закреплено, групповая оснащена противопожарной сигнализацией;
- Поддерживается необходимый температурный и световой режим
- Окна оснащены жалюзи;
- Систематически проводится проветривание и влажная уборка;
- Все игровое оборудование и инвентарь соответствуют правилам охраны жизни и здоровья детей, требованиям гигиены и эстетики. Игрушки и материалы, из которых изготовлено оборудование, имеют гигиенические сертификаты.
- Мебель :детские столы и стулья промаркированы ,соответствуют одной группе мебели (стол-1гр и стул-1гр мебели). В группе имеется лист «Подбор мебели в соответствии с ростом»(таблица). Рассаживание детей проводится строго в соответствии с ростом ребёнка.

Для обеспечения психологически комфортной РППС в групповых помещениях стены окрашены в светлые тона (бежевый и голубой.). Пол и стены оформлены однотонными и неяркими красками. Помещение достаточно просторное, оборудование и пособия располагаются таким образом, что дети могут свободно к ним подойти и самостоятельно пользоваться.

Также психологическая комфортность пребывания детей обеспечена следующим:

- Эстетичность РППС – единый стиль оформления
- Наличие в групповом помещении разнообразных игрушек, различных видов игр по интересам.

РППС группового помещения содержательно насыщена.

- Мебель-столы и стулья промаркированы;
- Ведётся ежедневный контроль санитарно-гигиенического состояния группы;
- Выполняется режим детского сада и группы старшего дошкольного возраста (воспитатели соблюдают режим детского сада и группы (в соответствии с возрастом обучающихся) ; для детей созданы специальные часы с картинками показывающие что в какое время мы делаем в детском саду);
- Проведение закаливающих мероприятий (педагоги - соблюдают температурный режима в течение дня; правильно организывает прогулки и их длительность; соблюдает сезонную одежды во время прогулок с учётом индивидуального состояния здоровья детей, сезонности; проводит Дыхательную гимнастику после сна; осуществляет комплексы закаливающих процедур: воздушные ванны, босохождение, обширное умывание (рук, лица, шеи); учат к осознанному отношению к выбору закаливающей процедуры, учитывая своё самочувствие; изобрели картотеку с картинками по закаливающим мероприятиям; создали картотеку по дыхательной гимнастике);
- Наличие папок-передвижек для родителей по теме «Санитарно-гигиеническая безопасность» (педагоги своевременно вставляют папки-передвижки; создали игру для детей «Что надо делать, чтоб здоровыми нам быть», издали папки с разными картинками признаков тех или иных болезней);
- Проведение профилактических мероприятий, направленных на сохранение здоровья воспитанников (педагоги ежедневно осматривает детей при приёме в группу, для цели

выявления заболевших детей; проводят дистанционные консультации для родителей на тему «Здоровье наших детей»; своевременно меняют информацию на стенде для родителей о профилактических мерах для сохранения здоровья);

- Проведение мероприятий по предупреждению детского травматизма (педагоги консультируют родителей по правильному подбору одежды и обуви для детей, и по профилактике детского травматизма вне учебного процесса. Создали для детей папку с иллюстрациями по правилам поведения);

- Проведение мероприятий по пожарной безопасности (проводят беседы по пожарной безопасности, досуги, просматривают с детьми обучающие видео-материалы, проводят конкурсы поделок и рисунков на тему «Пожарная безопасность». Создали специальные видеоролики по пожарной безопасности);

- Проведение тренировки совместно с детьми по эвакуации из здания в случае пожара (ежегодно (два раза в год) проводят с детьми тренировку по эвакуации из здания в случае пожара; создали папку с иллюстрациями на тему «Последовательность действий при пожаре»);

- Проведение инструкций для детей по безопасности (ежедневно перед занятиями и прогулками проводят инструктажи по безопасности (использование красок, клея, спуск по лестнице, катание на горке, использование столовых приборов, и т.д.); создали дидактическую игру «Опасные и безопасные предметы»);

- Соблюдается психологическая комфортность пребывания детей в группе (обладают демократическим стилем общения, который наиболее благоприятен в воспитательном процессе и в полной мере может служить формированию у детей и окружающих людей сознательной дисциплины, творческого отношения к делу и формирования активной жизненной позиции. Именно этот стиль общения педагога с детьми помогает ребёнку создать благоприятный психологический комфорт в группе).

РППС группового помещения трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, темы образовательной деятельности, целей, задач и планируемых результатов. При необходимости групповое помещение превращается в лесную полянку, цирковую арену, кукольный театр, супермаркет, больницу, парикмахерскую, город и т.д.

Мебель в групповом помещении полифункциональна, пригодна для использования в разных видах деятельности.

В групповых помещениях регулярно меняется состав игрушек, пособий, развивающих игр в соответствии с различными темами, изучаемыми в течение недели, месяца, в процессе организованной образовательной деятельности появляются предметы, стимулирующие двигательную, познавательную, игровую активность детей. За счет смены переносного оборудования, внесения новых пособий создается эффект новизны. Таким образом, развивающая среда группового помещения является вариативной.

В группе создана развивающая предметно – пространственная среда, обеспечивающая безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в помещении детского сада и на территории.

Познавательное развитие. Уголок «Юный математик». Оснащен всем необходимым: геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету и размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). Лото, домино в картинках. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Наборы разрезных и парных картинок (из 6-10 частей). «Чудесные мешочки».

Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания.

Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Сложи узор».

Пособия для составления целого и частей. Пазлы. Цветные счетные палочки. Развивающие игры на развитие логического мышления. Пособия для нахождения

сходства и различия. Развивающие игры «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Куб - хамелеон», «Уникуб» и др.

Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме». Игры на составление целого из 10-12 частей: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер самолет».

Игры на освоение отношений «часть-целое».

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т.д.

Игры на установление последовательности предметов по степени возрастания: «Разложи предметы по высоте» и т.д.

Игры на поиск недостающего объекта в ряду.

Счеты. Песочные часы, чашечные часы. Счетная лесенка. Магнитная доска. Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т.д.).

Уголок «Строительно-конструктивных игр». Оснащён всем необходимым: различные виды конструкторов: деревянные, пластмассовые с разнообразными способами крепления деталей, «Лего», карточки для построек со схемами.

Фигурки людей, диких животных и их детенышей, птиц (для построек «Зоопарк», «Птичий двор»), для обыгрывания построек. Образцы построек различной сложности. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия). Транспортные игрушки: автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д. Конструкторы «Полесье» от 45 деталей. Мозаика цветная и мозаика объемная. Конструктор металлический. Игрушки бытовой тематики. Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т.д.; клей, пластилин, бумага. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия). Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический). Строительный материал из коробок разной величины. Более мелкие транспортные игрушки, светфор

Уголок «Экспериментирования» Оснащен всем необходимым: столы для игр-экспериментов, набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы. Набор для экспериментирования с песком: формочки, емкости разного размера, предметы-орудия. Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. Снег, лед (зимой), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений. Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей. Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. Формочки для изготовления цветных льдинок, трубочки. Д/и «Волшебный мешочек». Игрушка «Мыльные пузыри». Маленькие зеркала, магниты. Электрические фонарики. Деревянные катушки из-под ниток. Увеличительное стекло. Бросовый материал для игр-экспериментов с водой, бумагой. Сита, воронки разного размера и материала. Меха, ткани, пластмассы, пробки и др. Технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др. Разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др. Красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски). Медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки мензурки, резиновые груши и др. Прочие материалы: воздушные шары, мука, соль, сахар, и др. Картотека для экспериментирования.

Художественно-эстетическое развитие. Уголок «Изобразительного искусства». Оснащен всем необходимым: произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские). Игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, городецкая роспись). Д/и по русским народным промыслам. Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. Произведения живописи (репродукции): натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (природный ландшафт в разные

сезоны,, морской), портрет (детский, женский, мужской). Д/и «Составь пейзаж», «Составь натюрморт». Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов. Д/и на составление цветового спектра. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. Цветные карандаши, гуашь, фломастеры, пластилин, круглые кисти (беличьи, колонковые, щетина), подставка под кисти. Цветные мелки, восковые мелки, уголь, доски для рисования мелом. Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду (30*30 см), для вытирания рук во время лепки. Фартуки и нарукавники для детей. Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки. Емкости для промывания ворса кистей от краски, салфетки из ткани для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм. Готовые бумажные, картонные, тканевые формы для выкладывания и наклеивания. Рисунки-иллюстрации различных предметов, объектов. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Ножницы, клей. Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). Скалка для раскатывания глины. Художественно - развивающие игры. Пошаговые схемы рисования популярных объектов (человек в разных позах, кошка, собака, лошадь и другие животные, птицы, цветы). Разделочные доски (Городец), подносы (Жостово); - кружево (вологодское, каширское, вятское); - вышивка (владимировский шов и др.) , расписная посуда (новгородская, псковская, вятская). Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр и т.д.). Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат). Портрет (детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением человека в разных позах, разные по колориту.) Д/и «Составь портрет». Жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр). Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная, рельефная. Фотографии, иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников). Мольберт. Альбомы для раскрашивания. Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе. Вылепленные из глины, не раскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины. Бросовый материал для ручного труда: коробки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т.д. Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.

«Книжный уголок». Оснащен детскими книгами: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки), народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, стихи, загадки. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Сюжетные картинки. Портреты писателей и поэтов. Книжки-раскраски, книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки. Сказочные произведения для старшего дошкольного возраста. Рассказы и басни о природе, о животных, о растениях. (Н. Носов, И. А. Крылов, К. Чуковский и др.). Словари, энциклопедии («Полочка умных книг»). Альбомы для рассматривания. Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Рисунки детей к литературным произведениям. Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном. Книжки-малышки для самостоятельного чтения.

«Музыкальный уголок». Оснащен всем необходимым: детские музыкальные инструменты: пианино, гармошка, гитара, погремушки, барабаны, бубны, дудочки, металлофон, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка. Картинки к песням, используемым на музыкальных занятиях. Музыкальные игрушки: музыкальные

молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок. Магнитофон. Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки). Альбомы с изображением музыкальных инструментов.

Народные музыкальные игрушки и инструменты. Картинки: портреты композиторов, музыкальные профессии, инструменты и т.д. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры. Атрибуты для танцев. Атрибуты для музыкальных подвижных игр.

Печатные музыкальные издания (сказки, стихи, загадки.) Музыкальные инструменты гусли, губная гармошка, ложки, треугольник. Пополнение песен-картинок. Дидактические игры.

Физическое развитие. «Физкультурный уголок» оснащен всем необходимым: специализированная подставка для организации спортивного уголка в группе, мячи разного размера, обручи, скакалки, массажные дорожки и коврики для профилактики плоскостопия, палки гимнастические, кегли, ленты, флажки. Различные виды картотек: утренней гимнастики, подвижных игр, физкультминуток. Иллюстрированный материал по летним и зимним видам спорта. Шапочки-маски для подвижных игр. Мешочки с наполнителем (горох, крупа, фасоль) в разных формах для ходьбы. Спортивные игры: кольцеброс, боулинг, хоккей с мячом. Наборы для бадминтона. Игровые наборы для знакомства дошкольников с элементами разных спортивных игр. Иллюстрированный материал о достижениях наших спортсменов, символика и материалы по олимпийским играм. Дидактические игры о спорте. Пополнение картотек: подвижных игр, физкультминуток, утренней гимнастики. Гимнастика для глаз. Материал о важнейших событиях спортивной жизни страны (книжки-самоделки, альбомы). Самодельные альбомы о разных видах спорта и олимпийских чемпионах. Игры с фишками. Спортивные настольные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.). Мяч для настольного тенниса с ракеткой, мяч на липучке с мишенью.

Социально-коммуникативное развитие. «Уголок безопасности». Уголок оснащен материалами, связанными с тематикой ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. Макет проезжей части. Макет светофора, дорожных знаков. Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. Иллюстрации, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.). Наглядно-дидактические пособия. Макет перекрёстка, со съёмными предметами: различные игрушечные виды транспорта, игрушки – светофор, фигурки людей, макеты домов. Дорожные знаки «Пункт питания», предписывающие знаки «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка», знаки приоритета - «Главная дорога», «Уступи дорогу». Наглядные пособия «Дорожная азбука», «Знаки на дорогах», «ПДД – переход улицы», «Профессия полицейский», «Безопасное поведение на дороге», «Правила поведения в общественном транспорте». Дидактические игры: «Противоположности», "Кто больше назовёт действий", "Каждой вещи свое место ", «Что такое хорошо и что такое плохо», «Как правильно себя вести».

«Уголок игры». Содержит: сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). Предметы-заместители. Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле. Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки и пр.). Многофункциональные ширмы. Разграниченные наборы для разнообразных сюжетных игр: «Кухня», «Магазин», «Доктор», «Парикмахерская». Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе. Игрушки –забавы. Маски. Фланелеграф. Аксессуары сказочных персонажей. Мелкие

модели игрушек машин. Куклы Барби и одежда (мелких деталей аксессуаров). Инструменты для мальчиков в чемодан слесаря. Пополнение набора для ряженья. Пополнение предметов для сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Моряки», «Строители» и др. Сюжетно ролевые игры «Поликлиника», «Космическое путешествие», «Осторожно пешеход». Ролевые игры. Ширма для кукольного театра. Теневой театр, магнитный, бибабо, пальчиковый, перчаточный.

Речевое развитие. Уголок оснащён: художественные произведения по программе: 5 – 6 наименований книг различной тематики и жанров (сказки, стихи, рассказы и т.д.), книжки с наклейками. Портреты писателей с биографией (К.Д. Ушинский, А.С. Пушкин, К.И. Чуковский и др.) Альбомы, предметные картинки по основным темам: «Игрушки», «Семья», «Транспорт», «Домашние животные», «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Овощи, фрукты». Картинки с основными частями транспорта, одежды и мебели. Дидактические игры: лото, домино, разрезные картинки, складные кубики, игры на группировку, классификацию, сериацию по типу «Что лишнее?», «Назови одним словом». Игры – небылицы «Чего на свете не бывает?», «Кто кричит?». Игры с картинками – загадками и предметными картинками по типу «Что изменилось?», «Найди пару», «Найди отличия». Картотеки загадок, чистоговорок, скороговорок, стихов. + Детские энциклопедии, журналы. Альбомы, предметные картинки по темам: «Сад-огород», о Родине, о технике, о космосе, «Музыкальные инструменты», «Животные жарких стран», «Севера», «Школьные принадлежности». Портреты художников – иллюстраторов, детских писателей и поэтов с краткой биографией. Дидактический материал для изображения букв (верёвочки, проволока, камушки, песок, пластилин и др.) Наборы букв разного цвета, размера, материала, звуковые линейки, слоговые линейки, семафорчики, флажки, фишки. Картотека словесных речевых игр. Пособия и дидактические игры для формирования лексико-грамматического строя речи: «Говорим правильно», «Скажи по-другому», «Большой – маленький», «Один-много», «Назови одним словом», «Рассели по домикам», д/игры на согласование числительных с существительными. Игры с предлогами: «Слова-помощники», «Подбери маленькое слово»; «Что где находится»; + Наборы картинок «Составь рассказ по картинке», «Разложи по порядку и составь рассказ».

В группе воспитателей создана развивающая предметно-пространственная среда, отражающая содержание областей: социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие.

Учет возрастных особенностей детей. Подбор пособий и оборудования учитывает возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста. Развивающая предметно-пространственная среда построена таким образом, что дает возможность развивать каждого ребенка с учетом его интересов и активности.

РППС организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств. Пространство группы разбито на небольшие полузамкнутые микропространства для 3-6 человек, дети вместе с воспитателями несколько раз в год меняют пространственную организацию среды. Ширмы, картонные коробки.

Сюжетно – ролевые игры в коробках с картинками «Больница», «Супермаркет», «Салон красоты» и т.д.

Коробка с бросовым материалом: пластиковая, картонная упаковка, ткань, мех, кожа, картон для изготовления недостающих атрибутов.

Пособия для разыгрывания сюжетов в режиссёрской игре (сцена из картонной коробки), набор игрушечных персонажей, бросовый материал, схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

Игротека: логико-математические, развивающие, дидактические игры: «Так бывает?», «Найди ошибки художника» (на осуществление контрольно-проверочных действий), логические блоки Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвёртый лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия», тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников.

Игры с правилами; лото, домино, маршрутные игры.

Игры и пособия для развития фонематического слуха: «Где звук?»

Центры грамотности: дидактическая игра «Придумай сюжет»: 5 картонных, 5 деревянных рамок, картинки из журналов.

В центрах изобразительного творчества: схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник, пооперационные карты, книги и альбомы самоделок, место для демонстрации созданных работ.

Центры экспериментирования микроскоп Центры конструирования: конструкторы и строительные наборы из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные, настольные с разнообразными способами крепления деталей.

Воспитатели изготовили и внесли новые сюжетно-ролевые игры, дополнили атрибутами, имеющиеся сюжетно-ролевые игры, разнообразили бросовый материал новыми предметами, создали новые схемы для игр с блоками Дьенеша, внесли новые развивающие игры, игры с правилами, изготовили новые пособия для развития фонематического слуха, разработали новые схемы-образцы, создали новые примеры построенных сооружений для конструкторов (схемы).

Учёт образования детей с ограниченными возможностями здоровья, особыми потребностями в обучении. В группе уделяется большое внимание работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

В группе имеется уголок по звуковой культуре речи. В уголке представлен материал для работы с детьми.

Художественные произведения по программе различной тематики и жанров (книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками). Наличие библиотеки книг по разделам: о природе, о животных или по авторам, книжки-самоделки. Детские энциклопедии, журналы.

Альбомы, предметные картинки по основным темам: «Транспорт», «Домашние животные», «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Сад-огород», «Родина», «Техника», «Космос», «Музыкальные инструменты», «Животные жарких стран и Севера», «Школьные принадлежности».

Портреты художников – иллюстраторов, детских писателей и поэтов с краткой биографией.

Игры – небылицы, игры – картинки по типу «Найди отличия», «Так бывает или нет?», «Что перепутал художник?».

Картотеки загадок, чистоговорок, скороговорок, стихов.

Дидактический материал для изображения букв (верёвочки, проволока, камушки, песок, пластилин и др.).

Наборы букв разного цвета, размера, материала, звуковые линейки, слоговые линейки, семафорчики, флажки, фишки.

Картотека словесных речевых игр.

Для развития голосо-дыхательной функции:

Вертушки, султанчики, дудочки, пёрышки, бумажные птички-оригами и др. тренажеры.

«Сдуй бабочку (птичку, листок, снежинку, кораблик)», плоскостные фигурки, нанизанные на нитку, «Загони мяч в ворота» и т.п.

Для развития артикуляционно-мимической моторики:

Картинки - символы артикуляционных и мимических упражнений с соответствующим стихотворным текстом. Артикуляционная игрушка. Комплексы артикуляционных упражнений.

Для развития мелкой моторики рук:

Шишки, массажные шарики, прищепки, палочки, пуговицы, бусинки различных размеров, развивающие игры с ними.

Сухой бассейн, игрушки от киндер – сюрприза.

Шнуровки, застёжки, мозаики и др.

Дидактическая игра «Весёлые клеточки».

Шаблоны, трафареты, заготовки для штриховки, обводки, ходьба по лабиринтам, и др.

Комплексы пальчиковых игр и речедвигательных упражнений.

Для развития слухового внимания:

Набор шумовых игрушек с различным наполнителем, колокольчики разного звучания.

Дидактическая игра: «Рифмочки и нерифмушки» или наборы картинок, названия которых похожи по звучанию (отличаются одним звуком). Для развития фонематического восприятия (подбор игр в зависимости от возраста):

Дидактические игры:

- на определение наличия, позиции звука в слове: «Поймай рыбку», «Найди и назови», «Логопедическое лото», «Звуковой футбол», «Засели картинки в дом», «Волшебный коврик» и др.

- на дифференциацию звуков: «Звонкий – глухой», «Домики для звуков» (твёрдый, мягкий), серия игр «Звуки – я вас различаю» (с-ш, з-ж, л-р) и др.

- на звуко-слоговой и звукобуквенный анализ слов: «Делим слова на слоги», «Звуковое домино», «Прочитай по первым буквам», «Ребусы», «Расшифруй слова» и др.

Для развития ЗКР, словаря, грамматического строя, связной речи, обучения грамоте:

Логопедические игры из серии: «Игротека речевых игр», «Слова-антонимы», «Многозначные слова», «Говорим правильно», «Скажи по-другому», «Большой – маленький», «Один-много», «Назови одним словом», «Рассели по домикам», д/игры на согласование числительных с существительными «Посчитай-ка»; игры с предлогами: «Слова-помощники», «Подбери маленькое слово», «Что где находится», «Четвёртый лишний», «Что сначала, что потом», «Развиваем речь», «Речевая тропинка», «Расскажи сказку», «Забавные истории» и др.; наборы картинок: «Составь рассказ по картинке», «Разложи по порядку и составь рассказ» и др., настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков, алгоритмы, схемы, мнемотаблицы для развития связной речи и др.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня двигательной активности, помогает содействовать решению задач гармоничного развития личности ребёнка.

Приложение № 1

Календарный план воспитательной работы в старшей группе на 2022-23 учебный год

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности
-------	------	--------------------------------	-------------	----------

сентябрь	01.09	День Знаний (ФК) ¹ - выставка праздничных плакатов; - праздник «Детский сад встречает ребят!» (ПКПВР ²); - фоторепортаж праздника в Василеостровском районе.	Социальное Познавательное	дружба знание
	08.09	Международный день распространения грамотности (ФК) - беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) (ПКПВР); - обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме (ПКПВР).	Патриотическое Познавательное	Родина знание
	15.09	День рождения Василеостровского района (РК ³) Флешмоб «Празднование дня рождения Василеостровского района»	Патриотическое Познавательное	Родина знание
	27.09	День работника дошкольного образования (ФК) Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» (ПКПВР) Экскурсии по детскому саду.	Социальное	Дружба
октябрь	01.10	День пожилых людей (ФК) Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» (ПКПВР) Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек (ПКПВР) Волонтерские акции	Социальное	Семья Труд

¹ ФК – Федеральный компонент календарного плана воспитательной работы

² ПКПВР – примерный план календарно-воспитательной работы, разработанный Институтом воспитания РАО

³ Региональный компонент

		совместно с фондом «Старость в радость!»		
	01.10	День музыки (ФК) - районная игра Музыкальная олимпиада к Дню музыки; - районный конкурс шумовых оркестров;	Этико- эстетическое	Культура
	05.10	День учителя (ФК) Праздник «В гостях у воспитателя» + беседы, стихи загадки про учителей и воспитателей (ПКПВР)	Социальное, трудовое	Человек Труд
	16.10	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Изготовление подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья
	25.10	Международный день школьных библиотек (ФК) Сюжетно-ролевая игра «Библиотека». Экскурсия в детскую библиотеку.	Этико- эстетическое	Культура
	30.10	День тренера в России Районная игра по станциям «Спортивная олимпиада (Знатоки спорта)»	Физическое и оздоровительное	Здоровье Труд
ноябрь	03.11	135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (ФК) Районный этап городского конкурса «Разукрасим мир стихами» (2 номинации: современная поэзия, детская поэзия: С.Я. Маршак, Г.Остер). Театральные миниатюры по произведениям С.Я. Маршака к 135-летию со дня рождения. Час поэзии в детском саду (С.Я. Маршак). Выставки, посвященные творчеству С.Я. Маршака в книжных уголках.	Этико- эстетическое	Культура
	04.11	День народного единства (ФК) Праздник «Родина — не просто слово» (ПКПВР) Досуг «Народы. Костюмы»	Патриотическое	Родина

		(ПКПВР)		
	06.11	170 лет со дня рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (ФК) Районная игра «Умка» - олимпиада по естественным наукам. Выставка произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка в книжном уголке Чтение произведения Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	Патриотическое	природа
	08.11	День погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (ФК) Беседы о труде сотрудников полиции. Сюжетно-ролевая игра «Полиция». Встречи с профессионалами.	Патриотическое	Родина
	14.11	115 лет со дня рождения Астрид Линдгрен Книжные выставки «Сказочный мир А.Линдгрин»	Этико-эстетическое	Культура
	27.11	День Матери (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ПКПВР) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья
	30.11	День Государственного герба Российской Федерации (ФК) Рассматривание изображение Государственного герба, беседа о его происхождении и символическом значении.	Патриотическое	Родина
декабрь	03.12	День неизвестного солдата (ФК):	Патриотическое	Родина

		Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату (ПКПВР) Проект «книга памяти» (ПКПВР) Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата» (ПКПВР) Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа (ПКПВР)		
	03.12	Международный день инвалидов (ФК) Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» (ПКПВР) Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» (ПКПВР) Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу» (ПКПВР)	Социальное	Человек
	05.12	День добровольца (волонтера) в России (ФК) Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры» (ПКПВР) «День добрых дел» — социальная акция (ПКПВР) Создание лепбука «Дружба» (ПКПВР) Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер» (ПКПВР)	Социальное	Человек
	08.12	Международный день художника (ФК) Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжном уголке. Встречи с профессионалами. Индивидуальные выставки творчества дошкольников. Экскурсии или прогулки выходного дня в Академию художеств или музей-квартиру А.И. Куинджи.	Этико-эстетическое Трудовое	Культура Труд

	09.12	День Героев Отечества (ФК) Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» (ПКПВР) Встреча с военными (ПКПВР) Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа (ПКПВР) Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества (ПКПВР)	Патриотическое	Родина
	27.12	190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (ФК) Презентация «Кто такой коллекционер?», Культурная практика «Почему один из самых больших музеев страны называют «Третьяковка»? Выставка мини-коллекций дошкольников	Этико-эстетическое Трудовое	Культура Труд
январь	11.01	День заповедников Районный фотоконкурс «Заповедный край»	Патриотическое	природа
	12.01	395 лет со дня рождения Ш. Перро. Районная игра «День рождения Ш.Перро».	Этико-эстетическое	Культура
	25.01	День российского студенчества (ФК) Беседа «Кто такие студенты и почему они отмечают свой праздник 25 января?» Игра «Кем я хочу быть?»	Социальное	Человек
	27.01	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (ФК) Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» (ПКПВР)	Патриотическое	Родина

		Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме (ПКПВР) Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся» (ПКПВР) Целевые прогулки и экскурсии выходного дня, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (РК) фоторепортаж праздника в районе (РК)		
февраль	04.02	150 лет со дня рождения М.М. Пришвина районная игра «Экологическая викторина по произведениям М.Пришвина»	Патриотическое Этико-эстетическое	Природа культура
	08.02	День российской науки (ФК) Тематическая неделя «Хочу все знать» (ПКПВР) Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом (ПКПВР) Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки (ПКПВР) районная игра «Олимпиада для дошкольников, посвященная Дню науки»	Познавательное Трудовое	Знание Труд
	21.02	Международный день родного языка (ФК) Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) (ПКПВР) «Познание»: «Мы — россияне, наш язык — русский» (ПКПВР)	Познавательное Патриотическое	Знание Родина

		«Ярмарка» (традиции русского народа) (ПКПВР) Районный детско-родительский проект «Волшебные превращения имени», посвященный Дню родного языка		
	23.02	День защитника Отечества (ФК) Беседа «Военные профессии» (ПКПВР) Конкурс «Санитары» (ПКПВР) Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» (ПКПВР) Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!» (ПКПВР) Творческая встреча с РДШ «Юнармия»	Патриотическое Трудовое	Родина Труд
март	03.03	200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского (ФК) Чтение произведений К.Д. Ушинского. Выставка в книжном уголке, посвященная творчеству К.Д. Ушинского. Экскурсия в библиотеку на тематическую выставку.	Познавательное Патриотическое	Знание Родина
	08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ПКПВР) Утренник «Праздник мам» (ПКПВР) Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» (ПКПВР) Праздник «Старые песни о главном» (ПКПВР) Районный видеоконцерт праздника	Социальное	Семья
	13.03	110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (ФК) Социальная акция для педагогов и родителей «Всемирный день чтения	Познавательное Патриотическое	Знание Родина

		вслух» по произведениям С.В. Михалкова. Районный творческий конкурс к 110-летию С.В. Михалкова		
	18.03	День воссоединения Крыма с Россией (ФК) - знакомство со стихотворением А.К. Толстого (205 лет со дня рождения) Крымские очерки 2 («Клонит к лени полдень жгучий...»); тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь» (ПКПВР) Конкурс рисунков, посвященных Крыму (ПКПВР)	Познавательное Патриотическое	Знание Родина
	20.03	Районный конкурс презентаций «Папа, мама, я – спортивная семья»	Социальное Физическое и оздоровительное	Семья Здоровье
	27.03	Всемирный день театра (ФК) выставка афиш театральных постановок 2022-2023 уч. года в детском саду, посвященная «Дню театра»	Этико-эстетическое	Культура
	28.03	155 лет со дня рождения писателя Максима Горького (ФК) Чтение произведений М.Горького для дошкольников. Выставки в книжных уголках. Иллюстрирование произведений писателя. Экскурсии в библиотеки на тематические выставки.	Патриотическое Этико-эстетическое	Природа Культура
апрель	01.04	150 лет со дня рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 – 1943) (ФК) Беседы о семье и детстве композитора. Прослушивание и обсуждение произведения	Этико-эстетическое	Культура

		С.В. Рахманинова «Полька».		
	12.04	День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли (ФК) Досуг «Космонавты» (ПКПВР) Организация выставки по теме (ПКПВР) Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях (ПКПВР) Конструирование ракет (ПКПВР)	Познавательное Патриотическое	Знание Родина
	22.04	Всемирный день Земли (ФК) Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле (ПКПВР), мероприятие «Сбор батареек» (ПКПВР), театрализованное представление «Давайте сохраним...» (ПКПВР)	Патриотическое	природа
	30.04	День пожарной охраны. Районная игра «Юный пожарный»	Физкультурное и оздоровительное Познавательное Трудовое	Здоровье Знание Труд
май	01.05	Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ПКПВР) Знакомство с пословицами и поговорками о труде (ПКПВР)	Трудовое	Труд
	09.05	День Победы (ФК) Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» (ПКПВР) Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» (ПКПВР) Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» (ПКПВР) Проведение акции	Патриотическое	Родина

		совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых, воевавших в годы Великой Отечественной войны) (ПКПВР) Районный праздник. День Победы		
	13.05	240 лет со дня основания Черноморского флота (ФК) Районные соревнования: «Праздник на воде»	Патриотическое	Родина
	18.05	320 лет со дня основания Балтийского флота (ФК) Районная игра «В нашу гавань заходили корабли»	Патриотическое	Родина
	19.05	День детских общественных организаций России (ФК) Спортивный фестиваль по мини-баскетболу: «Озорной мяч»	Социальное Физическое и оздоровительное	Дружба Здоровье
	24.05	День славянской письменности и культуры (ФК) Беседы на тему азбуки (ПКПВР). конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица» (ПКПВР). проект «Неделя славянской письменности» (ПКПВР). Районная игра «Книжный мир»	Познавательное Патриотическое	Знание Родина
	27.05	День рождения Петербурга (РК) Конкурс-выставка «Петербургская ассамблея» Районный флешмоб «День рождения города»	Патриотическое	Родина
	27.05	День библиотек. Выставка книг-самоделок, посвященная Дню библиотек	Познавательное Трудовое	Знание Труд
июнь	01.06	День защиты детей (ФК) Музыкально-спортивное мероприятие «Дети	Социальное	Дружба

		должны дружить» (ПКПВР). Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты» (ПКПВР). Фоторепортаж праздничных событий в районе		
	06.06	День русского языка (ФК) Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек (ПКПВР). Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина» (ПКПВР). Пушкинский день России - видеофильм	Познавательное Патриотическое Этико-эстетическое	Знание Родина Культура
	12.06	День России (ФК) Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине (ПКПВР) Стихотворный марафон о России (ПКПВР) Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» (ПКПВР) Выставка детских рисунков и инсталляций «Россия — гордость моя!» (ПКПВР) Проект «Мы - граждане России» (ПКПВР)	Патриотическое	Родина
июль	08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Мой семья» (ПКПВР) интерактивная игра «Мамины и папины помощники» (ПКПВР) творческая мастерская «Ромашка на счастье» (ПКПВР) презентация поделок «Герб моей семьи» (ПКПВР)	Социальное	Семья
	19.07	130 лет со дня рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (ФК) «Поэтический марафон» Прогулка выходного дня «От библиотеки Маяковского до станции	Этико-эстетическое	Культура

		метро «Маяковская» (имя В. Маяковского на карте Петербурга)		
	30.07	День Военно-морского флота (ФК) Творческая выставка детских рисунков «В нашу гавань заходили корабли»; Спортивные эстафеты «Море волнуется раз...»; Фотосессия «По морям, по волнам». Спортивный праздник «День Нептуна», «Флоту России - слава!» Приглашение профессионалов. Конкурсы детского творчества. Экскурсии в библиотеки на тематические выставки. Фотоотчеты праздника ВМФ в Василеостровском районе	Патриотическое	Родина
август	12.08	День физкультурника (ФК) Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр. (ПКПВР)	Физическое и оздоровительное	Здоровье
	22.08	День Государственного флага Российской Федерации (ФК) Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» (ПКПВР) Выставка, посвященная Дню Российского флага (ПКПВР)	Патриотическое	Родина
	27.08	День российского кино (ФК) Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» (ПКПВР) Дидактические игры «Придумай новых героев»	Этико-эстетическое	Культура

		и «Эмоции героев» (ПКПВР) Встреча с героями фильмов и мультфильмов (ПКПВР) Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма» (ПКПВР)		
--	--	---	--	--

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 33 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Галушкина Ирина Валентиновна, Заведующий
03.03.2023 12:14 (MSK), Сертификат 4BD010C05549110880772E729EAECC8B